घेयरचन्द्र सीवाणी, उद्गामसर (बीकानेर)

प्रथमावृत्ति हाहित्य प्रचारार्थे वसंतपंचमी। १००० मूल्य ॥) विसं.२००५.

मनसंभद्र उन

या गुरुक्त मुद्रगालय याध्यम

निवेदन--

पुत्र भी १८०८ भी स्व॰ जवाहरखालजी महाराज की स्पारपान-वाणी में से 'रामवनगमन' का प्रथम भाग भीमान् सेठ धनीवमलजी सा, पारख बीकानेर निवासी की धोर से प्रकाशित करवाया गया था। वृक्षरा भाग पाठकों के कर-कमलों में उपस्थित है। यह पन्द्रहवीं विस्प है।सोलहवीं किरण 'यान्जना' भी द्रष खुकी है। जिल्द बंधते ही पाठकों के हाथों में पहुँचेगी। सत्तरहथीं किरण 'पारहवचरित' प्रेस में दे ही गई है।

इन पुष् ही दिनों में हम बरीय एक हजार एक का साहित्य प्रकाशित करने में समर्थ हो सके हैं। हमारे मकारान-कार्य को प्रधानता देकर शीध स्पाने की स्पवस्था कर देने के लिए हम भी गुरबुल विशिष प्रेस, स्पादर के बामारी है। गुनबुल-प्रेस का सहयोग हमें माप्त न होता तो हतको जहहां सुद्रमा होना करिन था

प्रकाशक की डीवन किरण

'शास्त्रवतासन क पह तस्या भाग भाषुन प्रवर्धभद्दशे सीपानी प्रदेशसम्बद्ध सावानः 'नवामा'को प्यान्य प्रवासात करवापा जा नहा है। सापानाची सस्यान अ प्रकार से नहीं च ये हैं पर प्रवस्या साच प्र विमानहीं नहीं को कहन पाहिए कि प्रवस्या से प्याने जा नह हैं प्रतस्में देशों कह विश्वपतार्थ हैं। 'प्रत्यक कार्य वह सम्याद की जानवारी में चार्य जिला नहीं रह सकते । सीपातीजी यहे ही मिलतसार स्वलि है। धर्म पर गाउ अला स्थले हैं चीर सेवा-कार्य में लग्पर रहते हैं। स्वर्गीव पुरुष भी के श्यानवातमाहित्य के बदे ही ग्रेमी हैं।

बार्के दिना सेट माण्डपन्त्रती सा सीपानी, सेड इन्द्रपन्द्रती गलेक्यात्रको मान् के प्रचान मुनीम सीर आगीहार थे। मेठ गर्वाग-ब्राजनी चारके द्वार पुरा बरोमा स्थते थे खीर दुर्मी लोग उनशी ग्रामाणिकना के कायल थे। उनकी प्रामाणिकना एक निहालान आवक

कें योग्य दी थी। वेश्वयत्र स्वावारी थे। समात में उन्होंने प्राथी व त्रशासका को भी।

सेंद्र माणिकचन्द्रती का अन्म वि स 13१० के माच शुक्त पह में चीर निजन से १६६६ कार्निक में हुआ। वि. सं. १६६६ की

क प्रमृत गुरुषा पुलिया को भी धेवरच-पृत्ती सा का जन्म हचा। यह मेट म रह के इक्छीत कुत्र थे। सगर कायकी धर्मेतिष्ठा का स्रवास कोजिए कि पुत्र के उत्पन्न होते ही सायने चार्त, वन सदाचर्य मन चंगी-कार कर किया। क्रमाने शांचा कि अव कृषा दीप के सुद्ध युग्र प्रकारी सवा है का पर विवयनात है। हुए कर रहत से स्था साम है।

*** ** ** *** 1571 C #*** # 1 1 1 1 4 #

-(4-

न बाने को खातने प्रतिका प्रदेश की थी। दि. में. ११०१ को बात है। अपने प्राण्डिक शीर भागीदन मेठ गरीपलालकी प्राण्डिक की तरफ में बढ़ाव में एक धानामी पर मालिए को गई। चहालत में रावाह के रूप में बाद ऐसा हुए। धापके जोवन में, चहालत में ऐसा होने का वह पहला हो धावसर था। धार्म शीर न्याय के खहुमार खामीदिका करने गंभ एएं ओवन उपारत में बाद में व्यक्ति में बाद से वहने स्थान के मिल् खानाहिका करने गंभ एएं ओवन उपारत में बादे स्थान के मिल् खानाहत में बादे की साम स्थान हो होंगे।

्रदेश यह एक्ट व्यापन क्यापन के हैं। सह कोई क्यादेश समृद्ध है। यह कि कि एक्ट के किए हैं देश के किया किया है। प्रकृत होता कि कि है किया और सब के किया होते के प्रकृत के किया है। यह के किया के की किया के किया है।

ST70 6

-(4)-

श्रीमात चेत्राकारको हा. वेसे चारशं चीर वर्धातक विता सुयोग्य पत्र हैं। सापके भी दो पत्र हैं---चि, अंवरकाज सीर

चार । चार चात्रकत चपना स्नतात्र स्वतमाथ काते हैं।

'रामवनग्रमत' का यह दसरा भाग अपने पिता भी को स्मृति भारकी और से खागन से भी भाधे मृत्य में भेंट किया जा रहा है हम चपनी चौर पाठकों को चोर में सीपानीओं को धन्तवाल देने हैं सीपानीजी साहब से हमें भविष्य में बनेक बाशाएँ हैं।

ओडिनेच्या आवक मयद्रण स्तताम का भागार तो प्रत्येक के साथ जुड़ा हुआ ही समस्ता चाहिए। उसी की छोर से व्यालवान साहित्य के काधार पर ही यह सब प्रकाशन हो रहा है।

भीतासर (बीकानेर)

चम्पालाल यांतिया. मंधी.

भी जवाहर साहित्य समिति।

निवेदक :----















٠,

रास वन-गमन।

[डितीय-भाग]

सपोपा में रुमयल ।

राज्ञानक है भी शहरार घट की। सार क्यार के उसके रमकर समुर्गाल केर राजारण । दिस्ता है है हम क्षेत्र स्वर्म साम सम रापालाक र्रिष्ट कार्या है। कार्री ६ ८ १० वे द्वार सारित हैं। इस्स करताल द्रांत्रभार्थक कारणा रहा हा कहा है हो है हमझ हाझ *** * * *

*** \$4. * -> \$ \$25 * . \$ \$ 4. \$ -- -- +- --

स्त्रियश्वरित्र पुरुषस्य भाग्यम्, देवो न जानाति हुनो मञ्जूषः ?

तिरियान्यिक यहा गहन होता है। उसका पता : सहज नहीं है। कहाचिक कांच में पहने याला ' बक्द में बा जाब, मगद न्यां चिक्त नहीं जाना जा सके बात में बचा नहीं जल जाता! समुद्र में बचा नहीं में सबका! से प्रधाननी कर सकती!

कीई कीई कहते लगे—सर्ता की होय हेते हो। पर है की युक्ति कही क्यी यह है ? राजा जगर स्वी के पर है होने में यह दमा क्यों होती? केंद्रेया राम की मीनदी में है, सगर राजा की सीनेने वाद नहीं थे ! केंद्रेयों में स्वाह स



er seen shares

. at

2 } वीमारी श्रमाध्य हो शानी है। वृद्धिमान मन्त्य वीमारी है क्रमाध्य होने से पहने ही उसका उपचार करते हैं। किन्

को बीच पेने से क्या हाथ भाषमा ? गती केटेपी ने वा मांगा है। विगई। को यनाना चय उग्हीं के हाथ में है। कि^{नी} उपत्य से कार केतियों को समझाता उचित है। स्त्रियों का काम निवर्ष से ही महीनानि हो कहता है। की ही की की समभा सकती है। यतस्य कार्या को समग्रात के निर्ण कुछ वृद्धित्वी स्पियों को सेजना स्वारिष् । गरी के बारण चागर वता काम विगष्ट गया तो विगष्टा काम वस सी

कॅकेयी के पाम स्त्रियों का प्रतिनिधि मंडल कार्रिक सर्व नरम्पति से यह निम्नय हुवा कि प्रयोग्या की भूती हो कुछ पुरिवाणी निवयों केकेवी की नामभाने हैं हिन्त बेदी आहे । तमी स्थिपी का तक प्रतिनिधियगद्दम बनाय सचा। यद्भान प्राने व ही स्थियों प्राननी भी कि तो कैंदर्य राज से ब सवजा। अरुकात स व सम्मा और कापन पेंड है न्य अस्य व व न एउटा १ ११ १ । यह सहस्र देई we's and there are and it is the will

cover &

थयोध्या में—राम की जन्मभृति में और उहीं सीता श्राकर रमी भी वहीं युद्धिमती खियों का होना साधारण यात है।

नियों ने सोचा—गर्ना बाहे नमते या न समते. पर भएनी गाँठ की प्रकृत गंवाना दीक नहीं है। प्रमण्डम सब भनन-प्रतम वात करने नमेंगी तो किनी भी वात का फैसला नहीं हो पाएमा। इसके प्रतितृक्ष ऐसा करने से इस बुद्धि-दीना समझी आऐगी। प्रमण्य इस में से फोई चुनी हुई खियों ही यात करें। झांतिपूर्वक बात करने से ही कोई नत्य निकल सबना है।

रस प्रकार निध्य करके नार्गमंडली फेक्स्यों के निक्ट पहुँची । इस मंडली में जो दिरोप बुडियती और केरेसी के मसी भी थीं, बड़ी बातचीत करने के लिए नियत की गई थीं। यह केरेसी में बात करने लगीं।

समसार्वे काल विषय भारता वाहर जामरावी वे पहले पहले करियों के लिए के भरत्म करण स्वरं एक व कहा--महारानी जी का जील खीर स्मेह ऐसा है कि ही आजतक कसी खरनेतृष्ठ होने का खबसर नहीं सिला। हैं

बाज मी इसी बादा। से बाई है। महाराजा जी हमें बार्य नहीं करेंगी। विश्वास है, महाराजा हमारी आर्थना अर्थ कार नहीं करेंगी। इसने ने कहा-नहीं, बायक उत्पर महारामी जी कायह

कोड है। ने मार्गानी के क्याय को जाननी ही हो मार्ग बीट क्षा भी जागरी सुरीलना के प्रशास करने हैं। मही हाता की कागरी सुरीलना की प्रशास करने हैं। मही हाता की मार्गाना भी सुनीय भी जागरे बीट की बहाई कारी हैं। क्यार महाराजा भी सुनीय ही जा द्वारास करके कहरे

हैं कि इन्हों ने भेरे जीवन का न्या की है। इस प्रकार निषय खायन में बानपीत करते फेटेबी की जड़ाने का प्रथम करने निषी। प्रधार कैटबी की उनकी बारी उत्तर-की कड़पी नामी की। इस बाहुन ने भीड़े बचन विण कै नरह कड़क कथी नामी की है संनार की यह दिवसिन हुआ

नेनाकर ही मानी नमते हैं--न जाने संगोर दिसम्त्रमधं कि दिशमधम् । केंग्री जन से मान शीमन नहीं अस्ति स्थाने मानी—हर्ग समय पर क्या कर स्थान का स्थान केंग्री स्थान स्थान केंग्री

स्त्रपा के ताल स्तानका साक्ष्य । स्त्राप्य कर्णाय वर्षे सर्वे । स्त्राप्य स्तानका वर्षे स्थान स्थान स्थान गहे न माने, हमे तो पूरा प्रयत्न करके प्रपना कत्त्वय पालना ों है । यह मोचकर एक दोनी—'महारानी जी फकसर कहा हरनी घी कि राम मुझे भरत से भी ज्यादा प्रिय हैं। जय ज़के सामने कोई भरत की प्रशंसा करता तो ये कहती **यी** के मेरे सामने भरत का नाम मत हो. मुझे राम जितने प्यारे हैं, उतने भरत भी नहीं हैं। एक दे इस क्षयन द्वा सद ने पप्रधेन किया । फिर इसरी घोली—सेनिन साझ यह बात स्यों नहीं दिखाई देती ! घगर ऐसे धर्माना राजा की सनी भी सन्य की छोड़ देगी तो सन्य का पालन काँन करेगा ? मंसार में यह बात प्रतिष्ठ हो चुद्दी है कि केटेयी भरत थी ष्येक्षा राम को ज्यादा प्यार करती हैं। लोग सीतेने दानक के दिपय में फारका उठाहरत दिया करते हैं कि सीतेले देटे से प्रेम ऐसा होता चारिए जैसे महागती केंग्रेपी का राम दर है ! हमने कापके मुख से जब-जब राम की क्रीमा सुनी. तप परी समझा कि ये राम के प्रति महत मनेह समने हैं। जो कुछ इन्होंने कहा है. बनावध नहीं है।

भारत मोह पर है से हमी हर नहीं सहला। महती महत्र मोह पर है से हमी हर नहीं सहला। महती का दल दें प्रति महत्र मंग है। जल में पत्ना करदें प्रहारी को क्लिने हा यम में उन्हों जाए पर यह नहफारी हा रहत्ती हैं। उसरी कोर्ज जुमन हो है। पर सहस्र मम्मा हा

्रा क्यां क्षांचा जुद्धन र ना राजा वर प्रश्नास्त स्थलन १० वर्गा क्यांचे पी कि सब कर पार क्षेत्रेसे स्थलिं हा ज्यांकर मुस्हारी करूमा ठीक केले है ? बगर गहारानी जी का शा

के प्रति सहज स्तेष्ठ है तो किन कापराध से राम भाज यह का हुई में ? राम सुवना राज्य भरत की देशर यम जाने की भी तैयार हैं मगर इनका गहज क्वेह कैमा दे जो गाम को यम जाने देने को नेवार हैं!

सीवती ने कहा--महाराना जी का राम के प्रति स्टेह कम वहीं हो संबता । सीमी में चापस में कोई छगड़ा हो गया हो तो कह नहीं सकती।

कोची बोली-नहीं, संसार उनट जाय पर इस परिवार से लीतों में कर्मा सरावा नहीं हो सकता। यहाँ सीत्रनाय की

कारी राज तर नहीं चार्ड । सत्र शनियों एक-प्राण है । चानस में क्षेत्र मात्र भी विगेष नहीं है।

गोंचपी ने सहा--सगर सप का सप पर प्रेम है नो राज बा बना बोच है, जिसमें उन्हें पत मेत्रा शा रहा है ? धार

सहारानी बीतास्य। में सुन्द विवादा है तो में सभी उनके पास बाली है कीर पछनी है। इनका घरणन काण ना व रतक क्रिय प्रधासाच विश्व विज्ञा म रहेगी। एत विश्व राज्या प्राप्त क्रमण्य क्रिया के हा मा इस र प्रदेश र व का गए था। उस

· 東京 東中の またい (マコナマ マコナ ト ニ em when and Amberdances

भी यहाँ नहीं दरेगी। भीत नाम तथा मीता के चन जाने देशका करमरा पथा बाजमहारा में बह बावेंगी जिय बह तीन बान गुरु जावेंगे तो वायोध्या दिन्द्र, सूरी बीत भयानक हो जाएगी। महाबाज तो हैला ते ही बहे हैं इस्त बिधात में भवत को बया चेन पहेगी विया यह मुक्ती बह बावेंगे हैं में बहती हैं, चार रेगा हुआ तो महाबारी बैतेंगी की भी चुरी तबत पराजाना पहेगा। इस्तें होश कुछ स्वी गरोगा। किस्तुमी दुसर हो जाएगी।

दश प्रचार जाएस में कालगीत हो की भी हा त्या की की में बता--चपरी चपरी बायना में मोड़े ही हाने में बया साम है है महानारी की सामने हैं । चापने ही पूरा कार कि यानव में चान बचा है ! महानारी की, चार बरमाइय । घपभ की में को की की का हुल की का में मन कारिया । नामकी बन में करे में किया का बर बया को है ।

१२ [जवाहर-किरणायटी कैंदेवी का रूख देखकर आई हुई जियों को अन्त हो

करदा का तल वर्षका आहे कुह सक्या का का कर गया कि अब आगो बात करना सुधा है। यात पड़ाने से कुछ लाम न होगा। केहपी को कुमति ने घर लिया है। अमी नहीं, कुछ दिन यद उसे सुमति सुद्रोगी।

सव कियों निराशा के साथ राजमहल से बाहर आ गई। बाहर बहुत-से लोग उनकी प्रमीका में खड़े थे। उन्हें उदाम देखकर लगी ने समझ दिवा कि काम मुखरा नहीं है। आकर उन्होंने कहा—अयोध्या के आजाय का खन्म आओ खाता नज़र महीं चाता। गैंग चुटने में क्लं देने से मुंह में राख ही आगी है। केकेयी को समझाने भी पढ़ी हुआ!

राम का मंतोप

रात को माल्ग हुया कि तगर की प्रतिष्ठित कियो माना को समझाने पाई थीं, यर यह नहीं मानी। यह जातकर राम ने कहा—मेग भाग्य परखा है। इसीसे माना किसी के यह-कांग्रे में नहीं थाई थीर घपनी यात यर टट्ट रही है। यह जाने ही सुद्धे प्रात्मद है थीर इसी में करवाण है। प्रार्ट माना फिस्मल जानी हो राज्य थी दोगी सेरे गले में यह जाती।

कल्पना निजिप पक हाथी स्वेभे से वैभा हुआ है। बह जनका में जाना चाहना है। इसी समय प्रयानक स्वसः टट जाना है तो हाथी को किनना पुत्री होगी। कहा जा सकता है कि हाथी राजा के पास कहना नो गया आदि उक्तर यस्कृष इसे स्वानं को समन्ती। जगल संक्या भरा है। सगर प्रसान वे कामन्द्र की हाजी जनना है। उससे पूर्ण, यह क्यों केगल. में कारे को स्वाहुल रहता है।

राम इसी भ्रोति कहते हैं —घरत हुचा, माल मारी नहीं। यह भे अकर साम्मिनेश गौरत रापना दिवास बन सर्वेगः।

संसार रियमणाओं का कालाका है। इस दियमणाओं को नेसकर हानी जानों को बोध प्राप्त होना है। कहाँ राज्यानियेक और कहाँ प्राप्त नियम (विकास प्राप्ता है। यह उसके शहरे में दिलाक कहीं सामा। वाक्याय में संसार में कालाक पाट यह जाना है।

नाम के नगर नरमा में हो लग । नरमा में देवार बहु बार्निय था दिन में उन्होंने रामबाद के दियान के दिग्रा कक दाप्त में नहीं बहुने का निर्माय कर निया था। उन्होंने भी या था--देशे नो रामबाद की के राम्य की नेने का दिनामें साहता है। का राम ने धमें की मार्थात हन-नगी है और दिनाम के यानम कर रहे हैं, उनके दिग्या मुगे इस में रही कहना बार्गाय ।

नाम प्राप्त होते हुए हीगाएं है हम साम नाह नाम हीन सर्गा हो एसवा होंग ए प्राप्त हुई हन सम्मान साम मेरे नाम हो हमका प्राप्त हम नाम ना राप्त नाम मेरे नाम हो हम का प्राप्त नाम ना नाम हो एसमा म स्मान होंगा हमानाएं हो हम सहस्मा हमा हमा राम राम हो नाम मेर्ना साम नाहम हमा हमा हमा १४] [तथाहर-किरणावनी

सकता। तर इसकी उदासी का क्या कारण होगा? राम को स्तेहभरी शांखों से देशकर कीराज्या ने उन्हें उनी तरह गोद में थहा तिया, जैसे मां दिसी छोटे वालक की

तिरु नाव । क्या विश्वास का निर चून हिया। कैशना कि भागन्य का यार न रहा. मानो पक्षियन के हाथ में भवावक स्वभाना था गया। फिर कैशास्त्रा ने बहा- क्यानिक के मुहर्ष में थय किनारी देरी हैं। राम उत्तर में कुछ भी न योते। तथ कैशास्त्रा ने कहा--तुम्हारा न योलना ठीक है। मेले आएर्स कैशास्त्रा ने कहा--तुम्हारा न योलना ठीक है। मेले आएर्स

लम्पत्ति मिलने के समय गंभीर ही रहते हैं। क्रच्छी वार्त है जब्दी स्वान कर लो भी जलपान करके तथार हो जायों करे लदनए ! नृ काज उदान क्यों दिलाई देना है? हर्षे ! अवसर पर तेरा यह क्या देंल है ! हान कहने लो-माता, तेरा जन-समुद्र क्याप्य है मगर नृ उलटा का-माता, तेरा जन-समुद्र क्याप्य है है ! गुम्बार लिए जैसना मे हैं, पैचा ही गरल है और जैसे मर्ट है किसा हो मे हैं। यह वाल नक्यार मन से में कर वार मा

खुका है। कीरास्या-चम्म, इसमें मजीन बान क्या है ' मेने चा

बैटों में कथ भेदभाग किया 👻 / राम-मा में जो कुछ धार्म कहना चाहता है, यह है

राभ-न्या से सार्थ्य आस करना चाहता है, यह ए कर नुम्हें रज ने हो हैमा लिए में ने यह यह कही है। अर्थ क्रिक्ट बात सुनकर सुम्हें रज होगा जा समझा जायगा सरणारि चाल बालने भार की ही है। है पारत्या में खुन सुरू बीर भारत की ग्राम क्षापर की कही तेराओं ।

वीदाश्याः--च्यास लुक्त संवय्य में स्थेत क्यों क्या स्वयं है है गाम-- स्रो, कारण की क्यों सामय की दी कायणा श्य मार्गर कार्याचीर हैने कायणा है ।

भी गारपार स्टीहर, मा बचा, मेरे शरीक का नेम होम होने सार्गावरित है का है। कि जुनायेयरा में निर्माशन पर विज्ञान कारण को गीरपार मेरा कारण करता हो कि स्टेश हमें धारेगाल कहीं की बीट हैना जाएकत यह स्टूबन मा स्टार्ग कुल कारण कारण राधकीयरुप बचार हमा स्टूबन मेरे सार्गाटिक कारी।

शाना का कार्ना शान करनेकर नाम विश्वित जिल्लाहरूमें कृषिकरात्रण के कार्य क्रीयेच शाना नामें सम्प्राण नहीं । में यह शाना व विन्न कार्या शेंट में ने साम्या है ।

के त्या प्रक्री करों के ते के कहा ना साथ को स्वयं की उच्चार्य की उच्चार्य की उच्चार्य की उच्चार्य की उच्चार्य की उच्चार्य की स्वयं की स्व

منصد بعد ميمنية تانية داء ماسد طا يوشيق دامية کا يادات دارد

१६] [जयाहर-किरणायती

मैं जिस कारण यन जाता है, उसकी वहाँलन भ्राप मी धन्य
मानी जाएँगी। भ्रमर में भ्रमराथ करके यन जाता तो भ्राप

कीशल्या—तो कहो न, घन जाने का फ्या कारण है ? राम—ज्ञापने पिता की सेवा श्रयश्य की है मगर श्रापकी

धन्य नहीं समझी जा सकतीं।

ष्रपेक्षा कैकेयी माता ने श्रश्चिक सेवा की है। जब मेरा जन्म भी न हुश्चा होगा, नय एक बार चिताजी पर पात्रुओं ने युद्ध में हमला कर दिवा था। उस समय माता कैकेयी चिताजी की वाज करतीं तो उनका जीवन शायद हो हता। पिताजी का सारधी मारा गया था। उनके घोड़ मान रहे थे।

रथ की धुरी भी ट्रट गई थी। उस समय माता कैकेयी ने . घोड़ों की रास सँभाली क्रीर रथ की धुरी कसी। उन्होंने

कुरासता के साथ रथ चलाया और पिताओं ग्रहुओं को परास्त करने में समर्थ हो सके। कीशस्था—दों, यह ग्रहना ऐसी ही हुई थीं। मुझे मालूस है। राम—तों में मानाओं के इस महान् कार्य का पुरस्कार नेने बन का रहा है।

कीशस्य:—यह केसे ' उस महान् काय केलिय महाराज उसी समय यादान दे चुके हैं। राम--यरदान देने का यचन दे चुके थे, मगर देस समय पर दिया नरी था। भाग कर पर पता दे मोग दिया ए

P1

ग-गरमगरत रे

भौकरत्या--क्वित होते । तसे सर्वास्ताहे भारता । सम--सो माना विदेशी से सह या माना विद्याहे हि य भगत को तिया काय ।

य भारत का गया जाय । वीद्यालया हमाने हाजे दी कोई यात सही । मेरे जिल्लामान । भारत हो जहीं तक ही हैं । यह मुख्याने यह जाने का । कावता हैं जिल्ला मान्या होवार भारत दी सहायमा कासा | जाने दी क्या काय्ययकाना हैं | | काला-बी दिसी काय्ययकाना है |

وجه . في هن والد ويه الدوان الهجر في موثونون في الموات أنه ्याच्या क्षाप्ते बार्यस्य स्रोते क्योर प्रोत्ता करवदा रेगाए अस्ति । स्वयान ्रास्त रह कि शक्षा हर नहीं मेहरा नाम है। बाहर बहेरे । की बाद काने प्राह्मांट से बाही हुई थी। प्राप्त गर्मे प्रयोग ्रीपर् स्थाप सम्बन्ध है अपना है आजा हो क्राफे एक औ तर है। इन्हें रे रहा की प्राप्ता है जा हो बीट साम्बर्गीय है दर्भ । त्व हैं। क्षेत्र कर्ना केंश कर दान **द**ा बाबायाल प्राण क्षीप The state of the first of the first state of the state of r geren gengrag in mile was nie gengen ger geben न क्षा क्षापुर मा ना द द राग द्वीरा द्वा Detendant for a for a standard the All March All Colored and the Colored All Colored

الماري المالغ الما المال المالغ المراجات المالغ المالغ المالغ المالغ

१≈] के दान्द में कोई करामात होती है ? ओ रामचन्द्र पुरुषोत्तम कहलाते हैं. उन्हें श्रपनी मोली माता के श्राशीर्वाद की प्रा आवश्यकता थी? फिर भी वे माता के आशीर्वाद की इन्य करते हैं । माता हो आपकी भी होगी । आप राम की तरह माला का आदर करने हैं? आजकल कोई-कोई सपूत है ऐसे होते हैं कि नीति की मीख देने के कारण भी अपनी मात का सिर फोड़ने को तथार हो जाते हैं। कथी-कभी श्रीरत की

थातों में भाकर माता का भवमान कर घेउते हैं। राम के माता पर बड़ी बास्या थीं। यह सोचते थे-माँ चगर ब्राशीर्या दे देगी कि आस्रो, अगल में सानन्द से रहो, तो जंगल में में में धानन्द से रहुँगा। राम का यह भादर्श भारत को प्य शिक्ता देता है ? ऐसा चर्मुन और बादर्श चरित भारत के

छोड अन्यत्र कहाँ मिल सकता है ? बेपोलियन के लिए में कहा जाता है कि यह माता का यहा भक्त था। यह कह करता था—'तराजु के एक पत्रेड़ संस्तरे संसार का के रक्तं और दूसरे पलेंड् में मातृप्रम रक्तं तो मेरा मातृप्रम ही भारी उहरेगा । उसका मालुझम तो कर्तााचन राज्यसम्बद्ध लिय भी हो सहता है प्रवार राम तो उस साथ का त्याप का रहे हैं राम कहते हे- मातः ' ऋष अपन साले स्वसाय भीव

पुत्रहर्नेह स पहुंका इस ज्ञानन्त म विद्या दालन का विन्ताः माथ केमन क करने का नारव कारह है। पाकोशी. केकिन काप साहरा रक्षिण शीर इस मेगल नामप मुद्दे कार्याचीह टीजिए ! कापवी हिए में भरत कीर राम रामान हैं और माना वैजियों को यरदान भी काप रिवर राम भर्ती हैं! ऐसी रिधान में स्वाहत रायकर मुद्दे काए। टीजिए! भरत को साथ भेरें ही रामाम रामहार्थ हैं कीर उसवी हयहत कहाने थे लिए मेरा यम कामा कायदाव हैं!

बहते हैं। सोशास्त्रप्रव कार प्रश्नी है वास नहा दिया जाय तो पही की शांच की जाती हैं। यो तो चुक्क की बंध्यती साल जाता है बिरानु जब उससे पड़ी के नित नक जाती है तो उसे पड़ी से दूर रकता ही उति ते हैं। का बहते हैं जाती प्रकार केरे रहते से साल का प्रभाव के जायता की हजाता के कार्याय से कार्या की साल का प्रभाव के जायता की होता। कार्या के जाया से कार्य का भागिमाति संदालन नही होता। कार्या के कार्या से कार्या की से साल ही देशस हैं। माला ' चाप कपरा की खों से जाया पोत जायत ही देशस हैं। माला ' चाप कपरा की खों से जाया पोत कार्या की स्वाव हैं। कार्या हिपाल मान करें। कार्या का गता ही स्वाव हैं। कार्या हो हो साल करें हैं। कार्या हो हो साल हैं। कार्य करें। साल हैं हर साल हैं। इस साल ही कार्य कार्य हो स्वाव हैं।

राष्ट्र के इक्षी १८४५ । १९ ० हा स्टाहर हा के विकास स्थापन के पार कर कर की दी निर्माण की उनके स्थापनी के के उनके के उनके कर की स्थापन के २०] [जवाहराकरणाय

केंग्रेसी का शाराध है। मगर फैंकेसी तो उन्हें बन नहीं ^{है।} रही है। फिर यह शाराध उसके विर पर कसे बोता है। सकता है है इसलिए कहा है—

न जाने गंगारे किममृतमयं कि विषमयम् १

मंत्रात की विविद्यता पत्रसान के लिए ही यह क्या है राम की पान में की ग्रन्था को दुन्त होने में अपराध का है और दिस्पी का नहीं। की ग्रन्था मानुसुक्त सुनवामर्थ के कारण राम की पान का प्रधार्थ स्थरूप नहीं समझ मर्पी स्थीर्म उन्हें दुश्य हुआ। बेलिंग जब उन्होंने अझान व्यं विक्रय पा भी और राम की पान का सरका स्थरूप मर्ग

लिया नो बाजी बदन गई। कीरात्या की रुपया !

पहले कीशान्य ने यन के अधानक क्यारण की दिया के राम में गुक्सारता का भी दियार दिया। के इस्स समय राम के उस सकारेस मुंग की भी। नेवार न राम कि इस का नियार नार सोला —क्या मह दि बन जान के पार्या के राज्यात्म से स्थाय मह पर्या यात्म सावार राज्यात्म की कार्या में स्थाय की की कहते स्थाय पर कार्या के कार्या मार्ग की स्थाय की स्थाय की स्थाय सीच करा कार्या कार्या के कार्या नियास होगा किस्स वह राज्या कार्य कार्य कार्य कराता मार्ग जाएगा है में बाम का वियोग पेटरे सह सर्वमा है प्राप्त परें। जाने पर यह निष्याण हारीर केंद्रे रहेगा है

दस प्रवाद के विचारों से स्विधित होका की सत्या मुर्छा दराबर निर पूर्वी। बाम चाडि ने सी मोप्यार बार्के उन्हें बस्पेए किया। बस्केण होबर की स्व पहाली हुई कहने लगी—हाय, में बच्चे जिनित हुई! पुत्र तियोग का यह दारण हुनव बर्टो की चलेला मरना ही भला था। मर जाती तो नियोग की रामकाओं में तिल तिल बर्फे जलने से बच्च जाती। मेरा इदय के सा वज्ज बरोर है कि पति सीला में रहे हैं. पुत्र चन को जा रहा है की स्में जी बरो में हैं।

हैं, उसे इन नरह की फातरता द्योग्य नहीं देती। आप मेरे जिए इन्द्र मना रही हैं और मैं मसक्षतापुर्वेक, स्वेष्ट्रण से

यन जा रहा हैं। फिर व्यापको शोक क्यों होता है ! सिंहनी एक ही पुत्र जनती है मगर ऐसा जनती है कि उसे किसी मी समय उसके लिए चिन्ता नहीं करनी पड़ती। सिंहनी गुका में रहती है और उसका बचा जंगल में फिरता रहता है। क्या यह उसके लिए चिन्ता करती है ? यह जानती है कि मेंने सिंह जना है। यह अपनी रक्षा ग्राव दी कर लेगा। माता ! जय सिंहनी प्रापन यहचे की चिन्ता नहीं करती तो ग्राप मेरी चिन्ता क्यों करती हैं ? ब्रापकी चिन्ता से तो यह आदाय निकलता है कि राम कायर है और आप कायर की जननी हैं! चाप मेरे धन जाने से धयराती हैं पर धन में जाने से ही मेरी महिमा यद सकती है। धनेक राजा छोग राज्य होड कर यन को गये हैं। फिर में सदा के लिए नहीं आ रहा है कभी न कभी लीट कर आपके दुर्शन करूंगा ही। भाप मंद्रे जगर का भन्याण करने याला समझती हो ग्रागर

आप मुद्र जागत का वस्ताण करने पाला समझता हो समर्थ आपपी काजनता में उन्हों गिया गिया होनों है। मैंने विनाजों का कोई स्थान अंतर्ग हिए। है। उनका मुद्रा वर अपरासन प्रतार जिस रचन की रहा करने हे हेनु साल को राज देवर संभव जा रहा है विनाजों पर अपने दें यह मुद्रा पर मी है। पिनाजों का प्रतास अस्ति स्थान के हलके हो रहे हैं. फिर भ्राप इतनी व्यक्षित क्यों होती हैं ? राम के यह बचन कीशस्या के मोह का वाल की तरह

तने। उन्होंने सोचा—राम ठीक तो कहता है। जब पुत्र-धर्म का पालन करने के लिए उछत हो रहा हो तब माता के शोक का फ्या कारलु हैं? ऐसा करना माता के लिए टुग्ल

हैं। स्त्रीयर्न के झनुसार पति ने जो बचन दिया है. वह स्त्री ने मी दिया है। फिर मुद्रे झोक क्यों करना चाहिए ?

श्राज्ञापदान ।

इस प्रकार विचार कर कौदाल्या ने कहा—यन्स ! में तुम्हारा कहना समझ गई। में श्राता देती हैं. तुम धमें पालने के लिए वन को जा सकने हो। में श्रातीर्वाट देती हैं कि वन तुम्हारे लिए महलमय हो। तुम्हारा मनोरध पृग हो। तुम भर्य की सिद्धि श्रीर प्रसामम के लिए जाओ।

> বছ নিত্র हो জড়া বিত্র हो হান 'লান हो কচ ধন নিত্র হা নদ ভত্ত হা নহ কা ক নহা.

पुत्र 'श्रमी तक तृत्वाम संरम्भ र ऋद सद्यागाम थन । ऋष नेसानाम संपेहहेत । तजात् के हराण में ध्रमा

कल्यान और जगत की उस्ति में अपना उपनि मानता है।

[जवाहर-किरगाप^क

28]

स होकर चापसा लड्य पूर्ण कर।

रसम्ते योगिनोऽस्मिविति समः।

जिले संसार आवटी मानता है. जो धर्माणाची भाधार है. जिसमें यागीजन निवास करते हैं, यह 'रार

कल्लामा है। र्गभाग प्रशांति श्रीर नाना प्रकार के दुःस्में का की स्थम है। यहाँ कीत ऐसा पुरुष है जिसते बाग्रांति की की

छाया न देनी हो ? जो कुन्यों का निशाना न यना हो ! म पुरुष यह है भी भवती आत्मा को संसार से अस्ति वन

है और पूलरों के पूल पूर करता है। राम ऐसा करें सद को जिय हुए हैं।

राज यर पर ही रहने ती सरम की कीई हाति ने प**र्**य उन्हें यह रहकर संयुग कायान करने का उपाय भी मा था केरेर कि सगयान महाबीर विना नव दिय ही वे ध्यान याच य याचा कथ्यान कर सकत य सहित

चार नम म प्रान चीन मानान प्रशासिक क्या न करते हैं चुन्तकः पर अन पर प जनकः हा रजस चाला है

e det auf mie a za mir a a atrupifie. maghing aren in range a ne entre

धर्म-चृद्धि वह है जिसके साथ मर्म-ऋदि भी हो। मर्म की जानकारी होना ही धर्म की वृद्धि है। कौदाल्या पहले से रो ग्ही थीं, पर ऋष यह भी सापको दिदाई दे गही हैं। इसका कारत यही है कि अब उन्होंने मर्स को जान लिया है। मर्स को जान लेने की फादि कम नहीं है। कीशत्या के यहाँ राजकीय र्षभष की तनिक भी कमी नहीं थी, फिर भी राम के वन⊸गमन की बात सुनकर यह रोने समी थी। लेकिन नमें तक पहुँच जाने पर राम का यन-गमन भी उसे कर नहीं पहुँचा सका। भव देखना चाहिए, बान-मी ऋदि पड़ी है। धन-सम्पदा की ऋदि दही है या मर्न जानने की ऋदि दही है। एक बाइमी संसार सवर्षा समस्त भीग-विलासी ही सामग्री प्राप्त होने पर भी रोता है और इसरा पास से इन्ह भी न होने पर भी पास र पिछीन पर साता हमा मा हसता इस विस्थित का क्या कारगात इसका वक साथ कारण पहीं है कि दहना बाहबा अब को नहीं जानना चौर हुनार। सम्में को झानत 📍 अम्र का तान यान प्राप्त प्राप्त स्थिति में सन्दर् बीप सुखारत 💎 समार हा ताप उसके बन्तरास्मा तह पहुँच महा सहज । हमर उपांत मर्च को

मिलना मानते हैं। कहावत है—क्रमुफ के पास इतना धन हैं, इसलिए रामजी राजी हैं। किन्तु धन की वृद्धि धर्म की वृद्धि नहीं है। धर्म की वृद्धि कुछ और ही वस्तु है। सच्ची प्रकार धन सम्पत्ति की ऋदि की अपेका मर्स जानने की ऋदि यहत वसी है।

कीशस्या राम से कहती हैं-हे पुत्र, तुसे मर्म-ऋदि भार हो-तु मर्म को जान जाए भीर दूसरों को मी मर्म समसा सके। मेरा बाद्यीर्वाद है कि संसार के समस्त प्राणी तेरे हों भौर त् मेरा हो।

मदा ! कितना सुन्दर आशीर्याद है ! माँ अपने धेटे को सिखलाती है कि इस विद्याल विश्व का मत्येक प्राणी तैरा अपना हो। तुसव को अपना बात्मीय समझ ! बीर तथ त मेरा होगा। लेकिन माज क्या होता है ? मात कहे मेरा पूत सपूता।

बारित करे मेरा भैया ध बर की बोट मों करे।

सब से बक्त क्ष्येया।।

बेटा चाहे अधर्म करे, अनीति करे भूठ कपट का सेवन करे. चगर यह रुपये ले काता है तो अब्दुः वेटा है न ते तो नहीं। ऐसा मानने वाले लोग पास्तय में माँ पाप नहीं किस्त क्रवती सन्तान के शत्र हैं। संसार में तहां पुत्र को पाप करने हेल्बकर प्रसन्न होते बाले सा अप सीतृत ह यहा पसे भा वाप भी मिल सकते हैं जो पुत्र की वार्मिकता की कात पुनकर ही यसक्ष होते हैं। पुत्र जब कहता है-- बाज मर उपर एका

सकता था. फिर मी मैंने धर्म नहीं झोड़ा । मैंने अपने शृष्ट् ची भाड़ इस प्रकार सहायता ची । ऐसी यान सुनकर प्रसम्न होने वाटी माँ भाड़ कितनी हैं ? ऐसी माता ही डगन को भानेट टेने वाटी हैं ।

सीता का अन्तर्द्वन्द्व राम बीर कीशस्या की बात सीता मी मन रही थी। बह

नीची दृष्टि किये. सतन्त्र भाव से वहीं खड़ी थी। माता श्रीर पुत्र का वार्ताताए सुनकर उसके ट्वय में कौन जाने कैसा त्कान भाषा होगा ! सीता की सास् उसके पति को वन जाने के लिए आर्गावींद दे रही है, यह देखकर सीता को प्रसन्न होना चाहिए था या उन्हों ? माज ऐनी बात हो हो वह कहेगी-यह कैती अभागिनी सास है जो ऋपने देटे को ही बन में मेड देने के लिये तैयार हो गई है! में समझती थी कि यह वन जाने से रोकेगी पर यह तो उतटा घार्गावीट दे रही है ! मगर सीता ने एसा नहीं सोचा। मीता में कुछ विशेषताएँ थीं और उन्हीं विशेषताओं के कारण राम में भी पहले उसका नाम लिया जाना है। यह बाज मीता के बादशों की बायने दृदय में उतारने वाली स्त्रियां कितनी प्रालेगी । फिर भी भारत वर्ष का सीभाग्य है कि यहां के लाग मीता के चरित्र को बुरा नहीं समझते । बुरे से बुरा प्राचरण करने वालो नारी भी मीता के चरित्र को बक्छा समझने है

मीता मन ही मन कहता है - इस उपाएनाथ बन को

२=] [जयाहर-किरणावरी

जाते हैं। क्या मेरा इतना पुष्य है कि मैं भी उनके चरणों में आश्रय पा सकूँ ? पति को 'माणनाध' कहने वाली स्त्रियाँ तो बहत मिल

सकती है मगर इसका ममें मीता जमी विरली स्वी ही जानती है। पति का वन जाना सीना के लिए मुख की बान थी या दुःख की ? में तो पत्नी की छोड़कर पति का जाना पत्नी के

दुख का 'पाता प्रता का अनुसर पति का जाना प्रता के लिए दुख की यान ही है, पर सीता को दुख का अनुसय महों हो रहा है। उसकी एक मात्र चिला यह है कि क्या मेरा हतना पुरव है कि में भी कपने पतिरेप की सेवा में रह सकें? सीता के पास विचार की पेसी सुन्दर सम्पन्ति थी।

यह सम्पत्ति सभी को सुलग है। जो चाहे, उसे इताना

सकता है। अपनी सेवा धर्म को दे सकता है। जो ऐसा करेगा पढ़ी सुरुतज्ञाती होगा। सीता मोचनी है—मेरे स्थामी देवर को राज्य देकर बन जा रहे हैं। वे माना की घटना और पिना की मतिजा पूरी करने के लिय बन जाने हैं, लेकिन हैं मीना ' नेना भी कुछ मुक्त हैं या नहीं ' क्या नेया करना सुकृत है कि नहा भी या माणनाथ

के लिए यन जाने हैं, लेकिन हे मीना ' नेता भी कुछ मुहन हैं या नहीं ' क्या तेरा इतना सुहत है कि नेता भीर प्राप्ताध्य का माथ हो सहे ' नू ने प्राप्ताध्य के गाने से यहमाना हाजी है, पनि के साथ विवाह किया है—इनर वरणों में प्रपन्ने को अधिन कर दिया है उनने दिन उनने साथ प्रस्तार का सुख मोगा है नो नेता हतना सुहन नहीं है कि उन में सहे ' सीता सोचती है—'में राम के साथ भोग-विलास करने के लिए नहीं व्याहा गई हूँ। मैरा विवाह राम के धर्म के साथ हुआ है। ऐसी दशा में फ्या शकेले राम ही वन जाकर धर्म करेंगे? फ्या में उस धर्म में सहयोग देने से यंचित रहूँगी? श्रगर में शरीर सहित प्राण्नाथ के साथ न रह सकी तो मेरे प्राण् श्रवश्य ही उनके साथ रहेंगे। मुक्त में इतता साहस है कि श्रपने प्राणों को शरीर से श्रलग कर सकती हूँ। श्रगर राजमहल के कारागार में मुझे केंद्र किया गया तो निश्चित रूप से मेरा शरीर—निजींव शरीर ही केंद्र होगा। प्राण् तो प्राण्नाथ के पास उद्द कर पहुँचे विना नहीं रहेंगे।'

प्राणनाथ को वन जाने की अनुमित मिल गई है। मुझे अभी प्राप्त करनी होगी। सास्त्री की अनुमित लिए विना मेरा जाना उचित नहीं है। साम्ज्ञी से में अनुमित लूँगी। जय उन्होंने पुत्र को अनुपति है ही है तो पुत्रवष् को भी देंगी ही।

मनुष्य को श्रपना चरित्र सुधारने के लिए किसी उन्हार चित्र का श्रवलम्बन लेना पड़ना है। जैसे दुवलना की दशा में लकड़ी का सहारा लेना श्रावण्यक हो जाना है थीर श्रोख कमजोर होने पर चश्मा की सहायना ली जानी है. इसी तरह श्रपना चरित्र सुधारने के लिए किसी महापुरुष के चरित्र का सहारा लिया जाना है। लकड़ी लेना या चश्मा लगाना कोई गर्च की बात नहीं है। विक् कमजोरी का

अवाहर-किरणावली ः **₹0**] लक्षण है। उसी प्रकार चरित्र का बाध्यय लेना भी एक प्रकार , की कमजोरी ही है। फिर भी काम न चल सकने पर लक्डी

और चइमा रखना युराई में नहीं गिना जाता। इसी तरहें चात्मा किमी की सहायता के बिना ही चाप ही चपता, कल्याण कर सके तो भ्रच्छा ही है। अगर इतना सामर्थ्य न हो तो किसी माददी चरित्र का आध्य लेना बुरा नहीं है। जो ज्यादा पढ़ा-लिखा नहीं है और जिसे ज्यादा अव काश मी नहीं मिलना, यह चगर सीता-राम के खरित की अपने इदय में उतार ले तो उसे यही लाम मिल सकता है जो महापुरुपों को मिलता है। शास्त्र के अलार खश्मा लगाने वाला भी देखता है और जिसे बदमा लगाने की आवश्यकता नहीं यह भी देखता है। कोई कैसे भी देखे, देखता तो शास

के सक्षर है और उन्हें देख कर लाग उठाता है। यह लाम. दोनों उठा सकते हैं। इसी प्रकार चरित्र का श्रयलस्थन लेकर माघारण मनुष्य भी यही लाभ उठा सकता है जो महापुरुयी को प्राप्त होता है

सीता सीचर्ता है-प्राणनाथ का यन जाना मेरे दिए मीहब की बान है। उनके विचार इनने उसे बीर उनकी बायना इसनी पवित्र हे इसने बगट है कि उनमे प्रमान्यक सम प्रसार हो रहे हैं। मेन विचाह के समय इन्हें उसके रूप में हेलाया बाह्य हमने ही रूप में दल रही है

सीता का उच्च चरित्र

मीता के चरित्र को किस प्रकार देखना चाहिए, यह दात कि ने बनलाई है। यह बहुना है-पनि ही मन नियम है. ऐसा मन वहीं रही लेती हैं. जिसके चन्त्रकरण में पति के मित पूर्व मेंग होता है। काम सभी होता है जय मेंम हो। धर्म का मायरण भी प्रेस से किया जाता है। प्रापका प्रेस बच्चा है पा सच्चा है. यह परीक्षा बरना हो तो पनिवना के बेन के साथ चपने क्रेय की तुलना वर देखी। सक्रि के विषय में पनिवता का उदाहरण दिया भी जाता है। क्ये कहता है-पतिवताकों में भी मीता सरीसी पतिवता इसरी सापद ही हैं हो। सोना के पतिज्ञन से-इतियेव से घरना येव नीती। भीता ने उदय कासरत करते सरीतिसीमी की पहली पार्ड है। श्रीता सरीखी हो-चार सतियां चगर समार में हीं ती संयार का उद्यार हो जला। बहादन रे राव सनी बीर मतर सत्ता । सुभाषा चारेला चा । । स्मार क्या कर तिसाध का दिसने सारे जातर व जातर व जाय द

सर स्विद्या सार्व जरा ८० वर्ग इसस बाइ पह नर्गणान विद्यान चित्र हर १० वर्ग वर्ग वर्ग तो चित्र प्रसासीत न्यूच ना १० वर्ग वर्ग पर्देश ही नहीं सहते पहीं पहुंचार हो भाग वर्ग पर वर्ग हरा है ही भी बार सामारक है। १० वर्ग प्रवाह का मान के परन

[जवाहर-किरण

32]

हानि ही होगी। चाय साते हैं, पोने हैं, पहनते हैं, चेंहते हैं। मार चापसे प्रस्ता साते-पीने बीर पहनने चोहने वालें भी हैं, या नहीं? फिर चाप क्या यह सब करना छोड़ के हैं? चड़ार मोती जैसे सुन्दर लिसने चाहिए, मार पेतां न जिल सकते वाला क्या चड़ार लिसना ही छोड़ देता हैं! इसी तरह सीता-मी सनी चनना चार किनन है हो क्या पर भी सती चनन चनन चीरा समता न करने पर भी सती चनन जवन है! सीता की समता न करने

सम्यास करने भीर सीता का बाददा सामने रखने से कर्मी सीता के स्मान है। आना सम्मय है। सती कियों में अपी होती है। क्षेत्रिक नीच रखी केंग्री हिती है, यह मी किये ने बनलाया है। किये कहता है—स्वाने पीने सीर पहनने चोड़ने के समय प्रावनाय-प्रावनाय करने वाली सीर समय पड़ने पर विश्वान सावरण करने वाली स्वी मीच कहलानी है। उपर मे पतिमता का दिखाया करना सीर मीतर कुल भी। प्रकार नीचना है। इस मकार सी नीचना का कभी न कभी मन्द्राप्तोड़ हो से जाना है। स्वान्त आहर मीना करने में लें सभी सीतर कुल भी। प्रकार नीचना कि नाला है। स्वान्त आहरसी है। स्वान्त मा नीचनी करने में स्वान्त मा नीचनी सिना विश्वा स्वान्त नीचना किना विश्वा स्वान्त नीचना करनी चुकते। पाच स्वान्त माना स्वान्त स्वान स्वान्त स्वा

यक ठाकुर था। यह अपनी स्थार्की अपनामको के सामने यहुत महास्ताकिया करना था। वह कहा करना था संगार में मती खियां तो चौर भी मिल सकती हैं पर मेरी स्वी जैसी सती दूसरी नहीं है। कभी-कभी घट सीता, केन्नता चारि से कपनी स्वीची तुलना करना चौर उसे उससे भी भेट कहता। उसके मिन्नों में कोई सक्ये समानोचक भी थे।

पक बार एक समालोचक ने बहा—टाइन साहय ! बार मोले हें चीर स्वी के चरित्र को लानने नहीं हैं। इसी कारम चाप ऐसा कहते हैं। निशिया-चरित को समार लेना साधारण बात नहीं है।

हाकुर ने चयना भोतापन नहीं सनाग । यह सपनी पानी का रासान काला ही रहा । तय उस समालीयक ने का—कभी चापने पर्यास की है या नहीं !

शहर-परीक्षा करनेवी सावस्थाता ही नहीं है। सेरी की मुससे रक्ता देन करती हैं, जितना सहारी पानी से देन करती हैं। देंसे सहारी दिना पानी द्वित्त नहीं कर सकती उभी प्रकार सेरी की सेरे दिना द्वित नहीं कर सकती।

समालीयक—शाद्यी दानों से लागिर होता है कि चाप रहुत भीने हैं। शाप लय पोला करने रानेगे तद समाहै सानुस होती।

्रहाकुर प्राथमी दान ते का विश्व नवह प्राप्ता की जन्म ते

्रमास नेपार अधार राज्यात । राज्या राज्यात । याद्य साम दिस के सिंद संक्षान ४ दा सामा हाला है [जवाहर-किरणायती

यह कह कर भ्राप याहर चले जाना श्रीर फिर छिपकर ^{धर} में बैठ रहना। उस समय मालूम होगा कि बापकी छी का भाष पर कैला भेम है! भाष अपने पीछ ही स्वी की प^{रीका}

₹8]

कर सकते हैं। मीजुदर्गा में नहीं। ठाकुर ने ऋपने मित्र की बात मान ही । यह ऋपनी ह्याँ है पाम गया। स्त्री से उसने कहा—तुम्हें छोड़ने को जी नहीं

चाहता, मगर लाचारी है। कुछ दिनों के लिए तुम्दें छोड़कर बाहर जाना पहेगा। राजा का हुक्म माने दिना हुट कारा नहीं।

उक्तरानी ने बहुत जिल्ला और आधर्य के साथ कहा-क्या इकम दुआ है ? कीन-मा हकम मानना वहेगा ? ठाकुर—सुके पाँच मात दिन के लिए बाहर जाना है।

दक्तानी-पाँच-मान दिन ! बाप रे ! इतने दिन तम्हारे विना कैसे निकटेंगे ! सुझे तो से। इन सी नहीं रुथेगा। ठाकुर-कुछ भी है। जाना तो पंदुगा दी।

डकुरानी—धनने दिनों से नो से खुटपटा कर सर ही आईमी । बाप राजा से करकर किसी इसरे को बचने बहने वर्ग वेत सकत

हाक्र निकेत गया करना होक नहीं होगा। लाग करती स्ता क करता समार्ग संपर्ण कहेगा क स्टासे न्द्री का दम नहीं दहना ' एसा कहना तो दहन पर होगा।

दहरानी≕दे ऐसा कदना सा टाक नदी हाल. स्वद्

ने होगा देखा जावगा।

दतना बहबार दबुरानी कांग बदाने नमी। उसने कपनी दामी से बहा--दामी, जा। बुद्ध खाने पीने वे लिए बना दे. को साथ में के जावा जा सके।

टबुरानी की मोह पदा चारने पाती याते सुनवर टाबुर स्रोधने स्था-मेरे उत्पर इसका विजना प्रेम हैं !

रावुर घोड़ी पर सपार होबर बोम दी दोस गया। घोड़ी दिवाने बोधवर यह होट काया और सिरवर घर मैंबर गया।

तिम स्वर्तात हो सदा। बात हो गई। इतुपारी ने दासी से बता—दावुत गया शाम, मने मी भाव भान। कभी बात ग्यादा है। जा, बास के बच्चे होत्र से द्रस्य च सीटे ने का, जिससे बात स्वर्तात हो। दासी ने बेरचा—दिक है। सुने भी विश्या ग्रेमोरा। वह सई और साने मेंद्र साई। इतुपारी ग्या ब्यूपने कसी।

राष्ट्रप विद्यारिका हेल्ल हरू। क्षा एकार साथा आहे विदेश के कारत हरी कहा हरी अला पाट वर उत्तर किल्ला कारा कहा है।

प्रमुक्ति के क्षेत्र के क्षेत्र के स्टब्स्ट के स्टब्स के स्टब्स्ट के स्टब्स के स्टब

वामी ने सोचा — चलो ठीक है। मुद्दे भी मिलेंगे। वामी ने माफले बनाये और नृष्य थी मिलाया) उनुरानीने पापने साप। बाते के योड़ी वेर माद यह कहते सामी-दानी, पापने तेर बनाये नो ठीक, यह मुद्दे कुछ कटड़े नहीं सामे यह साना कट मार्ग भी है। योडी तरस-नरम रिवाड़ी बना डाल।

दामी ने यही किया। सिजदी लाकर ठाडुरानी वोली-तीन पहर रात बीत गई। ग्रमी एक पहर भीर वासी है। योड़ी लाई (पाती) सेक ला। उसे चयाने-चयाते रात्र विताय ! दासी लाई सेक लाई। ठकरानी साने सगी।

वाहर (बात) प्रस्ति है। उद्वरतारी खाते लगी। उत्तर प्रशासिक स्वर्थ । उद्वरतारी खाते लगी। उत्तर प्रशासिक स्वर्थ नेथ-युन रहा था। यह सोचने लगा—पहली है। राज में यह हाल है सो खाते क्या-क्या नहीं

हो सकता ! यद इससे यामे परिवास करता ही घरणा है। यह सोधकर यह प्राप्ते घोड़ के पास छीट यावा। योड़ें पर सवार होकर पर या पहुँचा। हामी ने उहरानी को समाचार निवा—गोकत प्राप्त सम्प्राप्त है उहरानी को समाचार निवा—गोकत प्राप्ता

हुआ। हाइस्स यह वारा क- जाहुआ। काय प्रधार सम्र (सी) अक्टोर स्टर्ज है। सामित संस्था दस स्थल। प्रसाद स्थ अस्ता हो है

नाताहारै - डोक्ट-नम्हारा नकतीर घरडी में १८८० स्टास

ब्यसम् ६४ स्क्टसम्बर्गयः न

टब्रानी-पें, पदा संबद का पहा था !

टावुर-पोट्ट के सामने एवं अयंकर सांप का गया था। मैं कारी बहुता ती आंप मुझे बाट स्वाता। मैं पीट्ट की कीर साम गया, इसी से बच गया।

रक्षानी-चाह ! सांप दिनना दश या !

हात्र--श्रद्भे पास के रोज के गन्ने जिनना दहा भया-नक था।

द्वरादी—वह कह तो नहीं वेलाना था

राहर—यान का क्या पृथनाई ! उसका पान कापाना रिया क्या था !

यह दानी — यह दौहना भी था ै

यहा—हो, रीहल बयों नहीं था ! रोमा दीहल था जैसे कियही में थे।

रहरानी-पर र्वार भी मारता होता "

हाहर-हो, नेसे जोत का प्राप्त सामना या हैसे बहेने में पहीं हुई धारी सेक्ट्रे के समय सुराग है।

राष्ट्र की काम सरकार रकारण साधार होएं जाए कारी काम सुझ पर ही प्रशित्त हो तर है। तर है जार की उसने कहा: कारी की बाल करने से के ए तर है है से से कर कहा पर नीट करते!

काकृष--- एकृष्यक्षे कार्यक्षः । १ १० १० १० १० वसः प्रवक्तः समाव पुत्रः कार्यक्षे कार्यक्रकः के समाव वर्णाः १ [जयाहर-किरणावती

ठकुराती—क्या में नागिन हैं। करेबाएरे! में नागित हो गई भगपान जानता है, मय देय जानते हैं। मैंने क्या किया जो मुझे नागिन यनाने हैं!

3=1

ाकरा जा मुझ सामन यनात है ! ठाकुरर—में नहीं यनाता, तुम स्वयं यन गडी हो ! मैं कार्ने मित्रों के सामने तुस्हारी तारीक षपारता था, लेकिन सर्व

व्यर्थ हुत्या ! टकुरानी—तो वताने क्यों नहीं, मैंने पेसा क्या किया है! मैं आपके विमा जी नहीं सकती और आए लोडन सग

मं भाषकं विना जी नहीं सकती कीर भाष शांदन स्मा रहे हैं! डाकुर--वस, रहते हो। मं भाष यह नहीं जो तुम्हाी मंदी वालों में भाषाकं । तम समस्य कहा करनी धी-सहीर

मीडी वालों में काजाऊँ। तुम मुझले कहा करती धी-तुम्हारै वियोग में मुझे ब्याना मही माना कीर राज सर ब्यादे का केंच्य सर निकास दिया! टक्कानी की पोल नाम गई। सारांग्र यह है कि सेनार

में इस टेड्डानी के समास पति से कारह करने वाली सियों भी हैं भीर पतिम्नार्ग भी हैं। पति के मित तिरूपट भाष से चानण प्रेम रकते वाली तिरूपों भी मिन सकती हैं चीर मायाध्वित सी मिन सकता हैं। सरारा में कारणाई भी हैं चीर बुराई सी हैं पड़न पर है कि हम क्या गहरा करना पाएए। हिस्सा चपनाने से हमारा जीवन उपने भीर पाय बन सकता हैं।

बाज प्रमर कारे स्त्री मीमा मही बन शकना मा भी सहस्र

नो यही रखना चाहिए। धगर कोई भ्रब्धे भवर नहीं लिख सकता तो साधारए ही लिखे। लिखना छोड़ घेडने से काम फैसे चलेगा? यही यात पुरुषों के लिए कही जा सकती है। पुरुषों के सामने महान्-श्रान्मा राम का धाद्दर्श है। उन्हें राम की तरह उदार, गंभीर, मात्-पित सेवक, पन्धु-भेमी बीर धार्मिक यनना है।

सीता पतिभेम के गीतल जल में स्नान कर रही है। सीता में कैसा पतिभेम था, यह यात इसी से भकट हो जाती है कि क्या जन भीर क्या कजन, सब ने भवनी शक्ति भर सीता की गुए गाथा गाई है। में हरी का गा चमड़ी पर चढ़ जाता है भीर कुछ दिनों तक यह चमड़ी उतारे विना नहीं उतर सकता। मगर सीता का पतिभेम इससे भी गहरा था। सीता का भेम इनना भन्नांग था कि यह चमड़ी उतारने पर भी नहीं उतर सकता था और यह भाजीवन के लिए था-पोड़े दिनों के लिए नहीं।

कवियों ने कहा है कि सीता. राम के रंग में रंग गई थी। पर राम में क्षय कौन-मा नदीन रंग काया है जिसमें मीता रंग गई है!

जिस समय मीता है स्वयंत्र महर मास्य राजाओं का पराक्षम हार गया था। स्वर्ग गाला निस्तेत हो गया थे चीर जब सब राजाओं के साबने गालान रायता प्रशासन दिखनाया। था, इस समय राम के समय मीत का राजना दाकाया। पर उस समय के रंग में स्वार्ष था। इसलिए उस समय के लिए कवि ने यह नहीं कहा कि सीना राम के रंग में रंग गाँ। मगर इस समय राम ने सच पक्त उनार दिवे हैं, बक्कत वर्म धारण किये हैं, फिर सोना राम के रंग में क्यों रंगी है!

अपने पति के श्वसाधारण त्यान को दलकर और संसार के करवाण के लिए उन्हें बनवास करने को उधन देखकर सीण के प्रस में सृद्धि ही हुई। यह राय के लोकोलर गुणों पर हुण्ड हो गई। दसों से कविने कहा है कि सीना राम के रंग में सरावीर हो गई।

इस समय सीता की एक मात्र जिल्ला यही थी कि वैरें प्राणनाथ की यत जाने की श्रवनित मिल गई है। वैसे सुरें मिल सकेगी था गहीं ?

वास्तव में मही को पतियम में अनुरक्ष कहताती है जो पति के प्रसंसार्थ में सहर्थक होती है। सहर्थकर्ष पाने वे लिए भीर हुसरे थोगाविज्ञान करने के लिए तो सभी विषयें मीति प्रतीनिक करनी है समा संकट के समय, एति के की ने कथा मिड़ाकर जनने जाती जो समाहर्शाय है। मिर्ग्ये हुए पति को उठाने वाली और उठा हुए जिन को सामे बताने आर्थी भी प्रतिप्रायमा। इस्तार्थ है।

कौशल्या श्रौर सीता ।

---:

रामचन्द्र ने कीशस्या को प्रकाम किया और विदा लेने लगे। तर पास ही खड़ी सीता भी कीशस्या के पैरो में गिर पड़ी। सीता के पैरों में गिरी देख कीशस्या समभा गई कि सीता भी उस पींजरे से याहर जाना चाहती है जिसे राम ने तोड़ा है।

फिर की शब्दा ने मीना से कहा-चृह-तुम चंचल क्यों हो ? सीना—माना ! ऐसे समय चंचलता होना स्वाभाविक ही हैं ! प्रापके चरणों की सेवा करने की मेरी वहीं साथ थीं ! यह मन की मन में ही रह गईं ! कीन जाने, श्रव कर श्रापके बरोन होंने ?

कीशल्या—क्या तुम भी यन जाने का मनोरध कर

्रमीता च्रास्ति वर्ग निध्य है। जिसके हात्रियर प्रकृति ज्यावहा प्रस्तित हारहें तो में यहां किस्साध्यक्त सुभा विषय पति वस्ति हाती परण सन्भवन प्रपादकर उन्हों सुधानिता करने कहार स्थल हुए ्] १ जगहर (सरकार) मीता की बात से कीझस्या की जॉर्स भर गई। रामके

ठीक, पर यह राजकुमारी सीता पन में केमे रहेगी? हिं मीता रार्गाकी गुलवनी वजु के विद्यान से साम को द्योकडीनी स्थानापिक ही था। कीशस्या ने मीता का हाथ पकड़ ^{कर} अपनी और स्थीय कर उसे पांकक की नरह अपनी गोर^{हे} ने किया। अपनी आपनी ने नह मीता पर हम तरह अपूड^क

सिराने लगी, किये उसका श्रामित्रेक कर नहीं हो। थोई हैं बाद कीशन्या ने कहा—पूर्वा, क्या कु भी मुझे होड़ जायारी है मूं भी मुझे श्रामा दियोग होती है तम को श्रामा अभी गाउनी है, उन्हें श्रामा सेवा कि बचन की तमा करनी हि, इस्टिंग के यन को क्रांते हैं। पर नगर क्यों जाती हो है नम यह क्यों

यत को अति है। पर नृत क्यो आती हा? तुम पर विश काल है? सीता इस प्रज्य का क्या उत्तर तेती? यह यदी उत्तर है एक सी प्री कि में राम है रस में रसी हैं। यति जिस काल के

सीता इना प्रश्नकात कथा उत्तर नेती 'यह पड़ी उत्तर हैं सकती चीकि में राज के राज में राज हैं। यति जिला सीत्तर हैं। मुक्ता के जिए यज अले हैं यह क्या चोको पड़ी पड़िंग हैं। नहीं, यह मुख्य प्राप्तिक का देवकी प्रयोगिति हैं से पत्ति पर सह यह यू से पर भी हैं पर नीतान को देवला

अभिन्यः स्टर्नस् कर्मस्य प्रवास्य क्षेत्रं स्टर्स्स्य अनुसर्म

 अने को नैयार थी मगर सामुद्धी नहीं दाने देतीं। सामु की आमर मानना मी नो कह का धर्म है ! पर सीना ऐसी खियों में नहीं थी।

कीर स्टा ने भीता से वहा—वह, विदेश प्रिय नहीं है।
भवान प्रत्यन्त कष्टकर होता है, फिर वन का प्रवास तो भीर भी प्रधिक कष्टमय है, तृ दिशी दिन पदत नहीं चली। क्ष्य काँटों से परिपूर्ण पथ पर तृ कैसे चल सकेनी? तेरे सुकुमार पैर कंकरों और कीटों का प्राधात कैसे सहेनी?

घाए सीता थी कोई गुड़िया न समझे, हो बार कदमभी एँदत नहीं बस सकती। उसते बीतन पर विवार करने से स्वष्ट मानुम हो जाता है कि वह सुख के समय पति के पीछे एही थीं और दुश्व में पति के आगे रही थीं। अतएव उन्हें कायर नहीं समस्तता बाहिए।

सब ही बादे सरक्यी,
सब ही सरक्य जाय !
दीं धमाना जो सहैं,
सो जानोरों स्वाम ॥
विविद्यास किस्ता किस बाद राज वज्जात । दाव का हो जाने स्वा तब हा जाने स्वा तब हा जाने स्वा तब हा जाने

जियासर-दिश्यानर्ज 111 तक्षां पर कारों संबंदि । पश्चिम कार्यकाने पार्टी विशी जारम में कम मधी कुई है । सलेक्ट की राजी में सी गर्व में पहाने ही अपना गिर ने पिया था। उसने कहा भारतका उने थेर शरीर पर भार दें। सा पहले घरा ही किए ले ही। है राज्यतमा केराती केराती जापना लिए व् संवर्ती है, उसे बाप करा का सामसंकील कर सकता के ⁹ गीतामा करते र । जन सुख १, राज्य ही फालन और स्टायान हैं। सुख है लाय की स्थान पर यह कर समत्ति हैं। विकित दूस है

ब्राच्य प्रत पृष्टित स्व के रहती है। यूनि भी कप प्रदानी है इत्यार क्राविक कथ प्रष्टात के हिन्त समाप्त रहती हैं। सार्ग

क्ला के स्वाप्त अवन वह ही प्राप्त होते। है ! लाग की का अवना करते है। यह साक्त्य है सी

क्रम र र राज्या क्रम क्रमणा सम्में मार्गत स्थल की विर्मेग र यह के न तर वार की बान यह है कि निवाली की बार्ग

at most contain to a more design and ad-WELL & SENI L. BLA & BLAIN MA AL WAY

को में बच्च के के बदा हर बदा हर कर के दें र

र्षाधात्या का काम काहि माना के ओव से निकला हो मगर मीता के दिए यह परिकार दि । काद मीता के काम-कस के बचीदी हो को दि ।

प्रमार पापकी पानाहर रहाना पीना मिल सी प्राप रामण्या मिल मी प्राप माने वर्षी रहा रस वी वर्दीलय जीवस में सहरून पा में वर्षीलय जीवस में सहरून पा में वर्षीलय जीवस में सहरून पा में वर्षीलय जीवस पर साम स

नदैच यम-का है-अनन में भी मीता चीर यन में भी मीता कीमजना कदनी हैं-जंगल बड़ा पूर्णन प्रदेश हैं। वर्ग

योदी बूट भाने पर भी अल की शारी यांनी वासी साथ रह^{ते} है, क्यों बानी कही है यही तो न्यान करने पर पानी प्रिका भी कतिल है। अन सन्य अना मलेगी चीर प्रवर से प्र सिरंगी नव मेह स्वयं कानसः। उस समय पानी करी गु^{वर्}

क्षेमा ? अलाव में राष्ट्राय मही है कि वानी वित्र शक्त । इन प्रकार में स्वानके मारे मरेनी और राम की वरेशाओं का मांगर्थ करी मुख केया-जिल्हाच शिक्षता है, गर्र कर है कह कर है सुन्दय मही वीता। मीता, मु भूत्व त्यान वार्ति का यह सर्वत

We drew as proud a क्रिक्स कर्ना है-अवस स सरक सरी गरी पहरी है Aft is for wer mur & ...

2'4 44 TH MY MI.

** ** *** ****

ATTENDED AND AND ADDRESS.

THE REAL PROPERTY AREAS OF BE OFFE

Africa and a series of the series of the series of the

िसर्वा का साथ है। यालने जातने जातां वाता की गई यहीं परेसा वरना प्रकृत है।

'पर्ग नहीं, जेनल में भवानक हिसक जानपर भी होते हैं। गिए, फीला, पाप, सिंह पर्गरह के भवकर शस्त्रीं को तू कैसे सुन सरेगी है तु से बभी कहोर शब्द को सुना ही नहीं है।'

नीता साम्जी की सब पाते सुनकर तिक भी विचितित नहीं हुई। उसने कोचा कि यह तो भेरे नाम-रक्ष की परीक्षा हो रही है। प्रमुद्ध इसमें भे उन्होंने हुई तो भेरा भनोरच परा है। जावता।

सीता थे: दार्गर पर तथा पेत कर कीदाल्या कहने तर्गा—'हेंचर्नी नहीं, तेरा दार्गर पूल्ल-सा कोमल हैं। तू बच-पन से कोमरा दाय्या पर सोई हैं। लेकिन पन में दाय्या पनो थे धर्मी पर सोने में नुहों कितना कर होगा थें उस समय राम के लिए मू भार हो जाएगी। परदेश में खियाँ, पुरुषों पे दिए भार रूप हो जानी हैं। पिर यह तो पन का प्रयास के दिवस पर महा दास देनी हैं। जगल में भटकना

उन्हरं युक्ते का नहां हैं अपना में डाल्या के पान का राम न भी समर्थन किया। यह मुस्थियन हुए याज्ञ मना द्वाप डीफ कहनी हैं। साम्यास करते का साम नहीं है

यास्त्रय म जानको यन जान यास्य नहीं है सात्त्रा के साथन जानको क रायय में कुछ कहते हुए स्म

माना के सामन जानका व न्ययय में पुछ कहते हुए राम लिज्ञित तो हुए लेकिन यार्यानकाल में संयया चुप मी नहीं क्ल क्ला । अर्था (१००) की मार्गुय की रक्षा क्ला क्रम हुए के कला गा के हिम्म र उन्हें प्रशास कर उस क्लीबी कल सारकार्य कराव की पहुंचा है। की कार बाहाराता के सार कर कारणा नहीं सारहर करका नार्य विद्यास क्षेत्रक करा की चारी अर्थाद करका ने में विद्यास कर में राज्य के उस विद्यास करता है जुल दुवार सारा की सारकार के उस वी कारणा करता है जुल दुवार सारा की

The state of the set o

The second of th

•

तुम मेरी और माता की यात मात जानी । पत्यास कोई साधारण पात नहीं है । यत में पहुं-यह कह हैं। हमारा प्रार्थर तो यज्ञ के समात है । विश्वों के सामने युव करके हम ग्रज्जून हो गए हैं। लेकिन तुमने फर्मा घर से बाहर पर भी रक्षा है ? अगर नहीं, तो मेरी समता मत करों। यन में भूष-प्याम, सदीं गर्मी आदि के दुख अभी माता पतता चुनी हैं । में अपने साथ एक भी पता नहीं ले जा रहा है कि उससे कोई प्रयंध कर सक्ता । राजा का कोई काम न करना फिर भी राज्य की सम्पत्ति का उपयोग करना में उचित नहीं समक्ता। इसलिए में राज्य का एक भी पता नहीं ले जा रहा है। इस स्थिति में तुम्हारा चलना सुविधा-जनक न होगा।

मैंने यहकल-यस्त्र पहने हैं। यन जाकर मैं भ्रपने जीवन की रखा के लिए सान्विक साधन ही काम में हुंगा। मैं यन-फल खाकर भृमि पर सोईना। नुस की छाया ही मेरा घर होगी या कोई पर्गावुटी चना वर वहीं रहुगा। नुम यह सब कष्ट सह नहीं सकोगी।

राम श्रीर मीता ।

राम पहुँ दुविधा में पढ़ है । एक छोर मीता के प्रति ममता के कारता उनके कही है कल्पना करके, छौर माता को छकेटी न छोड़ जान है उद्देश्य से यह सीता को साध

[जयाहर-किरगायनी महीं ले जाना चाहते, दूसरी चौर गीता थी पति परायवण देख और पतिविधोग उसके लिए धमल होना यह सीय की

वे उसे छोड़ जाना भी नहीं चाहते। फिर भी वे यह शहरे दें कि सीता बन के कहीं के विषय में चौके में न रहे । इसी लिए उन्होंने माने करों की सीता के मामने राय दिया। यही बान शास्त्रों में वाई जानी है। जब कोई पुत्र दीशा हैने की इच्छा से माना पिना के सामने वाला जीर उनसे दीया प्रदेश करने की खाला चाहता था तो माना विता दीशा है विरोधी स होते वर भी दीशा के कर्ड़ी को विस्तार के साथ पुत्र है नायने प्रकट कर हते थे। इसका उंद्रश्य यह होता था कि 🖫 किसी प्रकार श्रम में सरहे। उने बाद में बहुनाया न करता गुँद, फिहाय, में क्वीं इस सुनीवन में यह गया! लेखा

207

जानना नो में साज्यनना भी क्यों ? माना-पिना ऐसा में करें हो महता या तिना के बात उनका हो कर्नाय है, उसने le fore with " was ween new from view a draw to get करियादार्था पर्वत हा सम्मान्त्र के व नाम मान पर्वत समा er and an an am a artern for from a in * mag 27 2 0 1 18 42 4 1 19 18 18 18 19 10 mm *** 311 F 0 2 7 7 * *** * * * * 2 7 7 8

भलाका सकते हैं।

पहेंगा। भोड़न पभी निलेगा, वभी नहीं निलेगा। निलेगा भी तो वभी समय पर नहीं निलेगा। जगर ऐसे कह सहन करने पी जमना हो तो संयम प्रहण करों, अन्यथा मह प्रहण करों। इस प्रपार संयम लेने वाले की माना पहले ही चेता-पनी दे देती थीं। वीश्वरण भी भीता को बन में होने वाले कह न्यह सम्हागर्शी हैं। मीता-गम ने भी वहा स्युत्मनी या बलिदान किया है। कहा जाना है कि बलिदान के बिना देवी की पूजा नहीं होती और हम भी यही कहने हैं कि त्याग-अन्यान्यान के बिना आत्मा का पहलाल महीं होता। मगर देखना यह है कि बलिदान किमका करना है? अधिक से अधिक मूर्छी या ममना का स्थान करने वाले ही अपना अस्या के कल्याल

स्पने ही भोजन मिस जाना है और इच्छानुसार मिस जाना है। स्पर संदम्न हेने पर भूस-प्यास की फैड़ा सहनी है।सी क्षीर करनिकर कारार ने भी जीवनसाम का निर्योह करना

रामधीर कीशस्या ने सह हा पर रहते लिए सम-भाषा । उनकी राते सुनदः अतः स्वन्न नगी-प्यह एक विकट प्रसंग है। क्षार सहस्य स्वयं तक्ष्य के कारण सुर

के साथ जगन का कत्यान वरने में समय हा सके हैं। सत-एवं क्रम्त-वरण में पुसी हुई अगन हा राज्य न करने वेग्य हैं। पेसा यलियान करने याल अहा आहार शाहर आर धर्म का

** बस काहे तो और यह की देशी रहेती. तो यह मेरे कित खी

भवं का मध्य करना प्रथम। इस प्रकार विचार कर और है क का कर थे. की ला के राम के कहा--मानी है छा,पति चीत मन म न वन र पर्या के विषय है हो हुन बजा है वन सम्हीकरी करा न एकप वाल्या विते को नी बारण ही किया

अध्यक्ष ने ल का काम बन बी सभी जा रही है। की इक्त बाल के देशक कि में बाल के कही का समार्थक नहीं के ले कं ज पर कर स्वरायन व वित क्षेत्र प्रमायन करि कर तर मा एक स्थान स्थान के विभेष के बारिसा है। Fars on arm a warm de warm r. 3 ft 1 der a reservit

m m 168 21.1

राम कर देव राग mercer and de com S ACE F MET BOY WILLIAM & MI BUT EM #

was there are to reme a confraction of the a contract the second section of the second sections

 राम के गुटाए भी में गृटा । काम सीता को पन जाने से केकना कारते थे पर सीता नहीं तथीं । पास्तप में काम⊸ंग पक हैं जो राम के घोने से भी महीं शुख्ता ।

सीना वहनी है--प्राणनाध ! जान बहना है, याज चाप मेरी समता में पह गए हैं। मेरे मोह में पहकर आपने जो कता है उसका सनलय यह है कि में अपने धर्म-कार्म का थीर थपनी विदेशमा का परित्यान कर है । यथि आपके यचन शीतल चौर मधुर हैं लेकिन चकीरी के लिए चन्द्रमा की फिरमें भी द्वार उरवदा फरने वाली हो जाती है । यह तो जल से ही बसक्त रहती हैं। स्त्री का सर्पस्य पति है। पति ही स्वी की गति है। सुस-इख में समान भाष से पति का भनुसरमा करना ही पतिप्रता रही का कर्त्तव्य है। मैं इसी कत्तंत्र्य का पालन करना चाहती है। अगर में रापने कर्त्तव्य से च्युन हो गई तो घुला के साथ लोग मुद्दे स्मरण करेंगे । इसमें मेरा गौरव नष्ट हो जायगा। इसके प्रतिरिक्त प्राप तिस गीरच को लेकर कीर जिस महान् उद्देश्य की सिद्धि के लिए यन-गमन कर रहे हैं, फ्या उस गीरवपूर्ण काम में मुरें। शरीक नहीं करेंने ' छाप शकेले ही रहेंगे ! ऐसा मत कीजिए। मुरं भी उसका थोड़ा-सा नाग दीजिए। श्रमर मुझे शामिल नहीं करने तो मुद्र ग्रचारिना कहने का क्या शर्ध हैं हो प्रसर बन जाना ग्रंपनान शायान हो नो भले ही मुद्देश मन के चिल्लिए। धागर गीरव की पान है नो मुझे घर हैं। विश्व कि रामात पर्यो देने हैं। आपका जान्या चीप पर भी में रह ते की रामात पर्यो देने हैं। आपका जान्या चीप पर भी रह तायमा को आप यह में बिताय कैसे मा सर्वेत हैं आहे

बाल यन में सब ही सब बनवाने हैं सगर बाल के मार्न

करा हो विसी को विजय नहीं विनती।

मुख्य में। बन में जब हो। बच विष्णजाई देवी है। कदाविया मार भी बही होगा मार बच वर विजय पा लेगा कोई करित नहीं है खीर वसी विजय में ही पूर्ण का वाया है। बचाविया खाल पोतने हीत कि मीता में याज्य जा ही है साम कारण बन उराह हिए कदाकर होता, लेकिन शार्म बरु प्राप्त के प्रयास बन दिस्माहीं।। जहीं के लिए जिनने नी सन, जिसम भीत जानी है उनने से किसी हों की

क्ष ब्राइ में म बनक की पूजा भरी ! कश्चिक करा कहै.नय

इंच्या ही विनेष्य बदाया चानती है हि से बात है। बातीविनी है मुख्य न्तु के से मार्गिय है। मुझ बाता हाय बीटिय । मेरे बाती कर चार मार्ग मेरे तम है से बाद मेरी। वोधानता, बहारतम के महार्ग कीन करीतात, कोधाना से मार्ग्ड हमार्ग है। बार्ग के किया नर्मा बीट वर्षी के सिना चार्ग मही हमा है। बार्ग के किया नर्मा के स्वर्ण है। मेराना से हैं सी बार्ग जानता महत्ता है। से मुझ के राज्य मार्ग के साहर चार्य । बार्ग जानता महत्ता है। मेरा मार्ग की स्थान स्थान स्थान स्थान है। नहीं हैं, यह सुराप्रवृक्षीने पर भी माता है या नहीं ? थीर जिलमें स्वय दुल हैं मगर राम हैं तो यह माता है या नहीं ? जिसमें राम नहीं हैं यह की ज़ थान एट रही हो तो उसे छोड़ता चाहिए या नहीं ? ऐसे प्रसंग पर क्या बरना चाहिए, यह बात सीता से सीखने योग्य हैं। बामदेव थावक से देव ने कहा था—अवना धर्म होड़ है, नहीं तो तन के दुकड़े-दुकड़े बर दूंगा! फिर भी बामदेव खटल रहा। उसने सोचा—तन जाता है तो जाय, जिसमें सम है-धर्म है-उसे नहीं छोड़ेगा।

एनुमानजी धानरथंशी स्विय थे, यानर नहीं थे। यानरपंशी होते के कारण में धानर के रूप में प्रतिद हो गये हैं।
कहते हैं, एक पार उन्हें सीता ने एक हार दिया। हनुमानजी
उस हार को पत्थर पर पटक कर फोड़ने लगे। यह देखकर
होग कहते लगे—छरे, हनुमानजी यह पया कर रहे हैं?
हनुमानजी से हार फोड़ने का कारण पृद्धा गया। उन्होंने घतलाया—में देखना चाहता है कि इसमें राम हैं या नहीं?
अगर राम हों नो यह मेरे काम का है। इसमें राम न हुए
तो मेरे किस काम का? हनुमानजी का यह उत्तर सुनकर
होग चिकत रह गय। सोचने लगे—हनुमानजी की राम
के प्रति कैमी निष्टा है 'कमी अपूर्व मिह है 'सचमुच
हनुमानजी रामभक्षी में किरोन्गि है।

सीना सोचर्ना है - जहा राज ह यहा सभी सुख है । जहां राम नहीं यहां दुःख है। दुःख है । राम स्वयं सुखमय है। नमक विधान में सुन्य करों है।

सीना में राम में कहा -- मान यह में सेनाच कहते हैं वर्षा राम में नहीं है ' मही गांग में हो वह अस्ताच मार्ग है वह नो मानगृति करने बाजा गाँ हैं। नुष्क ज्यान का कार कारतान है क्षेत्रिम निर्माद हैं। अब दी वही मिननी - साम दम मुख्य-प्यास में कुरूरों के आपक शामान न करती। नुष्क संदर्भ में

मीना के बाने स्वाध बीएमा। सीमने काकान्य की दरी है इनका नेत्र विश्वास है। योक है राज बीर सीना घास कर माना का की बाना बारत वे नगा करता रजाने के किए हमेंकी दुका है स्वाधन सीमा का राज के बाग बाने के कीई सब्द में किया है

सहस्र आगार हैं उस कामार क्रियार में दिएसियों आगोर हैं देखन पहुं कामार क्षेत्रका कर ने क्षेत्र के श्रीका हैं देख पाना पंत्रका तथा के क्षार्थ कामार करतीया कामार के समानी प्रशासकता हुए कर है पान क्षेत्र क्षेत्रक करता के समानी प्रशासकता हुए कर है

Application of the second of t

و ودي د د د که کستان که ده کاهم

एक कांग्रे ने कहा है-

यहुत होते हैं। लेकिन लखपति यह नहीं सोबता कि यहुत-से लोग गरीय हैं तो में श्वदेता ही फ्यों लखपति रहें ? श्रमर कोई राजा है तो वह नहीं सोबता कि टुसरे राजा नहीं हैं तो में श्वदेता ही क्यों राजा रहें ? एते प्रसंग पर तो लोग सोबने हैं-श्रपना-श्रपना भाग्य है! जब निर्धन यनने में टुसरे का श्वतुकरएं नहीं किया जाता तो श्राचार-विचार की शिधितना का क्यों श्वतुकरएं करना चाहिए ? शावरए-हीनता का श्वतुकरएं करने से पतन होते हैं। श्वतप्य हमारी हीए उस बोर महीं बरम् श्रेष्ट श्वावरएं करने वालों की शोर जानी चाहिए। ऐसा करने से जीवन उसत श्वीर एवित्र बनेगा।

> जिसका मही कमिसात है। इस जाति का जीना जगद में.

नित्र पूर्वज्ञों के चरित का.

नित्र ! मरू समान है। स्वत्र मना औ पूर्वजों के.

स्वता सरा सा चुवडा €. सदग्रहों €ा भ्यान हैं।

सर्गुदा का प्यान है। हम जातिका निश्चय समस्त्र सी,

स्य द्वाराका (एअक सम्यक्तः इस द्वाराका (एअक सम्यक्तः

जिस जाति या समाज हे हरण में मपने प्येजों हे प्रति गौरय का साथ महीति उसकी उंजना जाणना रामणासता चीर गीस संपद्मता केपति बाहर सहीति जो स्पर्न प्येजों के सहगुती का विरुक्तार करना है: समझाता चाहिए कि वर्ग आवि वृत्रे हों समात का पनन कुर सर्वी है। जिस्स शांति की पाननति होती होते। है, रमके साहित्य का प्रतम गहने होता है। जिलकी साहि बकास की मिलता होगी वह स्थाने व्यक्तिय की नहीं लिए बता वद चर्च लादान में नापर चार्च प्रेमी के सीति नाम को अभिनाम के लाग बनान देता और इस प्रकृत अपना जांत क लक्ष्य मनीम घटना प्रपश्चिम कर हेता है इस सकत ता तानि चयते पूर्वती का क्यान रकति।तै की क्यन कोर्स कर्मा जावगा । एक विज्ञान का क्यान है कि नहिं सरकार काकुरम सर जान मेरियार गरिए हा गारे केश का साहित्य कींग वयार पृथ्य का मेंत्रम बना रहे में। बनाश की दें di unit fanta cenar. जाम राम का कारण कर्ता सुमने हैं ⁹ यह करिय इने

व्याप्त कार्य सार्यात है ' इन्स्या क्या साथ कारण वहीं हैं हैं इन्स्य कारण स्थापन पा साल प्राप्त शासकी है। साम मेरी बाल्या इन्स्य इत्या वे क्या गई ना रख द्यारा हो साथ हैं। बाल्याच राज के इन्य चंद्रना हो चाह चयन स्थापन ही बाल्याच राज के इन्य चंद्रना है। ये इन्य चनन हम चंद्र क्रार्मार्थाट्र दिया—देटी. जब तक गंगा और यमुना की घारा यहती रहें तब तक तेरा सीमाग्य प्रखरंड रहें। मैंने समक्ष लिया कि न् मेरी ही नहीं, सारे संसार की है। तेरा चरित देखकर संसार की खियाँ सती वर्नेगी और इस मकार तेरा प्रदियात प्रखरंड रहेगा। सीने! नेरे लिए राजभवन और गहन बन समान हों—तु बन में भी मंगल से पृरित हो।

मीता साम् का घाणीबीद पाकर कितनी प्रमान हुई, यह कहना कित है। घाणीबीद देने मनय कीरास्या के हृदय के परा प्रवस्था हुई होगी, यह तो कीशस्या ही जानती है या मयेन भगवाम् जानते हैं।

राम और सीता भाषीं के विचित्र सम्मिथर की प्रवस्था में फीरास्या के परों में निर पट्टे । कीशस्या ने प्रपने हृदय के क्षतमोल मोती उन पर विरोद दिये और दिदाई ही ।



तिरस्कार करता है, समझता ब्याहिए कि उन जावि वेदे हैं समझत का पतन कूर मही है। जिन जाति की प्रवर्ती हो है है, उनके साहित्य का पतन पहले होना है। जिसके हार्रे उपित की विश्वा होगी वह अपने साहित्य को नहीं कि वेदा। वह अपने साहित्य की नहीं कि वेदा। वह अपने साहित्य को नहीं कि वेदा। वह अपने साहित्य को नहीं कि वेदा अपने का अधिमान के साध क्यान देगा और दर अपने अपनी आणि के स्वत्य नवीन बरणा उपन्यित कर है जो इस प्रकार में जानि अपने पृथेशी का स्थान दक्ती है विश्वा अपने साहित्य कर है जो इस प्रकार में जानि अपने पृथेशी का स्थान दक्ती है विश्वा अपने सहस्ता की साहित्य कर आप के किन यदि हमारे देश का साहित्य की साहित्य स्थान है से हमार्थित हमारे देश का साहित्य की साहित्य स्थान है से हमार्थित हमारे देश का साहित्य की साहित्य स्थान है से हमार्थी ही सी सहस्ता है साहित्य स्थान है से हमार्थी ही सी सहस्ता है साहित्य स्थान है से हमार्थी ही सी सहस्ता स्थान स्थान है से हमार्थी ही सी सहस्ता हमार्थी ही सी सहस्ता स्थान स्थान स्थान है से हमार्थी ही सी सहस्ता स्थान स्थान स्थान है सी हमार्थी हमार्थी

भोग राज का यांचि वयों स्वयं हैं ' यह यांचि हुनीं राहार क्यों मानता है ' हराबा तक साथ बारण यांचि हैं इससे वारम सोग हराय साथ वारण (समर्थ हैं। या तह देवां बारण हमारे हुन्य से बना रहे ता हम दाय हो गावने हैं। बारण हमारे हुन्य से वार्ग को साथ हमारे वार्म ने मानते हैं। बारण हमारे हमारे हमारे वार्म मानत हमारे वार्म साथ हमारे हमारे का साथ हमारे का साथ हमारे वार्म साथ हमारे का साथ हमारे वार्म का साथ हमारे हमा ड़्यार्मवीद दिया—देटी, जब तक गंगा और यमुना की घारा देहती रहे तब तक तेरा सीभाग्य श्रवस्त रहे। मैंने समझ लिया कि न् मेरी ही नहीं, सारे संसार की है। तेरा चरित देखकर संसार की खियाँ सनी बनेंगी और इस प्रकार तेरा कटियान श्रवस्त रहेगा। सीने! नेरे लिए राजभवन और गहन वन समान हों—नृ वन में भी भगत से प्रिन हो।

सीता सान् का प्राणीवीद पाकर कितनी प्रमन्न हुई, यह कहना कठिन है। प्राणीवीद देने सनय कीरास्या के हृद्य के प्राण प्रवस्था हुई होगी, यह नो कीरास्या ही जानती हैया सबैन मगवान जानते हैं।

राम कोर सीता भागों के विसित्र सम्मिथर की प्रवस्था में फौरास्या के परों में निर पड़े। कीशस्या ने प्रपते हुदय के कनमोल मोनी उन पर दिखेर दिये खीर दिदाई ही।



राम के साथ लन्दमरा भी !

---:::()::::----

माता से विदा होकर राम, सीता के साथ रवाना होते लगे। उस समय लब्मण पास में ही खड़े थे। राम को ^{छाते} देख लंदमण ने उन्हें प्रणाम किया। राम ने उन्हें छ।ती से लगालिया। सिर पर प्यार का द्वाध केर कर राम कर्दनै

लगे—'यत्म ! चिन्तित न दोना। धानन्द में रहना। त्रिलम्ब होरहा है। विदा दो, में जाऊं।'

लक्ष्मण- 'प्रमा ! विदा किसे कहते हैं, यह तो मुहे

मालम ही नहीं।'

राम~ इतने दिन मेरे साथ रहकर मी श्रीर इतना सर् सुनकर भी तुम नहीं जान वाये ? भया, में तेरा इदय जानता है। में यह भी जाता है कि नेरा हुदय सेरे वियोग से कट रहा है। पर यह तो नियति का विधान है। यह शहदय की प्रवस बेरणा है। इसमें कोई परिवर्तन नहीं हो शकता।

श्चय दसरी यात सीचने के लिए एक भी सम नहीं है। बिय लड्सल 'सञ्जाने दो । तस यहा रहकर स।ता-

चिता और बता की सेवा करना चटा रहर से जा सेवा

करता था, उसका भार श्रव तुम्हारे कन्धों पर है। मेरे जाने के बाद कोई यह न कहने पांचे कि राम के न होने से यह काम विगड़ गया है! इसीलिए में तुम्हें यहाँ रख जाता हैं। तुम मजा पालन में भगत की सहायता करना। तुम भरत के सहायक रहोगे तो प्रजा शांति का श्रतुभय करेगी।

त्रमण्—भाता! श्रापने नीति की मीख दी है। लेकिन नीति और धर्म की वात तो वहीं समभ पाता और पालता है जो बलवान होता है। में वालक की तरह श्रापकी छाया में पता है श्रीर श्रापका श्रमुखर हं। मेरे लिए नीति, धर्म या चाहे सो कहिए, श्राप ही हैं। श्रापको छोड़कर श्रीर ग्रम्स या मेरे लिए रुचिकर नहीं है। श्राप मुभ पर जो मार डाल रहे हैं वह मेरी शक्ति से परे हैं। में उस भार से दय जाऊँगा। मेरे लिए राम ही संसार हैं। राम को छोड़कर में श्रीर कुछ नहीं जानता।

यह कहते-कहने लझ्मण का कंठ भर झाया। वे राम के पैरों में गिर पहे। पैर पकड़ कर कहने लगे—में दास श्रीर श्राप स्वामी हैं। मैंने उत्तर-प्रत्युत्तर करना छोड़ दिया हैं। जब से श्रापने मुझे समझाया. में मीन हैं। मैंने दासभाव पकड़ रफ्खा हैं। श्रव श्राप मुझे श्रामगरहने को कहते हैं सो इस पर मेरा कोई वश नहीं है। मेकिन श्रापका यह कहना पानी से महाटी को श्रामग करने के लिए कहने के समान हैं। महाटी पानी से जुदी की जा सकतो है मगर वह जुदाई सह

राम के साथ लन्मगा भी ! ---:::()::::----

माता से विदा होकर राम, मीता के साथ रयाना हो^{है} लगे। उस समय लक्ष्मण पास में द्वी खड़े थे। राम को ^{जाते}

वेला महमण ने उन्हें प्रणाम किया। गम ने उन्हें छ।^{ती से} लगा लिया। तिरंपरंच्यारं का राथ फेर करराम ^{कहते} लगे—'यम्स ! चिन्तित न होता । शासन्द में रहना । विलाई

होरहा है। विदा दो, में जाऊँ।

लदमण-'प्रमा ! विदा किसे कहते हैं, यह ती गुहै ग्रानम ही नहीं।' राम-इतने दिन मेरे साथ रहकर मी और इतना सर्

स्वकर सी तुम नहीं जान पाये ? भेषा भे तेरा हुवय जानता है। मैं यह भी जाता है कि तेश हक्य मेरे वियोग से कर बहा है। पर पह सो नियनि का विश्व स है। यह शहरव की क्षम प्रमा है इससे कार प्राथमन नहीं का राहमा श्रुव हमारे वाल । पान के जिला पढ़ या लाल गर ।

ran eran un en er hans rest ante

करना था, उसका भार काय तुम्हारे बन्धों पर है। मेरे जाने के पाद कोई यह न कहने पाये कि राम के न होने से यह काम विगड़ गया है! इसीटिए में तुम्हें यहाँ रख जाना है। तुम प्रजा पालन में भरत की सहायता करना। तुम भरत के सहायक रहोगे नो प्रजा शांति का शतभय करेगी।

हद्दमन् आता! शापने नीति की मील टी है। लेकिन नीति और धमें की बात तो वहीं समभ पाता और पालता है जो बतवान होता है। मैं वालक की तरह शापकी छाया में पना हैं और शापका शमुचर है। मेरे लिए नीति, धमें वा चाहे सो कहिए, शाप ही हैं। शापको छोड़कर श्रीर कुछ भी मेरे लिए रुचिकर नहीं हैं। शाप मुभ पर जो भार उाल रहे हैं वह मेरी शक्तिसे परे हैं। मैं उस भार से देय जाऊंगा। मेरे लिए राम ही संसार हैं। राम को छोड़कर मैं श्रीर कुछ नहीं जानता।

यह कहने-कहने लहमरा का कंठ भर छाया। वेराम के पिरों में गिर पहें। पैर पकड़ कर कहने लगे—में दास कीर प्रोस स्थामी हैं। मैंने उत्तर प्रत्युत्तर करना छोड़ दिया हैं। जान से आपने मुझे समझाया, में मीन हैं। मैंने दासभाय पकड़ रफ्खा है। श्रव काप मुझे अनगरहने को कहते हैं की इस पर मेरा कोई वशनहीं हैं। लेकिन आपका यह कहना पानी से महली को अनग का ने के लिए कहने के समान हैं। महली पानी से महली को अनग का नहीं हैं मगर वह जुटाई सह

[जवाहर-किरहाउनी ६२] नहीं सकती । आप मुझे अपने से जुदा कर सकते हें प्रगर^{है} जुदारह नहीं सकता। द्रारीर नहीं तो प्राप्ता तो प्रापं

माध ही रहेगी। लक्ष्मण ने जब से राम का स्थाग-वैराग्य देखा था, त्री से शयके साथ की प्रीति तोड़कर उन्हें निराम में ही स^{प्रम}

भीति केन्द्रित कर छी थी। इसी कारण लग्मण जगम् के वेर् से वेंड्र मृत्यवान वैसय की भी दुकरा सकते थे, प्रगर राज के चरणों से दूर गढ़ी है। सकते थे। राम से प्रीति तो धीर खोग भी करने हैं पर उ^{नही}

परीक्षा समय जाने पर ही होती है। जाप यों तो राम से प्रेम करने ईंपर दुकान पर बेट कर उन्हें भूग तो नहीं जा^{ते}! उस समय आपको रागकी बादेशा दाम बहा हो नहीं मानृम देशता? जिसने राम को यहा समझा देशा यह राज-

पाट के। भी त्रहा ही समझेगा ! लियों के प्रमार मीताका योग्नि निय सरोगा तो है पहले प्रतियम के अन में स्नान करेंगी। प्रति-यम के अन

व विद्या का वा चीर राजव । न व का प्रकार राजा ज्यावा

रक्षा स्वास्त्र वह ने राज्य है । असे रहा संबंधित स्वती

में किस प्रकार स्तान किया जाता है यह यात सीता के सर्वित से सहस अ या सकता है। राज से पहले गीता का क्राम क्रिया पात्र है। संज्ञान परि प्रतिधन के उत्र में स्वान मी बीर सदमर मृद्धित हो गए थे. तप नुनर्वादास के कथ-नानुसार संजीवनी पृष्टी लाई गई थी। केविन जैन रामायण का पर्रात कुछ भिन्न है। विग्रस्य नाम की पक सती थी। ष्ट थी तो कुमारी, पर सरमा पर उसका कन्यधिक मेम था। राम को मानुस हुद्या कि विद्याल्या के स्तान का जन घावे तो सदमत को सर्गा हुई शक्ति भाग आएगी। स्टोक में पानी हो जेना साहि था भी पविष माना जाता है. लेकिन दिशस्या के स्तान के जन में ही पया ऐनी शक्ति थी कि उससे देविक शक्ति भी नहीं दहर सबती थी ? शक्ति बास्तव में बत में नहीं, विशस्त्रा के सन्य, शील में शी। उसी के सत्य, र्गात की शक्ति जल में काती थी। यगर जल में राफ़ि होती तो विएल्या के स्नान के जल की क्या कायश्यकता थी ! पिर तो कोई भी बल सब्दल् दे। सर्गादाहि को ट्रकर सकताथा।

रसुमानजी, विशस्या के स्नान का जल सेने गए। उन्होंने विशस्या से कहा—पहिन, ऋपने स्तान का जल दो !

ि विग्रस्या—मेरे स्थान के जन की क्यों कावश्यक्ता हुई ? ट्रियनि—स्वयंत को एक्ति सर्गा है । तुरहारे स्थान के

वत से उन्हें वीदित करना है

विशस्य सीनने तथा त्मृत के प्रश्ने इस सामध्ये का पता नहीं है किए माजा स्वतंत्र ने जन जाते हो मुझ में सिक्षि होगी हैं। मगर किसे माजदूर के पति मानती हैं। उनके लिए स्तान का जन करने मेहें। में स्वयं क्यों म ६६] जिनाहर-किरवायमें नहीं सकती। शाप गुत्रे भागने से जुदा कर सकते हैं बता. पुरा वह नहीं सकता। शापर नहीं तो सामा तो आपी

करमल के जब में राग का स्थान-विराग्य देखा वा. की से सबसे साथ की प्रीति मोड़कर उन्होंने राम में भी ताल वे विति केश्विम कर गी बी। दानी बारण करमण जागा है हैं स बड़ मुख्याम विश्वय को सी दुकरा सफले से, मार सें के बच्चों से पर करी है। समसे से !

साथ ही रहेगी।

राम से बीति भो बीर लोग था बरने हैं वर उनहें वर्णमा समय साने पर ही होगी है। मान वो तो राम में हैं बरन में पर पुरास पर बेट बर उन्हें यून तो नहीं जाते. उस समय सामधी राम दी प्रांता दाग बड़ा में मी समय दोगा। निस्त तम से बाद समय होगा बहु सम

इस्य समय कामधी नाम की प्रदेशा दाम बड़ा में महि मान्य दोमा ' जिसने नाम का बड़ा नामता होगा वह राहे-बार हो भी नुष्क की कामधेगा ' मिन्यों हेर प्रमुक्त की कामधेगा जिस महेना मी है प्रमुक्त किया है सुक्त के साथ करेगा निर्माण की है

प्राचित्रिक के प्रथा के अभाव परितार पति प्रका के प्रवी व पिका प्रयान भगता किया करता के तक बाता कीमा के प्राच्या के पार्टक के बाता करता के उपकार कीमा प्रवास वाक क्षेत्र करता के जाता प्रतास के पार्टक के व्यास के प्रतास करता के जाता प्रतास के क्षास के ब्यास

. . . .

थीं और तरमए मृद्धित हो गए थे. तय नुलकीदान के कथ-नानुसार संजीवनी पृटी लाई गई थी। लेकिन जैन रामायल का वर्णन कुछ भिन्न है। विराल्या नाम की एक सती थी। यह थी तो कुमारी, पर लदमरा पर उसका अन्यधिक प्रेम था। राम को माल्म हुआ कि विशस्या के स्नान का जल धावे तो सब्मल को सर्गा हुई राफ़ि भाग जाएगी। छोक में पानी तो गंगा शादि का भी पवित्र माना जाता है, लेकिन विशस्य के स्तान के जल में ही क्या ऐसी शक्ति थी कि उससे देविक दाकि भी नहीं ठहर सकती थी ? दाकि वास्तव में जल में नहीं, विशस्या के सत्य, शील में थी। उसी के सत्य, शील की शक्ति जल में साती थी। सगर जल में शक्ति होती तो विरात्या के स्नान के जल की फ्या शावश्यकता थी ? फिर तो कोई मीजल लक्क्युका लगी राहित को ट्रकर सकताथा।

विग्रस्या से कहा—यहिन, प्रयोग स्तान का जल दो ?

विग्रस्या—मेरे स्नान के जल की क्यों द्यावश्यकता हुई ?

क्युनान—लब्बन को शक्ति लगी है नुम्हारे स्नान के जल से उन्हें जीविन करना है

हनुमानजी. विशल्या के स्तान का जल लेने गए । उन्होंने

विशास्त्रा सोवने तथा - मुद्रे ते गाने इस संध्येका पतानहीं है किए माजा संश्वेतत चलाई तो मुझ में द्राहित होगी ही स्थार किन्हें संहत्य से पति मानता है. उनके लिए स्थान का जन को मेत्रे में स्थय पर्योग

्रित्रपाहर-किर**ला**वर्षे 30] महीं सकती । बाप मुरे बापने से मुद्दा कर शकते हैं हता है पुरारह नहीं राजना। दारीर नहीं तो प्राप्ता तो पापी रतान की रहेगी। सनप्रमा के प्रथा की कार का स्थान-विकास मेला थी, गरी से शकर साथ की मीति सोवुक्त उन्होंने राम में ही न^{तह} मीनि केन्द्रित कर की थी। इसी कारण सवसण् जसमें ^{है स}र् स वपु मृत्ययात थेतय की भी द्वरा सवने थे, धार का क बरणां से दर नहीं है। सकत थे। राय अर्थाति ता कीर स्रोत मी करते हैं पर इसी गरंत्या समय काने पर ही हाती है। बाप मी में। राम में बि करत हैं पर पुरान पर किट कर उन्हें अन तो नहीं ^{आते है} इस स्थल प्रयक्त गांव की प्रयोग काम बढ़ा ही वर्ष मानव हजा ? दिस्ता राव का बढ़ा समसा रेगा। पह राष पांड का भी मुख्य है। समझता ' स्त्रियों का चारत ताता का अधिक वित अधिका भी है १९५ परिचार व अव व ब्लास करता. वर्ष पत स १९४ Zinn attrea trai sait ne en dai l AND A SECULAR MANY POR PARTY POPERTY ma an en e en el conste de les generales कर में फ्या करूँगा ? श्रयध के प्राण तो श्राप ही ईं। श्रापके चले जाने पर यह निष्प्राण हैं। में इस निष्प्राण श्रयध में क्या इसका प्रेमकर्म करने के छिए रहेंगा ?

राम-धनगमन]

संसार का स्वरूप समक्त कर उससे विरक्त हो जाने वाला पुरुष मानता है, मानो संसार में श्राग लगी हुई है। उसी प्रकार लहमण कहते हैं, श्रवध में मानो श्राग लगी हुई है। ऐसा कहकर लहमण, रामविदीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं। परस्त्री पामन का त्यागी पुरुष परस्त्री की और पर-पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो भोई खुराई नहीं है। इसी प्रकार रामविदीन श्रवध की निन्दा करते हुए लहमण श्रवनी भावना की एकरूपता—निष्ठा—का परिचय है रहे हैं।

लच्मण ने कहा—'में पामर और तुच्छ हैं। मुक्ते छोड़कर श्रापका यन जाना मुझे दोषी यनाना है। श्राप मुझे दोषी मन यनाहरू।'

लग्मण श्रमर घर रहते तो उन्हें कीन दोषी बनाता था? घर रह कर वे माता-िपता की सेवा करते श्रीर राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुंचा सकते थे। उन्हें दोषी कीन यह सकता था? लेकिन उनका तक दृस्तग है। लग्मण का कथन यह है कि स्वामी की सेवा में उपस्थित रहना सेवक का फत्तंब्य है। संवा का विज्ञा श्रवस्तर श्राने पर स्वामी से छुदी हो जाना सेवक का दोष है। इस दोष से वचन के

नारी धाउँ र

इस प्रकार लोगकर निरात्या स्वयं गई। शरीहे ही रुपशे होते ही शक्ति साम गई चीर लक्ष्यान जीवित हो गाँउ

विश्वण्या में यह शक्ति इसके सनीम्य के कारण है की को की गरीरय की चाराजना करेगी यह क्रशिसनीय ^{हात} च्ये में युक्त बन जायगी। मनवय मीता के खरित की

सुजन की वस्त् म लगम कर प्राचल की गरेतुं चाहिए। इस प्रकार राम चीर गीता के वरित का अनुवर्ष करने वाक्षे बर बीर नारा प्रापन करनाम के साथ प्रापन की

बी प्रकास पर सपेते : बक्षक हेरर करत हैं - बार्च में बाल के शार्त हैं

वर्षुनाः विदा मन्द्र से सूत्र वयक्त सनमा है। सेमार है क्ट का माना करेको के मान होना है। बसर वेटा बागा है शिल्हें राम ६ माण्ड है में राम का दी माम है। क्या का कड़ी बाजन कि बर इनन व कम मान की गाँववान मंत्री हैं।

क्षा केला व राज मा नहीं ए। यह राज राज राज्य ही पर BOOK ENG EL VE FR DIT IN A V ME ET FR ET

. . .

कर में प्या कर्मना है अयथ के प्राप्त तो आप ही हैं। आपके चते आने पर यह निष्पाण हैं। में इस निष्पाण कवथ में प्रया इसका प्रेनकमें करने के लिए रहिमा है

मंतार का स्वस्य समस्र कर उससे विरह्म हो जाने वाला पुरंप मानता है, मानो संलार में प्रांग लगी हुई है। उसी मकार सरसाद बहुने हैं, प्रवध में मानो प्रांग लगी हुई है। ऐसा फहकर सकार, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं। पहली गमन का त्यागी पुरंप परली की और पर-पुरंप का त्याग करने वाली स्थी परपुरंप की निन्दा करे तो कोई हुए नहीं है। इसी प्रकार रामविहीन प्रवध की निन्दा करने हुए सकार का निन्दा करने हुए सकार प्रांग का स्थानी भावना की एक प्रपान निष्ठा का परिचय दे रहे हैं।

तदमर में कहा—'में पामर और तुब्छ हैं। मुक्ते छोड़कर भारका चन जाना मुद्दे दोषी बनाना है। आप मुद्दे दोषी मन बनाइए।'

सन्यत् कार घर रहते तो उन्हें कीन दोषी बनाता था? घर रह कर वे माता-पिता की सेवा करने कीर राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुंचा सकते थे। उन्हें दोषी कीन कह सकता था? सिंहन उनका तक दूसरा है। सन्मरा का कपन पहुंचे हैं कि स्वामी की सेवा में उपस्थित रहना सेवक के कि कार्य है। सेवा का विज्ञा का कर्म पहुंचे से स्वामी से सेवा में उपस्थित रहना सेवक के कि कार्य भी वाना सेव स्वामी से सेवा के वाना सेवक का दोष है। इस दोष से यचने के

रूप] जाति साठी ?

इस प्रकार की पहल शिक्षण हुए परि इसके हाए हैं। कारों होने ही सक्ति साम गई और स्वपाण सेनित हो गणः रिक्रणना में यह शक्ति उसके समीरण के बारण ही की जो की समीरण की बारस्थाना करेगी यह सन्तिकारिय में क

पते में युक्त वन प्रायमी। चनपन मीता के महिन की हैं है व मृतने की चटनु में माता कर व्यावश्य की महनु महाई वर्षाणा । इस अपार मात चीर मीता के व्यक्ति को की हैं है करने नाम नर भीर नगी चाप करवाय के मात्र चार्च हैं भी की कार कर सर्वता

नव रण जिल्ल कहन हैं — सबस । से साम के सार्थ है सर्देशा । जिल्लो अन्त हो सूत्र अपकल सामा है । होनाए है एक कर सामा सन्दर्भ के साथ कामा है । अन्त सहा सार्था है

कियं होता के साम है। में बात का हो जह है। बता की जोरी जानके कि मेर इत्याज समा साम जो परिजयम नहीं के मेर किस में पाप में नहीं के उत्योक्त करते हैं।

वाराज्य समाप्त में नहरं है. जार त्यान का स्थाप के क्षेत्र की स्थाप के क्षेत्र की स्थाप के क्षेत्र की स्थाप के इतिहास के स्वृद्ध के द्वारा का स्थाप का राज्य का स्थाप के क्ष्य की स्थाप के किया की स्थाप के किया की स्थाप के इतिहास की समाप्त की स्थाप के किया की स्थाप की स

*** * ***

• •

• •

.

कर में पया कर्मगा ! जायध के प्राप्त तो चाप ही हैं। जापके वहें जाने पर यह निष्पात् हैं। में इस निष्पात् चयध में पया इसका प्रतक्षमें करने के लिए रहेगा !

संसार का स्वरूप समझ कर उससे विरहा हो जाने पासा पुरुष मानता है. मानो संसार में जाग सभी हुई है। उसी मकार सदमए कहते हैं, ज्ञयप में मानो जाग सभी हुई है। ऐसा कहकर सदमए, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं। पर्देशी गमन का स्थामी पुरुष परकी की और पर-पुरुष का त्यान करने वाली स्थी परपुरुष की निन्दा करे तो कोई सुराई नहीं है। इसी प्रकार रामविहीन अवध की निन्दा करने हुए सदमए अपनी भाषना की एकरूपता—निष्ठा—का परिचय है रहे हैं।

लब्नए ने कहा—'मैं पासर और नुब्छ है। मुक्रे छोड़कर भाषका यन जाना मुक्ते दोषी यनाना है। भाष मुद्रे दोषी मन यनाहरू।'

सन्मत् धार घर रहते तो उन्हें कीन दोषी बनाता था है घर रह कर वे माता-पितः की संवा करते और राज्य की व्यवस्था में भी सहायतः यहुनः सकते थे - उन्हें दोषी कीन कह सकता था - लेकिन उनका तक हसरा है। लन्मण का कपन यह है कि स्वामी को संवा में उपस्थित रहना संवक का क्लेब्य है। संवा कर विराप अवसर आने पर स्वामी से उदी हो जाना संवक का क्लेब्य है। संवा कर विराप अवसर आने पर स्वामी से उदी हो जाना संवक का दोष हैं। इस दोष से वचने के

भी करवाल कर सकते।

करवाल किर करते हैं — प्रवन्न ! में साव के साव!
करेता। 'विता' गांव हो मूत्र अवेकर काता है। हीगार्र करेता। 'विता' गांव हो मूत्र अवेकर काता है। हीगार्र कर का माना करको के अन्य रामा है। यहरे हेरा माना

यह बा मानद करने हैं अन्यत हाना है। अगर होरा सारी मिर्फ राम के साथ है। में राम का हो मक्क है। क्या की कर्म जानन कि सर हरण में नेगा गया भी पनिचयन नहीं हैं मेरे रिल में पाय नी नहीं है। पार निजारण राज्य की पाय क्षाप्त करहुवां गब रही। पार पार राज्य नजब दूरी के का

क्षणाच्या केन्द्रका सब तेते. धारा प्राप्ता काम का लाव क्रिके क्षा हिंदी के हेना राज्य राज्य प्राप्ता का प्रकास का प्राप्ती काम क इन्द्रका के साथ प्राप्ता का साथ प्राप्ता का प्राप्ता इन्द्रमा के साथ प्राप्ता का साथ प्राप्ता का स्था कर में क्या करूँगा ? झवध के प्राल तो झाप ही हैं। आपके वले डाने पर यह निष्पाल है। मैं इस निष्पाल झवध में क्या इसका प्रेतकर्म करने के लिए रहुँगा ?

संसारका स्वरूप समक्त कर उससे विरक्त हो जाने वाला पुरुष मानता है, मानो संसार में खाग लगी हुई है। उसी महार सदमद कहते हैं, इवध में माना खाग लगी हुई है। ऐसा कहकर लग्मए, रामविशीन स्थान की निन्दा कर रहे है। पदस्ती गमन का त्यागी पुरुष परस्ती की और पर-पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो कोई बुताई नहीं है। इसी प्रकार रामविशीन खबध की निन्दा करते हुए सदमदा अपनी मावना की एकस्पता—निष्ठा—का परिचय है रहे हैं।

तक्तर ने कहा—'में पामर और नुच्छ है। मुक्ते छोड़कर भापका वन जाना मुझे दोपी बनाना है। भाप मुझे दोपी मन बनाइए।'

सत्मए अगर घर रहते तो उन्हें कीन दोषी बनाता था ? घर रह कर वे माना-पिता की सेवा करते और राज्य की अवस्था में भी सहायता पहुंचा सकते थे। उन्हें दोषी कीन कह सकता था 'लेकिन उनका तक इसरा है। नत्मरा का कथन यह है कि स्वामी की सेवा में उपस्थित रहना सेवक का कत्त्रेय है। सेवा का विताय अवसर आने पर स्वामी से बुदा हो जाना सेवक का दोप है। इस दोप से बचने के

[जवाहर-किरमार्थ्य 46 7 लिए लड्मण, राम के साथ ही बन जाने को उदान है 🚉 ... मान्या धायक का अहात एक देव इवादे को देवा था । अवाज के बूमरे मुनाफिर बरणक में कह रहे हैं हम सभी हुवे जा रहे हैं। चाय बराना हुई 🕡 🚠 हमारी आनं वस जाएँ। चाप हट म छोड़े में मी हमारी. सामने हैं। मोगी के इस प्रशाद कहते पर भी ने चर्म छोन् दिया या ! बारलक में बच्छ शक्तों में कहाँ पीनी मयान वामे भी माना किनादा र में क्या समाम करती बीक. मरी मेरी साम वर्त न श्रीष्र । बन की कीए बन भी कीए. वाण करो सा क्षत्र क्षेत्र हवार्थ म 🎜 🚉 मार्ग्य करता है-दे रेप ! तुत्र कीर मेरे यह मार्थ भूम से यह धोवून के हिएए कहने हैं। बाली कहने हैं कि हुन यसे व बोप्रम या एवं ती हुए बन्धे चीर पर्व शाह दीते ती बन्द इंटरेन न्यांनी करन हा कि तर्न करने चलारी wery grant often an a an advant and की कर हुए समाना है और उसे सहता अध्यान समान के पूर्ण A ENT OF THE A STATE OF THE OF THE BETT all the art is a great of an area to represent to every as area que y à cale arre et les gi AND PART STORY OF A STORY OF A POST A STORY

हिया हा सबता है ?

करणका की इस इट्हा से देव का भी गर्य मिट गया। वह निरमिमान होकर करणका के पैरी में गिरा और कहने स्या—'काय वास्त्रय में धन्य हैं। मैं कापकी धर्मनिष्ठा की परीका कर रहा था। काय धर्म में यहुत हुड़ सादित हुए।'

रामापर में कहा हि—रावन मीता से कहते सना कि दिन मुझे स्वीकार कर सो, वनी में राम-सदमय प्रादि को यमकोक में कुँगा। मीता दयानु धी या पापिनी धी वह दगाउ होने पर भी धादने धमें पर क्यों हड़ रही। धमें पर दर्द रहेने के कारण नाग्न किसका हुमा र यमलोक में कीन पर्देच। धमें पर टड़ रहने के कारण नाग्न किसका हुमा र यमलोक में कीन पर्देच। धमें पर टड़ रहने वाला कभी नष्ट नहीं होता।

तक्तए कहते हैं—मैंन कापको ही धर्म और नीति मान निवाहि। जब काप ही मुझते वितुद् जापेंगे तो मेरे पास धर्म कीर नीति केते रहेगी! मुझे कापकी पनताई हुई नीति मी उतनी प्रिय नहीं है, जितने काप स्वयं प्रिय हैं। जो कनस्य भाव से कापके चरपों में मिहि रखता है, उसको मी मान त्याग कर जापेंगे?

• करणानिन्यु राम ने नदया की प्रीति देख कर उन्हें कि ती से समा लिए भावाबेग में उनका भी ष्टदप गद्गद् हो गया। वे पोसे— बदया जुम्लाग दगासा हो गई। तुम्हें पाकर में निहान हो गया। भोग कहते हैं कि राम ने राज्य हो हा दे पर तुम्हारा-सा बन्धु याकर मेरा राज्य स्थागना भी

[Haint-fatere 44 1 सार्थक को नवा । युध्यारी तुममा में राज्य मुक्क -कार्वि हुने है - अब तुरते नी सामाची से अनुप्रति ग्रेती श्रीविष् कालिक बची है । राम की रूप क्वीकृति हा बद्दाम की इतहा श्रामार्थ हैं जिल्ला क्षत्र की बीच छालन पर होगा है। शा के ुष्क अपे या स्थानस्त पासर यह मिरे समार्थ ही क् सरकत की यह अवस्ता राजकर प्रमुग बराख हुए होते। कृषी कुर दीम कीन प्राप्त । बत्रमान के बनना देखर्थना err at them the start in the करियों व करमण ह दान का बनायशानी छनी लाक किया है। सारमा ने स्थान की निक्ष की संबंधि BON BOOK BEEN & CTO BY 418 AT ARES HARPE क्षा के कार में करें। बरनी SHOPE OF SUPER OF AN ALL MATTER OF PERSONS EP NIER I MIN ANIO SHIFTER CAR WEST

BUT ET BUT HE WAY THE ART A MENT

BREE H BARRE & CAR COPIER TO CO 48 AV 型用Mac rib 年 Pile ca前 / shi var ティ の

रुमित्रा की स्वीकृति

रूपान मन है। मन प्रमण होने हुए माना के पान पहुँचे। माना को प्रशाम करके सामने गई हो गए। बोले—'माना, में गम के साथ बन जाने के लिए सावर्ज सामा लेने साथा है।

सद्दर्भ का यह पाषय मुत्तवत माला सुमित्रा एक कार प्रवा रही। असे पुन्हाई से बार्टन पर बत्यलता गिर जाती व्र है, इसी प्रकार यह भी सुद्धां लाकर गिर पड़ी। लद्भण यह देखका पड़ी जिस्ता में पड़ गए। कोचने तसे—कहीं स्नेह के यह दीकर माना मनाई न कर हैं। लेकिन सुमित्रा होश में बादर सोगने लगी हिए में से पहन पर्वेची ने यह विमान माना कि राम असे प्रत्या पुत्र वो बनजाना पड़ रहा है। उनने किये कराथ पर वाना पर 124 समस्त प्रयाम प्राणित्य कारा हो। माना वर तथा साम प्राणित्य कारा हो। प्राणित्य कराय पर वाना पर हो। साम कार्य कराय हो। साम कार्य हो। साम कार्य कराय हो। साम कार्य हो। साम कारा हो। साम ह

६ | [जवाहर-किरवाकी सार्थक हो गया। नुस्हारी नुमना में राज्य नुस्क है। श्रव तुस्कें मी माताजी से श्रनुमति लेगी चाहिए। स्व

राम की रूप स्वीकृति से लद्दमण की रूपना जिनना भ्रापे की बांख मिलने पर होना है। युग जाने का सुभावसर पाकर यह जैसे कृतायें हो ग

श्रधिक नहीं है।'

पन जाने का सुक्षयमर याक्ष वह तैसे हताय है।" लप्पण की यह अयमचा देलकर देवना प्रशंस हुए होंगे दुखी हुए होंगे, कीम जाने ? लप्पण की करणा देलकर व बार नो देवना भी कांग्र उठे होंगे। कवियों ने नगरना के कथन को प्रभावग्राती श्राप्ती

ध्यक्र किया है। यास्तव में सदमना की मिक्र को वार्षी प्रश्नट करना कटिन है। इत्य की कोई भी गहरी समीमाण पार्षी की यकड़ में नहीं जाती।

सहसमा केंद्र वसवान थे। वह सारे संसार का सामंत्री कर सकते थे साम संमार करावित इसके विरोध हैं कहा हो आप नो वह सी प्रकान काले नहीं थे। लेकिन गर्ने कहा हो आप नो वह सी प्रकान रिप्त हो सी हो हो हो हो। केंद्र विषक से कराना से उनमें प्रकान रिप्त हो तो हो होता के साम ग्राह के बीच उनमें उनमें प्रकान कराने

है साथ शास है विन सभी राजती पार्टन बिन्दा की सर्वाण साथ राज्य जो गांचित राज्य पार्टिस के स्थापन के प्रतिहें सामन व्यवस्था किए के तो राज्य का स्थापन के स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन

सम्बद्धाः प्रमान में राग्नी प्रमान प्रप्राचन स्थापन

राम मरोते दैठकर, सर का ग्रुजरा लेग । जाकी जैसी चाकरों, ताको तैसा देग ॥ इल-कायट करने वाले खौर मिध्याभाषल करने वाले राम की गोद में केसे येठ सकते हैं ?

तदनरा की माता कहती है—'राम की गोद में येंड जाने के राद तुन्हें कोई कह नहीं हो सकता। पुत्र ! श्रयोध्या वहीं है जहाँ राम हैं। जहों सूर्य है वहीं दिन है। जब राम ही श्रयोध्या छोड़ रहे हैं तो यहां तुन्हारा क्या काम है ? सिलिए तुम श्रानद के साथ जाशो। माता, पिना, गुरू, देव, क्यु श्रीर साला को प्राए के समान समझकर उनकी सेवा कराना, यह नीति का विधान है। तुम राम को ही सब कुछ समकता और सबेतो भाव से उन्हीं की सेवा में विरत रहना।

'यत्स ! जनती के उदर से जन्म लेने की सार्यकता राम की सेवा करने में ही है। यह तुम्हें अपने जीवन का बहुमूल्य ताम मिला है। पुत्र ! तृ काज बहुमागी हुआ। तेरे पींछे में मी भन्यशालिती हुई। सब प्रकार के छन-कपट छोड़कर तेरा चित्त राम में लगा है. इस ते में तुस पर बलि-बलि जाती हैं। मैं उसी स्वां को पुत्रवर्ग समक्षती है जिसका पुत्र सेवा-मायी, त्यागी, परोपकांग न्याय-धर्म से पुक्त और सदाचांग हो। जिसके पुत्र में यह गुज नहीं होने उस स्वां का पुत्र जनता सुधा है।

घेटा सभी खियां चाहती हैं. लेकिन घेटा कसा होना

न्यारित्र, यह बाल कोई विरुत्ती ही समझनी है। कहापन है-जननी प्रदे तो ऐसा जन, के इला के मुर्रा

Je 1

भीता के बोचकों, तनी नेतारे नर हैं बहिते पुत्र को बाहती हैं पर यह नहीं बातना वार्डी कि पुत्र करना होना बाहिए दे पुत्र उत्पन्न हो जाने पर उने सुपन्न करना होना की जितनी जिल्लेगरी का बाती हैं हैं बात पर प्यान न देने से उनका पुत्र उत्पन्न करना पर्व बात पर प्यान न देने से उनका पुत्र उत्पन्न करना पर्व

हो आता है।

माता पुनित्र कहती है—जानन ! तेरा आगय उर्रे करने करने के रिष्ट ही राम यन आ रहे हैं। वह करोगा में में रहते तो मेया करने याओं की कसी म रहती। वर्ते में रहते तो मेया करने याओं की कसी म रहती। वर्ते स्वामी मेया सूरयान तिस्र होती। सेयक की वर्ती मंक्ट के मात्रय पर हो होते हैं। राम बन न जाते तो तेते

परीक्षा कैसे होती ? माना के हदय में पुत्र और राम के विदेशन की ध्यारी किननी गहरी होगी, इसका झनुमान करना कठिन हैं। लेकिन उसने पर्य नहीं छुड़ा। यह लहमल से कहने लगी—वास !

राम, हेप भीर मोह श्याम करके राम भीर मीता की सेवा करना। राम के साथ रह कर त्या किकार तत दत्ता। तब राम भीर मीता तर साथ है तो यत तुझे कप्टरापद तर्ता है मकता। र तर्ी कर आशीपाद है कि तुस राम साई सर्च भीर चन्द्र के सालि जगत के अन्तरा। भारती।

चकारा फैलाओं । तस्तारी केर्ति समर हा

राम का वन-प्रस्थान

---:::()::::----

राम के घन-चान दी बात सुनकर भयोध्या में किस महार शोक की सहर हीए गई थी और किस प्रकार की भ होचना प्रताहोतना होने सगी थी. इसका कुछ दिग्दर्शन पहले करा दिया गया है। सब, राम को बन जाने के लिए उचत देखकर कोर यह जान कर कि उनके साथ सीता कीर सदमत मी बत जारहे हैं, जनता के धर्म का बाँध टूट गया। लोग क्रन्यन्त व्याकुल, व्यक्ति विद्वत हो गय। अब राम. लक्तर और सीना ही भयोध्या में न रहे तो प्रयोध्या स्नी ही चनहों। अयोध्या की आहा जहाँ नहीं हैं। वहीं अयोध्या ही कहाँ ! लोग विपाद से भरे हुए ऐसे मानुम होते, जसे इनका नर्वस्य धर्मा-धर्मा झाँखों देखते २ नुट गया हो। किसी को संस नहीं पढ़ता कि इस समय प्रा करना चाहिए ? राम स्वेच्छा से बन बारहे हैं पर्कसय ने बड़ी कड़िनाई है। क्यार में स्वेब्या से म जाने होते तो किसकी नाकन थी बी उन्हें यस में मेज सके प्रधान बुद जनता का हार्डिक मेम कौर समर्थन जिसे प्राप्त हो। उन्ने कोन निर्धालित कर

[अप्रीवर-किरलायनी

च्यातिर, यह बाल कोई पिराठी ही अधारती है। वहारत हैं असरी असे तो ऐसा अब, की दाना की गर। नीतर दिन्न बालबी, असी सैंपावे नर ह

#R]

नीतर रजे बॉकवी, हरा गराव पर व विदेन पूज को बाहती हैं पर यह मही जानना बंधी कि पूज करा। होना बाहिए हैं पुत्र उत्पन्न हो जाने पर प्र

कि पुत्र केरों। होना चाहिए हैं पुत्र उराध्ये हो होते पूर्व हैं सुर्वेश्कामी क्याने की फिलती जिड़ीयमी का जाती है, हैं को अला के राज्य के बैने के उसका पुत्र उराध्य करता हुई हो अला है।

माना गृहिता कहनी है--जबन ! मेरा धारा हरी करने बरने के दिए ही राम बन जा रहे हैं। यह क्षेत्रणों के में रहन में देपा करने पारी ही कही म रहती। वर्ने काने वासी मेरा स्टब्बान रिग्र होगी। रोयक ही प्रैण मेरह के साम पर ही होगी है। राम बन न जाने में हैं

संबद्ध के स्थान पर की बाता है। बाद बन ने जात तात्र प्रिया परिता के में हात्र में यूप और बाद के विशेषा की स्था मिनने महीर दोनी उपयो चनुसान करना करिन है। मेरिने

विजनी महीर होती. इस्पारा चानुपान करना करियों है। मेरिने इसने विद्या नहीं पूर्वर । वह नव्यान स्व बहने नती चार हो। राम इस क्रीर नाह । अस करक रच वी र क्षाना है। तही

रित द्वा क्षाप्त काल अप्ता करते रखा छात्र क्षाप्ता है। सर्वी करते । पूर्व र १ रहा रखा नावार नावारत हाई - क्षा किन तर अप्ता पूर्व तथा करता करते हा

राम का वन-प्रस्थान

--:::()::::---

राम है. यन-वास दी बात सुनकर ग्रयोध्या में किस म्हार गोक की सहर दौड़ गई थी और किस प्रकार की कलीयना मन्यालीनना होने लगी थी. इसका कुछ दिग्दर्शन पहले करा दिया गया है। शब, राम को यन जाने के हिए उधत देखकर क्यार यह जान कर कि उनके साथ मीता स्रोर लदमश में बन जा रहे हैं. जनता के धर्य का याँध हट गया। होत क्रन्यन्त प्याकुल, व्यथिन विद्वत हो गर। तब राम. लक्ष्मरा और सीना ही प्रायोध्या में न रहे ती प्रयोध्या सुनी ही चनहों। अयोध्या की चाहना जहाँ नहीं है। वहाँ आयोध्या ही कहाँ ! लोग विपाद से भरे हुए ऐसे मात्म होते. बसे इनका सर्वेस्य प्रमी-प्रमी बाँखों देखते २ लुट गया हो। किसी को चस नहीं पड़ता कि इस समय क्या करना चाहिए? राम स्वेच्छा से यम जा रहे हैं, यहां सव ने वड़ी कटिनाई है। भगर पे स्वेच्या से तजाने होने तो किसकी ताकत थी बी उन्हें पन में मेज सके प्रयान कृत जनता का हार्दिक प्रेम कौर समर्थन तिसं प्राप्त हो. उसे कीन निर्यासित कर

[जवाहर-किरणाव **US 1** सकता है ? यह सोच कर लोग रह जाते थे। देखते-देखते अयोध्याकी समस्त अनता राजमह ओर उमड़ पड़ी। नर-नारी, बालक-वृद्ध, जिसे देखें शोक की गहरी छाया लिए दशस्थ के भयन की कोर^{ें} जा रहा है। थोड़ी ही देर में महल प्रजासे धिर ^ग िश्रयों अलग और पुरुष अलग हो गए। स्त्रियों ने सीर्व मेर लिया और पुरुषों ने राम की। सौम्यधदना जानकी को देख कर अधिकांश खिरे ग्रापना रुदन न रोक सकी। कहने लगीं—ग्राह! सुकुमा सीता, किस स्थिति में रहने वाली और भाज किस स्थिति जा रही है! ब्रह्ए! स कितना निष्द्रर है! शियों में जो गरुपीर श्रीर पक्के जी की थीं, उन्हें कहा-रोती क्यों हो ? रोता यह है जो निराशायादी होता है चाराधादी कमी नहीं रोता। चगर कोई ब्यक्ति स्यापार

क्यायायदा कमा नहां दोता। क्यार काई स्याह स्थापन निर्मित्त विदेश जाता है तो उसके क्लिप रोयानहीं आप स्थोपिक उसके लीट कर क्यांने की प्राशा है। जानकी जार हैं, यह टीक है: पर यह भी तो देखना चाहिए कि यह प जारही हैं? जानकी को न राज्ञा मेज रहे हैं, न रानी के के

जा रही हैं ? जानकी को न राजा मेज रहे हैं, न रानी केहे मेज रही हैं। मीना को बोई करफ भी नशीं लगा है, करफ की मार्ग पन जानी हो। एमा होने पर भी जानकी के जाने का हमें पुण लेजा चाहिए। इनके जर्मन में नहीं यह सीख लेनी चाहिए। दोने से नामी जिल्ला लेने से ही सुमादा कल्यार होना धीर हमारे ऐसा बारने से जानकी था यन जाना भी सार्थक हो जाया। इनका गुण गाधो यहिन, कि रेन्ट्रोंने कवने शासाधारण त्यागमय चीरन के द्वारा स्त्री-पमाज के सामने ऐसा उड़ज्यलतर शाहरी उपस्थित कर दिया है जो गुग-गुग में नारी का पथमदर्शन करेगा। पथ-भए सियों के लिए यह एक महान उत्मर्ग पढ़े काम का सिक्ष होगा।

एक हम हैं जिन्हें दन का नाम लेते ही युखार बढ़ काता है कौर हुसरी यह नुकुमारी राजकुमारी हैं जो वन की विपदाओं का तुरुष्ठ समभ कर प्रापन पति का प्रानुगमन करके यन का जा रही हैं। इन्होंने मुसरात और मायके का उजागर कर दिया।

सीना थे. फरों की कहरना फरके रोना चुधा है। जिसे फर सहना है यह रोती नहीं. इसका भ्यान अपने धर्म की धोर ही है और तुम रोती हो! तुम भी अपने फर्नच्य की भोर हिर होहाओ।

दसी पीच हमर्गास्त्री ने कहा—हाय ! केकेबी का कलेजा कितना कडोर हैं ' यह त्रत्य देख कर तो पत्थर भी पिचल सकता है ' वह नहां पुनावता

नीमरी ने कहा -- एक यहां यन तुम कहतो हो 'सीता यन जाकर कियों का कवला कहते योले पुरर्पों के। एक प्रकार से चुनौती करहा है। सीता ने सिद्ध किया है कि **७६**] [जवीहर किरणावर्ष

रिक्षयो शक्ति हैं। इनका यन जाना हमारे किए भवनी शिक्षा है।

चौधीकां—टीक कहती हो बहिन, पर हर्द ही मानता। जी चाहना है, भीना के साथ ही म्हें—हीट है घर न आप।

घर न जाए। प्राचित्री क्यां-प्रमा सीचना तृथा है। सीता के वर्ष से जो जिला मिल रही है उसे न बहल करके सीता है

से जो जिला मिल रही है उसे न बहुण करके मीतो ^{है} सहल करना भी ध्यर्थ होता। बानजी सन्य से सीठा ^{हा} बहुदिन प्रश्न है। उसी तम वह तमें बलना साहिए।

प्रवृद्धित पथ है। उसी गुण पर हमें चलता चाहिए। सीता का पण कीत साहि ? केशा है है इसका उस देना करित है। प्री तरह दूस गुण का गुणेत सुर्गी हैं।

देनाक दिन दे। पूर्णतरह उस्य पथका बर्णत महीं है। जासकता। एक कविते कहा है—

ारक्याः एक कायन कहा हु— वना सापको बनाव, यद्याः सोख को वसो ।

चया मात्र का करा। पैकी चामकी सन्योगः,

पंत बाल्मी हरा बना।।

T'A-5.8 + +14.7

तर नांच पांचका

Crance and

--

पुरिवार्ता, पेथे पालं धीर सत्ता थे. महापय को स्वाहाने पाणी कियां मीता थे. विधान में की पाली खिदी के बहुती हैं—एम भी बीता थे. विधान में की पुरित पाला पहुमूल्य पनाव पते। इसके जिल कर में पहिले पितिमा थे जान में स्वाह पहिला पहुमूल्य पनाव पते। इसके जिल कर में स्वाह पहिला पहिमा थे जान में स्वाह पहिला पहिमा थे जान में स्वाह पहिला पहिमा थे हैं। इसके प्रतिमान के स्वाह पहिला में स्वाह पहिला पहिला में मिल हुए पहिला है सीत यह भी सदा थे. विषय मार्गि, विहान—

शील स्मानं मटा श्रविः।

शील का बनाम राहा के दिए पविश्व कर देता है। इस-िय पतियम के अन में बनान करों और यह निधान करके ग्नान परोक्तियाहे जाग में जलगा पड़, मगर पतिप्रम संकर्मा विगुरा न धोंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर मीताजी विसादेव धारण करो। सीताली ने पया पेप लिया है ! गुमगान सीर पीटर की प्रधासा कराने का जो वेप उन्होंने पहना है, पह धेप हमें भी भाषनाना है। मीताजी भाष तथ मृत्ययान घरत चौर काश्ययः। पहनती रही हें मगर उनकी वरासा उन यम्याभवणी के बारण नारी हुई हैं। उनकी प्रदेशा नी उसके इस काया स्व हं जा सुसराल और मायके का यश उरस्वल बनाम व लिय च थ्यं वर र ११ ए । स्वया की महुदी समानका बहुत दाव हात । २०१७ २२ २० ६ मा वसी ही संगाना चारिण जमा अस्तर र कर १ सत्या जय स्थ को धरनम लिय सहलान राजाना पर मानगा तिसाई

जियांहर किरणायां

रिप्रयोगिक हैं। इनका यन जाना हमारे जि^{ल्} भन्ने विकारी

57.]

चै।धी स्था-टीक कहती हो यहिन, पर हर्य न मानता। जी चाहता है. सीता के साथ ही रहें—हैं।

कर अस्त्र भाग ।

पाँचपी की-ऐमा सोमना युधा है। सीना है व

से जो शिक्षा सिल रही है उसे संग्रहण करके सीता ब्रह्म करना मी व्यर्थ होगा। असटी तस्य तो भीता ह

मद्दिति पथ है। उसी पथ पर हमें सलना चाहिए। मीताका प्रधाकीन माहि ? कैसाहि । इसका ह

देना कठिन है। पूर्ण करह उस पथ का वर्णन नहीं ि ज्ञा सदमा । यदः व्यथि ने वटा है---

बेबा चापको बनाव.

यया मील को करो।

वैश्वी भागको सम्बोधः

an attent ant i am.i.

74-68 (* 144

4 419 4FF W C+ 4 *** + 44 # *

युद्धिमर्ता, धैर्य पाली और सती के महान्य को समहाने पानी निवयों सीना के विद्यान में रोने पानी स्वियों से कहती हैं—हम भी सीना का मार्ग पकड़े कीर कपना पहुमृत्य पनाय करें। इसके लिए सब से पहले पतिम्रम के जल में स्नान करना पहेगा। साधारण जल ऊपर का मल हुर करता है और घट भी सहा के लिए मही, किन्दु—

शील स्नानं सदा शुचिः।

शील का स्नान सदा के लिए पवित्र कर देना है। इस-लिए पतिषेम के जल में स्तान करो सीर यह निधम करके न्नान परोक्तिचाहे साग में जलना पहे, मगर पतिप्रम सेकर्मा ^{विमुख} न दोंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर सीताजी जैसा वेप धारल करो। सीताजी ने क्या वेप लिया है ? सुसराल और पीहर की प्रशंसा कराने का जो वेप उन्होंने पहना है, यह चेप हमें भी प्रपनाना है। सीताजी श्रम तक मृल्यवान यहा और शाभवरा पहनती रही हैं मगर उनकी महीसा उन बस्वाभुषणों के कारण नहीं हुई है। उनकी प्रशंसा तो उनके इन काया संदु जो ससराल और मायके का यदा उञ्चल बनाने के लिए व अब का रश है। सियों को मैहदी लगानेका बहुत द्वीक हाता े भगर हम महदी भी वैसी ही लगाना चारिण जमा जानकान लगाउँ है। मीता जय राम को धरने के लिय जाई होगा तो हाथी-परो में मेहटी लगाई

कियाँ शक्ति हैं। इनका यन जाना हमारे किए हैं शिक्ता है।

र्वं। बी तमी -- टीक कहती हो पतिन, पर हर्व मानता। जी पाहता है, सीता के साथ ही रहें-- र्य पर स क्षाप

पांचवी सी—परत भोषता यूपा है। शीता के में जो जिला मिल रही है उसे न सहण करते में प्रहण करना भी ध्यये होता। समर्जा नाम तो भीर महितात प्य है। उसी प्य पर नहीं समना वादिय। भीता का प्या बीत का है ? बेता है। दशका देता बहित है। पूर्व तरह परत पर का बतात नहीं जा सहस्ता , जब कहि ने कहा है—

> क्या सारका बगान, क्या तील की करा :

वैश्वी कार्रास्त कार्यास,

धन क्षत्राम् । क्रम

CT 1 Arr ME AL

44 MF 64

षुडिमर्ता, पैथं पाली और सती थे महागम्य को समझने वाली स्त्रियों सीना थे पियोग में रोने पाली स्त्रियों से कहती हैं—हम भी भीना का मार्ग पकड़े कीर कपना बहुमृत्य पनाय करें। इसके लिए सब से पहले पतिम्र के जल में स्नान करना पहेगा। साधारण जल ऊपर का में स्त्रीत यह भी सहा के लिए नहीं, विन्तु—

शील स्नानं सदा शुचिः ।

शील का स्नान सदा के लिए पवित्र कर देता है। इस-तिय पतिषेम के जल में स्तान करो और यह निश्चम्न करके क्तान करो कि चाहे काम में जलना पड़े, मगर पतिष्रेम से कभी विमुख न होंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर सीताजी वसादेप घारत करो। सीताजी ने क्या वेप लिया है ? सुसरात और पीहर की प्रदांता कराने का जो देव उन्होंने पहना है, यह वेप हमें भी धपनाना है। सीताबी धय तक मृत्यवान वस्त और काभुषए पहनती रही है मगर उनकी प्रशंसा उस यस्ताभूषणी के कारण नहीं हुई है । उनकी प्रशंसा तो उनके इन काया सारा जो सुसरात कीर मायके का यश उल्लास समाने वे लिए व कद कर रठ है। रेसपो को महर्दा समाने का बहुत की वहात । सगर हम महदा भी वेसी ही समाना चाहिए जमा जनस्य तर हें सीता जब राम को बरने हे लिय जाड़ होगा तो हाथी-यरों में नेहदी लगाई

[अवाहर-किरा

J= 1 होगी। पर भाज उनकी मेहदी देखी! पति के मनुराग् लालिमा से उनका हृदय अनुरक्त हो रहा है। असल में सी

का हृदय पति प्रम में रंगा होना चाहिए, खाली चमड़ी रंगने से पया होता है ! उनके हृदय का अनुराग ही दिलोरें मारे रहा है और उन्हीं दिलोरों में सीता यन की ओर यही चरी

जा रहीं हैं। सीता ने सोचा होगा-धर पर रहकर दास दासियों के मारे पति की पुनीत सेवा करने का पूरा अवसर् नहीं मिलता। यम में शब्द्धा श्रवसर मिलेगा। इस प्रकार

सीता पति की सेवा के लिप यन जा रही हैं तो क्या हम घर रहकर भी पति की सेवा नहीं कर सकती ! प्राचीन काल का दावपत्य संयंभ केसा चादर्श था ! पिन ग्रपने भापको पति में विलीन कर देती थी और पति उसे

अपनी अर्थांगना, अपनी शक्ति, अपनी सखी और अपनी हद^य स्यामिनी समस्रता था ! एक पति था, इसरी पत्नी थी, पुरुष स्यामी और स्वीस्थामिनी थी। एक का इसरे के प्रति सम-पैश का भाव था। यहाँ अधिकारों की मांग नहीं थी. सिर्फ समर्पण था। जहाँ दो हृदय मिलकर एक हो जाने हैं यहाँ

एक को हक सागने का और इसरे को हक देने का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता। ऐसा बादवां दास्पत्य संबंध किसी समय भारतवर्ष मे या। ब्राज विवेशो के ब्राजकरण पर-जाते डाम्यत्य संबंध नाम भात्र का है—सारत संभा विकति क्या

न्य होता डा रहाई कोर राजकीय कानृनों के सहारे समाना-विहार की न्यापना की डा रही है! जाज की पड़ी-निसी की कहती है—

> में च'गोजी पर गई सेपा। रोटी वहीं पराउँगी।

िस हा पतिहास यह निकता है! पहले की खियां भार सर काम अपने हाथों से करती थीं। साडकत सभी अम नैक्टों झारा कराये जाने हैं। पतिहास यह हुआ कि अन्यदें की बाद का गई और खियों को उपनिन-सृत समने लों। फिर्चों के निक्सों रहने के कारत हिस्सीरिया आदि रोग हैंते हैं और उपनिन-सृत के नाम पर लोग उगाई करते हैं। अगर को को समा पर लोग उगाई करते हैं। अगर को को समा पर लोग उगाई करते हैं। अगर को को समा पर वास वुराह्यों को छोड़ना पड़ेंगा।

क्ष्रें एक मोटी पहिंचे हाथ से पीतने में पाप समना गन्छती है और दूसरे से पिसवा सेने में पाप से बच जाने की कलना करती हैं। पीसने में झांधा तो होता ही है से किन घरने हाथ से पतना और विवेक के साथ काम किया जाय तो बहुन से निर्ध्यक पणें से पनाव मां हो सकता है। राफ़ि होने हुए दूसरे से काम करता एक प्रकार की कापरता है। बीर कहना चाएंप के पपना गाँव का बेनाए करना है। इस प्रकार का परावन्त्रवें जीवन पोनाना प्रपत्ने द्वाफ़िकी घोर क्षर्यहास करना है। होगी। पर भाज उनकी मंहरी रेखी! पति के भन्नाएं हैं
लातिया से उनका हरप भन्नाज हो रहा है। भाज में ही
का हरप पति प्रम में रंगा होना चाहिए, लाखी बाकी मंदि
से क्या होता है। उनके हरप का भागा ही हिटों मार्थ रहा है और उनकी हिटोरों में गीता बन की भीर बसे मार्थ मार्थी है। पति ने लोगा होगा—घर पर रहकर दामें वासियों के मारे पति खे पुतीन सेंग करने का पूरा भ्रमारे

वामियों के सारे पनि की पुनीत संघा करने का पूर्ण नहीं मिनता। वत में अध्या अपसर सिलेगा। इस प्रकीर सीना पति की सेवा के लिए यन जा रही हैं तो बचा इस ^{पर्ण} रहकर मां पति की सेवा नहीं कर सकती!

प्राचीन कान का बास्त्रण संक्ष्य केमा बाहरी था। विने स्वयं चारको पनि में विश्वीन का देनी थी कीन विने करें कारनी चारोजना, कारनी शक्ति, स्वयंनी बच्ची चीर सारनी हरते क्यांमिनी समस्त्रमा था। यक पनि था। दूसनी पर्रत थी, वुर्षे क्यांमिनी समस्त्रमा था। यक पनि था। दूसनी पर्रत थी, वुर्षे

स्तत्व बंदरत्या ३ ६ घ त्रात्र १६ एक है। इस् इंग्लिस समय ४४ ४ १ १ ११९ जा पाक्षण स्त्री ४४ वर्षा प्रदेश ११९ १ १ १ घटन सार्थ न्य होता दा रहा है भीर राजकीय कानृतों के सहारे समाना-विकार की स्थापना की जा रही हैं! भाज की पढ़ी-लिखी की कहती हैं---

> में संगोजी पर गई सेंपा। रोटी नहीं पराउँगी॥

विका का परितास यह निकता है! पहले की खियों भाषा सब काम क्रपने हाथों से करती थीं। काजकत सभी काम नौकरों द्वारा कराये जाते हैं। परिशास यह हुआ कि जास्टरों की बाढ़ का गई और खियों को जाकित-भूत लगने लगे। खियों के निकस्मे रहने के कारण हिस्सीरिया आदि रोग होते हैं और जाकित-भूत के नाम पर लोग उगाई करते हैं। कार की को मांग पर चतना है तो इन सब बुराइयों को छोड़ना पड़ेगा।

कई एक मोली बहिन हाथ से पीसने में पाप लगना समझती हैं और दूसरे से पिसवा लेने में पाप से यस जाने की कल्यना करती हैं। पीसने में धारंभ तो होता ही है लेकिन अपने हाथ से यतना और विवेक के साथ काम किया जाय तो बहुत से निर्ध्यक पूर्ण ले पन बाता हो सकता है। हाकि होने हुए दूसरे से काम काला एवं प्रकार के कायरना है और कहना चारता के स्पर्धा गरिक हा लेना करना है इस प्रकार का प्रश्वनम्ब अपने पीनाना प्रपत्न हाकि की धीर क्षेत्रके करना है



त्रेतोर प्रोत धेर की जिल्ला साजाव वरदान है। कसंतोप

हुदिननी कियी कहती हैं-मीता ने समा का नौतहा हार पहन रफ्ता है। ऐसा ही हार हमें पहनना चाहिए। ययपि कैदेशी की वर-पानना के फनस्वरूप उनके पित की बीर उनको वन जाना पढ़ रहा है. फिर भी इनके खेहरे पर रोप का तैरामाव भी कोई चिन्ह नहीं दिखाई देता। उनकी सुद्रा कितती शान्त कीर गंभीर है! सगर इनमें धर्म न होता तो वह नुम्हारी तरह रोते तगती। सगर वह सपनी सौंख देती करके कह देती कि मेरे पित का राज्य लेने वाला कौन है! यो किसका साहस था कि वह राज्य ते सके। सारी क्योप्या उनके पींचे थी। सहमए उनके परम सहायक थे सीर वे सकेते ही सब के लिए काफी थे। सीता चाहती तो मिपिता मे कीड मैंनवा सकती थी। लेकिन नहीं, सीता ने समा का

हार पहन रक्ता है ऐसा हार हमें भी पहनना चाहिए ।

मीता के हाथ में बाज केवल मंगल-चृड़ी के खितिक.
बीर कुछ भी नहीं है मना उन्होंने अपने हाथों में इन
लोक चीर परनोड़ को मुखारने का खुड़ा पहन रक्ता है।
ऐसा ही खड़ा हमें भी पहनन चाहिए उसप तोड़ के मुखार का मालमय खुड़ा न पहना तो न मालम कराने जन्म म कैसी युनी गति मन्तिमी

प्राडकत मारवाड़ म ग्रामूपए पहनने की प्रथा बहुत वड़ी

है। योर तो भनार हो गया है। बोर तो बोर (बैर)

बर दी हो सकता है, पर बढ़ते-बढ़ते यह अनार से भी मार रहा है। जेयरों के वृद्धि के साथ ही विकार में युद्धि होने लगती है। युद्धिमती लियाँ कहती हैं-सीताजी ने गुढ जनों

दर]

ब्राम्रापालन रूपी थोर ब्रपने मस्तक पर धारण किया है पेसा ही बोर स्प्रियों को धारण करना चाहिए। उन्होंने कैके जैमी सास का मी मान रफ्ला है। ग्रगर हम जरा-सी व

पर भी वहीं का अपमान करें तो हमारा यह बोर पहन वृथा हो जायगा।

घरषी सीस ने करशक्ता. कानरा करो ।

देख क्यों क्या सरा। दिया सांव शासील

ar år ammt est. वत्रेचा शांत्र न संगात्र**६ करण्युन 'या**गाप्रस**ाहर उच्छस**

जिल्ला के जो क[ा]फ न पहले हैं। स्वत्र हो हव पहले वर वाहिए। भीता चित्रपूर्वाते कीत चत्र स नक्षाना है। सीता ने

उन्हीं की दिल्हा पदल की है। जान श्रंपन की जिल्ला

रूपी क्रणेपुल पहनने का निध्यय करें। यगर दिक्का के कर्ण-फूल न पहिने तो इन दिखावटी कर्णफुलों का पहनना दृथा हो जाएगा। याहर का बनाव सम्बा होता तो सीताजी उसका त्याग पर्यो करतीं ? याहरी चनाच का त्याग करके और भीतरी दनाव को धारण करके प्राप्त वह कितनी भव्य, कितनी सौम्य चौर वितनी श्रद्धास्पद हो गई हैं! सीता को देखते हुए भी हम उनका धानुकरण न कर सकी स्पीर याहरी यनाय के लिए ही शगड़ती रहीं तो हमारा यह सीमाग्य भी निर्धिक हो जायगा। वाहर के ध्रंगार को जो नहीं छोड़ सकता, कदाचित न छोड़। मगर उसी को सब कुछ समक्त लेना वड़ी नासमझी है। हमारी श्रन्तारात्मा में नीत और संतोष का जो खजाना भरा पढ़ा है, उसी को भक्ट करने की स्रावश्यकता है। उस पर स्रधिकार कर लिया जाय तो याहरी साभूषण बाहे हों. बाहे न हों। फिर रनका कोई मल्य नहीं है।

इस प्रकार सीता का सद्या अनुकरण करने से ही हमारा महल होगा। हमें मोह न्याम कर गान की दृष्टि से सीता का स्वमुख देवना साहिए

सीना जब बन-बास हे लिए निकरों थीं नय के लिए कवि ने जो कल्पना की रे वर इस प्रकर हैं—कैंकेबी की कुबुद्धि के कारण जयों या ने अस मी लग गई थी। सब कोर हाय हाय की ध्वान है मुनाई देती थी। नगर की स्विया

श्चिमहर-किरणावसी ⊏∀ } उस द्याग में जल रही थी। जिया नोगती थीं कि कैरी राजरानी के रूप में क्यों जन्मी, जिसने ऐसी बाग सगा है। केर्क्यो की करतृत से सब लियाँ लिजित ही रही भी। उबी चौनों से चौम्ए एसे निकल रहे थे जैसे केंद्रवी की लाई चान में पियल कर सर्थी प्राहर निकल रही हो। सं^{गर संभा} का ज्ञांत रूप देख कर स्पियों की मान हुआ। ये विधार हारे मगा - तय इस जाम की केन्द्र बनी हुई सीता स्पर्व ही क्र में बंतन नहीं है. यह बराज और आग्न है तो हम क्यों हुन हों ? भगर केटेगी भाग की प्रवेष्ट स्वाला है सी भीता ^{हैत} की शीतल पारा है। इस धारा में चयगाएन करने प उपन्या का धारार नहीं रह राजना। मियों में बा कोलाहल मचा हुआ था और कैतेयी ^ई कीम्य जा रहा था, भीता को दस्य कर शास्त्र ही गया। हैं^{सी} के दिल मार्फरवा गार्ड मा रही हो हो है हिम्स के उपने संसाहिता वाना बन्द वा संय गया उनके प्रसद्ध वर्षि है जरूर मंद्री पार्च तथा तथा तथा । । वक्षा प्रश्नास जा हा in the relation of a second source to the second *17 • वर् . . . 44 444 4 · · · · ·

उसके कारण बहुनों के थ्रांस् यहते ही रहे । यहत-सी फूल-सी सुकुमार्ग क्रियां सीता के सामने दोनों श्रोर खड़ी होकर श्रांसुओं से उनकी श्रर्चना करने लगीं ।

चीता, राम छीर लदमण जिस मार्ग से जा रहे थे, उसके दोनों घोर पुरनारियों छोर पुरकन्यः छों की कतारें खड़ी हो गई। उनके नयन-कमलों के छांन् रूपी फूल मीता-राम को विदाई दे रहे थे।

कोई कहता था—यज्ञहदय केकेयी ने राम का राज्य दीन लिया नगर हमारे हृदय पर उनका जो राज्य है, देखें उसे कीन टीन सकता है।

यहुत से नर-नारी कहते थे—जहाँ राम रहेंगे. जहाँ सीता थ्रीर लक्ष्मण रहेंगे, वहीं हम भी रहेंगे। हम इन्हें हिंगेंज़ नहीं क्षेट्रेंगे। भरत श्रयाध्या की ईटों पर—श्रयोध्या के खाली मकाओं पर श्रपना शासन चलाय। हम यहीं श्रयध वना सेंगे जहां राम होंगे। इस प्रकार निश्चय करके श्रयो-ध्यावासी राम के पीष्टे पीष्टे चलने लगे।

लक्ष्मण सोचार लगे —प्रजा को समझाता बहुत कठिन कै। उन्होंने सांताजों की ब्रोग केवा और सबत करके कहा —जरा पिंछु तो देखों हम तो राम की सेवा के लिए उनके साध यन जा रहे हैं, मगर इस प्रजा क करा हाल हैं लेगि किस देख से दुख से दुख हैं अया ने मुझ ते समभा लिया, लेकिन इस जनसमूह को किस प्रकार समझ एगे '



, उनका अत्येम घन्य है और प्रजाप्तम भी घन्य है। इन्हीं
भों से खिंचे हुए नर-नारी उनके पींछे-पींछे चत रहे हैं।
होंदे अवध का छोटा-सा राज्य त्यान कर प्रजा के हदय
ह देसा धाधिपत्य जगा लिया है! यह कोलाहल तमी तक
बब तक स्वामी घोलते नहीं हैं। उनकी मधुर वाणी सुनते।
होना एकदम दांत हो जाएंगे। इस प्रकार का विचार
रहे सीता हरिंत हुई।

होग कहते थे-स्वार्य तो सब में होता है लेकिन उसकी मि होती है। फैकेसी ने उस नीमा को भी भंग कर दिया। ोना हर जाने पर स्वार्थ क्या-क्या नीच काम नहीं करवा ता! उसने एक राजरानी को भी इनना पतिन कर दिया। स्वार्ध ऐसे-ऐसे जधन्य कार्य करवाना है कि वहां नहीं ासकता स्वाबरीत अल्लाका की दान है। एक दिना ने पना सहका इसके साम का साम का कहा इसे प्रपत्ने स्थिते ज्ञासः उस्सास्टर्ड ११ व्याप्तान राष्ट्र वे <mark>है से कड़े</mark> देखका अपने के रहान ने राज्य गाउँ उसने । निर्देश को क्रारंकर वटन के उठ उठ पर वटन प्राप्त म-पास रपयो है। जिल्हा हा पान सरवा हा हापा हर ही 'यह स्वाध का स्टब्ट स्टब्ट १ स्था १ दश हाइन सा-मी बीच हे बिनाक जार गर्गा गरा गरा र उनाम हो जाकात

बैक्सी ने भी स्थाप के बाहा नाय न बीच राह्य हुए।



व्नका श्रात्प्रेम धन्य है और प्रजाप्रेम भी धन्य है। इन्हीं ों से खिंचे हुए नर-नारी उनके पीछे-पीछे चल रहे हैं । ोंदे श्रवध का छोटा-सा राज्य त्याग कर प्रजा के हृदय कता श्राधिपत्य जमा लिया है! यह कोलाहल तमी तक व तक स्वामी योलते नहीं हैं। उनकी मधुर वाणी सुनते तौग एकदम दाांत हो ज्ञाएंगे। इस प्रकार का विचार सीता हपित हुई। लोग कहते थे-'स्वार्ध तो सब में होना है लेकिन उसकी ा होती है। कैकेयी ने उस सीमा को भी भग कर दिया। [ा] हेट जाने पर स्वार्ध क्या-क्या नीच काम नहीं करवा ! उसने एक राजरानी को भी इतना पतित कर दिया। स्वार्य ऐसे-ऐसे जधन्य कार्य करवाना है कि कहा नहीं क्तता। खाचरीद। मालवा। की वात है। एक पिता ने ा सहका उसके मामाको सीप कर कहा—इसे ऋपने लेंते ज्ञाना । उस लड़के वे हाथ में उस-पान्य रुपये के थे। कहे देखकर सामा के यन संलाल चंद्रागया उसने ते को सारकार जनला संगाह एउँ अर कहले लिए। पांच रुपयो के जिल साला पारत से तेत का हत्या कर ैयह स्वार्थका सन्त्व स्वतः । स्वयं गवदः होक्क ची चीत दे लिए सार पान रहे सह का बाल हैने उतास हो अला 🗲 रेकेडी ने की सम्बंधि मीमा लाउ है

म्या [जयाहर-किरणावी
स्यापं-स्याग की मीमा का उल्लेखन कर दिया। यक की मान स्यापं और स्यापं-स्याम के उदाहरण यहाँ मानने का जलें हैं। अब आब को कीन-मा उदाहरण महत्त करना है

है। अब आप को कोत-सा उदाहरण अवध्यक्षात्र आप अपने क्षित्र अवध्यक्षात्र का स्वाधंत्र्यात्र का उदाहरण अवद्यक्ति होत तो समर्थात्र का स्वाधंत्रयात्र का उदाहरण अवद्यक्ति होता। अवद्यक्ति केरेले का अनुकरण दिया तो केरेली की नार्र हो प्रशास्त्र की स्व

का अनुकरण (क्या ता करूबा का करवा का गाउँ हो हो। यदि विश में जलता होगा। दोनों मागे आपके सामने हैं। जी यादि विश पर चल मकते हो। मनुष्य हो, यिवेक को आगी करके वर्षी राम ने स्थार्थन्याग थी। रासकाच्या कर ही थी। ^{कर्ष} क्योरेच्या का राज्य और कहा यन-याम ! किसी साधारी

आ उसी को पनी परिस्थित में कितना वर्षन होता ! हिर् का मूता सुस आप और नेगपर चमना पढ़े तय भी पं कप होता है. किर राम का तो राम्य ही समा जा रहा स

इसी विज्ञान कह होता वार्षण वा ' मार्ग राम को तेसी हैं सभी उनका सकता परण राजा प्रमार्थ मी स्थित देखा की गानीर के अस्पारण रक्षणा पिताल की सा रामा का नकी के उपार्थ भी नकी के एवं वार्ष प्रमान कर नहीं के उपार्थ भी नकी के एवं वार्ष

इंड्रमनाम् र नार्षे तार्थाः । तार्थाः रहारे । १८४० । मध्याः वदन्तं । १९११ । १९१४ । १९१४ । सा दुव्यः ज्ञानं भावः । १९४० । १९४० । १९५ व्यक्तिः निक्रमत् क्रान्तं के स्थानी वदन्तं भीतः वस्ताः कृतस्ताः । निर्मा होग हुन्द मनाते हैं। यह नहीं सोचने कि यास्तय में जो । है यह मेरे पास से जा नहीं सकता और जो जा सकता कि मेरा नहीं है, उसके लिए केता कि हों है, उसके लिए चेना कि हों है, उसके लिए चेना कि हों है है। जो वास्तव में मेरा नहीं है, उसके लिए चेना कि हों है है। जो वास्तव में सेरा नहीं है, उसके लिए चेना कि हों है। उसके हिए के समय हदय से कि समरह करो। नुम्हारी सव चिन्ताएं चूर-चूर हो रंगी खीर शांति मिलेगी। मत भून्हों कि राज्याभिषेक के ल-मुहुर्त में चन-चान मिलने पर भी राम प्रमन्न ही रहे थे।

समुद्र वर्षाया गमी के कारल घटता-बढ़ता नहीं है। पुरुष के 'सागरवरगंभीरा' की उपमा दी जाती है।

का प्राशय यहाँ है कि वे सुख़ के समय फूलने नहीं और स के समय घथराने नहीं है।

जय राप्त बन के। जाने लगे ते। महाराज दशरथ ने कहला जा था कि राम, लदमण और सीता कम से कम नगर में लिन चले-पथ में येठकर जाये मेंगी अतिम इच्छा के। में थ्यस्य स्टीकार कर ।

प्रजा का मन्याग्रह

जो सम पिना की प्रांतज, पूना करत व लिए इतना स्थान उने के लिए तथार हो उप च रासे यह अशा कर्स की जा कियों भी कि बाएत' रहत हों, से खाटेश का पालन न रिपो। सदाप उनसी रुख्य राज्य का कियों भी यस्तु का उप-



लीव कुछ मनाते हैं। यह नहीं सोखते कि वालव में जो गई वह मेरे पान से जा नहीं सकता और जो जा सकता पर मेरा महीं है। जो वालव में मेरा नहीं है, उनके लिए दिना क्यों करे हैं प्रिय वस्तु के विछोह के समय हदय से निकार करें। तुन्हारी नय किताये च्रा-प्र हो जिंगे कीर शांति निलेगी। मत भूनों कि राज्यानियेग के लग-गुर हो मेर होने मेरे या-वान मिलने पर भी राम प्रमान ही रेन्हे थे।

नमुद्र वर्षा या नमी के कारत घटना-पहना नहीं है। हेतुरप के 'सानरवरसंभीत' की उपमारी जाती है। एक 'नाएव की है कि वे मुख के समय कुल्ले नहीं कीर एक के समय प्रकार नहीं है।

्रवर राम यस के। जाने तसे में। महाराज हरूराय ने बहुना कि या कि राम, हरफ़ला और मीचा बम से बम नगर में इस संबद्ध-स्था में देखबर जायें। मेरी अविम हरूरा के। सि चयाय क्योंक्स कर

प्रजा का सन्याप्रह

को राम त्यांचा प्राप्तांचा प्राप्ताः । व प्राप्तां स्वाम त्यांचा स्वाम के विकास का प्राप्ताः । व प्राप्ताः का समाध्यः के विकास का प्राप्ताः । व प्राप्ताः । व प्राप्ताः । व विकास का प

to] [अयाहर-योग करने की नहीं ची,तथापिपिता की आहा शिरोधार्य हैं। उन्होंने नगर में रथ पर सवार होकर निकलने का

किया। जसे-जैसे राम का रथ आगे बढ़ता गया

ज्ञा सकते या इम लोग मी भाष चलेंगे।

हाम ने स्नान्यी को रच रोकते का ब्रादेश दिया। रच ग्री दिया गया। प्रज्ञा की ऐसी मीति देशकर गर्मीर सार्व हृदय भी विचनित हो गया। केठ ग्रद्गाह हो गया। सार्व

श्चयस्तर देशकर उन्होंने तनकाल चयने श्चायको सैमाल जिया हाम ने रख के दी ध्यानगीड बनाया भीर उसके क्रय हों होकर कहने-नमें प्रतासने। ' उदो। यह क्या कर रहे हों सुनने बहर क्या हम्य रमिनन कर दिया है ' उदो श्चीर स्मृत से संगं बान मुन।

हाम की यह क्यान सन्तकर यात्रा नत सायने लगो-ह्यार्थ हम ज्यार दर कीर राज्या साम होने पर राज का हुआ जी है समा ना हम क्या करेंगे - इंग्डिंग राज्यार कर दोस पेड़ें ही हम की चीर देल दरी मागकर उसन लगे। हसा न ^{क्}रा-चारे तुम उठकर सुनेत, चाहे पढ़े-पड़े सुनेत, पर सुनेत । ^{किसं} भी तरह सुनेत पर मेरी यात सुनेत खोर उस पर दिलार को ।

हतना बहबर प्रजाजनों को सम्वेष्यन करके राम वेकि-क्या ज्याद रो-रो कर हमें विदाई देना चाहने हैं ? अपने इष्ट निष्क को पया इसी प्रकार विदा किया जाना है ? दो बर दिशों उसे ही जानी है जो यादिन लीटकर ज्याने पाला न है। क्या ज्याद यह चाहने हैं कि हम लीट कर न जाये ? कर प्रापकी हमारा यादिन ज्याना प्रभीष्ट है ने। ज्याद हैं सर् इर्ड है विदा हीजिए और चपने-प्रपने पर लीट जाइप। सब काम प्रपास पर ही होने हैं। जाने के ज्यादस पर हम जा रहे हैं नो चाने के ज्यादर पर लीट मी जावेगे। इसलिय मार दिल्ला और शोक त्यान कर लीट जाइप।

राम प्रियान सुमध्य प्रजाजन बहने समी-जायपी पाणी में तो उत्तरा हमें ही सदस्यां पना शिया ! आपने हमें राने के पेरव भी मही श्वाचा - याप हम से हाथ गुहाशन जाते हैं भीर बहने हैं कि दिल व सरवार मा नहीं भारीय ! मेरिन हमने पायदेश रेहर ता देव ता तह भारत गरा रहा हता हथा नहीं मारा सा हरश मारा १ ते १ १ १ १ १ १ मारा मेर पायरा भारत सा हरश मारा १ १ १ १ १ १ मारा मारा सह यापरा मारा सा हरश मारा १ १ १ १ १ १ वर्ग मारा मारा सह यापरा मारा सा हरश मारा हथा । व १ १ १ वर्ग मारा सा ६०] [जवाहर-किरलाय

योग करने की नहीं थी,तथापि पिता की बाहा विरोधीय उन्होंने नगर में रथ पर सवार होकर निकलने का वि किया। जेसे-जैसे राम का रथ काने यहता गया

प्रज्ञा की क्षापीरता और व्याकुलता भी बदती गई। कार्बिट कुछ लोगों का चियं समाप्त हो गया। उन्होंने निकार्य के किया कि या तो राम का रोकेंगे या हम भी उन्हों के सार्व जापगे। इस प्रकार निकाय करके सेकड़ों मनुष्य रच के रार्वे में केट गय। उन्होंने कहा- चार कारको जाना ही है सो स्

हमारी छाती के ऊपर से ले जाइए । इन्यया याती बार्य की जा सकते या हम कोग मी साथ चलेंगे । राज ने सास्यी को न्य रेफने का आदेश दिया। रण गुण दिया गया। प्रजा की एनी प्रीति देखकर गम्मीर राज की

हदय भी विचलित हो गया। केठ गत्मव हो गया। मेर्स खबसर वेशका उन्होंने तनकाल सपने खापका संमाल लियां राम ने रच का ही प्यामगीट पताया और उसके कपर की होकर करने लगे पताजना 'उटा। यह क्या कर रहे ही

नुमने यह क्या गरंप राम्भिन कर दिया है है उठी श्लीक धार्म से मार्ग पन सुन। ग्राम का पण गरंभ समकर यात्र का सीचने सानिकार इस जारा गरंभ राम साम होने पर गम्म का रखी ही सुना ना गर्भ कर गण गरंभ पर गरंभ सुन होने पुर

वह रिकास की घोट उरुउकी लगाका कालने लगे। शासी

^इहा-चाहे तुम उठकर मुनेा, चाहे पड़े-पड़े सुनेा, पर सुनेा । ^{किसी} मी तरह सुनेा पर मेरी यात सुनेा श्रोर उस पर विचार को ।

रतना कहकर प्रजाजनों को सम्वोधन करके राम वोलेप्या थाप रो-रो कर हमें विदाई देना चाहते हैं ? थापने इष्ट
मित्र के प्या इती प्रकार विदा किया जाना है ? रो कर
विदाई उसे दी जाती है जो वापिस लीटकर थाने वाला न
हैं। क्या थाए यह चाहते हैं कि हम लीट कर न थावें ?
अगर थाए के हमारा चापिस थाना थर्भाष्ट है तो थाए हैं सते
दूर ही विदा दीजिए और अपने-थपने घर लीट जाइए। सव
काम अवसर पर ही होते हैं। जाने के थवसर पर हम जा
रहे हैं तो थाने के थवसर पर लीट मी थापरें। इस्तिए
धार चिन्ता और शोक त्यान कर लीट जाइए।

राम की पात सुनकर प्रजाजन कहने लगे-आपकी वाणी ने तो उलटा हमें ही स्वराधी बना दिया। आपने हमें रीने के सेंग्य भी नहीं रक्षा । आप हम से लाग लुड़ाकर जाने हैं कीर कहने हैं कि बिट के सार्थ रेज जाने च हुए। लेकिन हमने आपकी किट के सार्थ रेज जाने च हुए। लेकिन हमने आपकी किट के कि बिट के सार्थ रेज जाने च हुए जर्न हमने आपकी किट के कि कि बात हम जाने वा कि के प्रकार कर आपनी साता से रोही मानत है हमा कि के कि सार्थ कर सुनाव प्रकार ने कि सार्थ के सहराका ने आपने कि का सुना है और वह सुनाव प्रजा की सी रहा है की सार्थ की सी रास्थ की सी

हर] (अयाहर किरणाई

हम ह्रदय से आपके। ही राजा मानने हैं। फिर हम होगी है अपदेशना करके क्यों जा रहे हैं। प्रजा का अभिन्य आपने नहीं हकराना आहिए। आप अकेटी केन्द्री के व्हर्ण स्वाप्त प्रजा की हटड़ा विरुक्त कार्य केने कर गंकने हैं। के अपरेप्ता की समस्य प्रजा कोन्द्री महारानी केनेची के हुँग कि में कुछ नहीं हैं। क्या हम सब एक ध्यक्ति के मेरी

नुष्ट हैं ? नहीं जनमन का बादर बादके करना बादनी यात्रा स्थानित बीजिए भीर ब्रयोध्या का स संमालिए। मुस्य-मुख्य लोगों ने बाद सरा ब्रकार कहा नव बीज

राज्ने में सेटे रहे।

प्रजा को प्रतिबोध 🥳 राम करने नग-नगरका ! तुरहारी वात सुनक्द हुने

ा करने शा-जाताता: तुरहारा बात सुन्ध-६० -तुरहारे वनि सीर सचिक यव हुचा है। क्रिमेशजा का रेग्से बस साम है वह बत्यवान है। सगर म जातना बाहना है है बजा सुस से बब क्यों करने हैं? म यूने का सीर लगाव से

प्रयम् अध्यम् रथकर चयुक्तम् । ययम् करमा है। इसै इतरम्य वर्शासुन्तम् अर्थकर्तरः स्थारम् यसे का प्रार्थे इतन्त्रः १९६५ - ६० १० स्थारम् रहस्य स्थिति

कारण पात्रम्म १७०० - ११ । साथ पानन करने हैं क्षिप्र कन को जारण है । सन ता पार स्थास क्षिमुक मो बाँडेना। क्या फ्रांच इसे पसंद करेंने ? क्या घाष मुझे धर्न ने अष्ट हुआ देखना चाहते हैं ? धर्म से पतित राम अगर पापके बीच में रहा भी तो छापका क्या गौरव है ? छाप तिम धर्म की पदीलत मुद्दे चाहते हैं. उस धर्म का पालन षरने है दिए मुझे सभी कुछ करना होगा-सभी कुछ सहना होगा। इसी में मेरा भीर प्रापका गीरव है। जिस धर्म के कारत आप मुझे जानने हैं. वही धर्म मुझले खुड़वा रहे हैं. र्मी के मोह कहते हैं। बाव मेरे दियोग के द्वार से घटरा बर मेरे आने का विरोध करने हैं। लेबिन धर्म-पालन के भवनर पर सब एक साथ नहीं रह सकते। विपार दे समय प्रियन्यन केता है। धनर यह उसा का नेसा बना रहे-पंथिमाचन न विषय जाय तो काम नहीं जल सकता। इसी-िर पोर्था हुई बांट स्त्रोत टी आवी है। लेकिन साय नी उस प्रेषि के वैची हुई ही स्थाना चाहने हैं। उचित यह है कि यह प्रथि हत्य में बनी क्षेत्रेक्त के रूप में पपरी होकर रहे, मगर दार्गर से धर्म ए जन के लिए हटा ही लाए। मगर याप के धर्म द्वार के किंद करें हैं। यह बेसे स्वित हो सकता के अस्तारा करा वका हो के वा सामग्री होईने का याधिकार के हरें के एक करते. गाउद के लाउद है प्राप्त ungan no ege e la connecte un gre भाग्यकाम के क्यान्तरक अन्य १९५० माण्ड द्वास र द्वार से प्रकारक प्रवादन्त्र रहा। 'उस देव के जाउन रह] [जयाहर-किर्याणली श्र करना कटिन माना जाता है, उसके पालन करने का मुक् सहज ही योग मिला है। फिर सहज सुयोग पाकर कीन

थिकेडी धर्म नहीं पालेगा?

प्राप्त माता कैकेची के छूचा दोष देते हैं। यह ते में
सद्माग्य का ही पत्त समित्रप कि प्रचानक सत्त्वमें करने
का स्वस्तर मुद्दे मिल गया है। नहीं तो कीन जानता था कि
मुद्दे यह अपूर्व लाग मिलेगा? माता कैकेची को आग में

धन्यवाद दीनिष्, जिनकी कृषा से मुझे धमेपालन का सपसर मिल सका है। प्रजातना ! में ऊठ कर यन नहीं जा रहा हैं। न मय्से, न दुरेलना में और न स्तेष्ट्र-रहित होकर हो जा रहा है। स्वा स्वापको यह समीप होगा कि पिताजी की प्रतिग्रा स्वाप्य मापित हो ? स्वाप हम आपुरी से साप्यी कुलह होना पर्यर्त

करेंगे ? में चाहूँ मो सभी-सभी राज्य पर स्रविकार कर सकता है, समर पिना का और धर्म का न होने वाला राम क्यां प्रजा का हेगा। 'श्रीर फिर गेमे धर्मयाणी अयोग्य पुरुष हो साथ राजा यनाना सच्छा समझेंगे ' हमके सनिगंज सन्त मेरा साई है। यह स्रावका राजा हुआ है। उसमें राजा होने की सच योग्यन, ज हैं। समर यह

योज्य म होता तो म माता र प्रस्ताय का योग विरोध करता । स्राप महीं जानन कि सरत कीत है ' सरत का जब स्राप महीसाति पहचान केण्या ता उसक राजा होने पर स्रापकी टननों ही प्रसम्बता होगी, जिननी मेरे राजा होने पर होती। हरनें और भरत में कोई मेद नहीं है। प्रेम और मिक में जो ^{मंदेघ} है वही सुक्तमें छीर भरत में है। भरत छीर राम एक हैं। मूँग के दाने की दो फाड़ हैं। अगर आपको मुझ पर विश्वास है और घाषने मुझे राजा चुना है तो घाषका मेरी षात मानना चाहिए । मैं कहता हैं—श्रापका राजा भरत है । भार मत्त के ही भ्रषना राजा समग्रे। भ्रगर भार ऐसा नहीं करने ता में समर्क्षणा कि आपका मुझ पर विश्वास नहीं है! मैं भाषके विध्वास दिताता है कि मेरा भाई भरत मेरी ही तरह प्रजा का पालन करेगा । हमीलिर ग्राप उठ चौर रध भागे पढ़ने दें। मुते शाशीबीद दें कि बन में में प्रवना कर्तज्य पातन कर सके । श्राप सब की मद्भावनाओं से वन के काँटे मी मेरे लिए फूल हो जाएंगे।

राम ने प्रज्ञा का झारीबांट मांगा है। घर विचारणीय यह है कि साम बढ़े हैं या प्रज्ञा बड़ों है ' घर्मर प्रज्ञा बड़ों म होती तो साम प्रज्ञा का कारीबाट क्यों मानते ' बास्तय में स्पर्व की राक्षि बड़ा मार्ग का का स्मात का ने पर ही तीर्थ कर हो सकते हैं। इसार्थिंग राज्ञा का का प्राणियाट मांगा के

्षिकाह के सक्ष प्रभग कर गाउन प्रजान है। हालका प्रयोजन भाषाणीकाह बाव कर ने गाउन सम्बाद प्रणाजक से विवास सीव विकासिक हो बन के की जान प्रमाल के प्रणा स्थ] [जवाहर-किराविं करना कठिन माना जाता है, उसके पालन करने का

सहत ही योग मिला है। किर सहब सुयोग पाकर हैते विवेकी धर्म नहीं पालेगा? जाप माता केकेयी को तथा देग देते हैं। यह तो ती सद्माप्य का ही फल समक्रिए कि अवानक सन्तर्म करें का अधसर मुझे मिल गया है। नहीं तो कीन जानता था है

शुक्ते महा अपूर्व साम मिलेगा है। महा किस्मी को आप भी पन्ययाद रीजिप, जिनकी रूपा से मुझे धर्मपालन का कवंपर मिल सका है। प्रकासना! में रूट कर यन नहीं जा रहा है। न सब से, न दुवेतना से सीर न स्नेह-रदित होकर ही जा रहा है। इस

करेंगे? में बाहूँ तो समी-सभी राज्य पर अधिकार कर सकता हुँ, सगर पिना का और धर्म कान होने वाला रास क्या प्रजा का हेगा? और फिर एंसे धर्मन्यागी अयोग्य पुरुष के। आप राजा बनाना भ्रव्छ। समझेंगे?

सावित हो । आप हम भाइयों में शापसी कलह होना पसंद

के ब्राप राजा यनाना श्रान्छ। समझेते ? इसके व्यतिष्ठि, सरत मेरा आई है। यह श्रापका राजा हुवा है। उसमे राजा होने के सब योग्यत, ए हैं। श्रास्ट वह स्थार व होता तो प्रमान

हुन्। योग्य न होता तो म माता र बम्नाव का घोर विशोध करता। स्राप नहीं जानत रिसरण कीन हैं? सरन का जब साथ स्राप्त मही जानत रिसरण कीन हैं? सरन का जब साथ स्राप्तीमिति वहचान जागरा तो उसक राजा होन वर सापकी

वननी ही प्रसम्बता होगी, जिननी मेरे राजा होने पर होती। मुगमें और भरत में कोई मेद नहीं है। प्रेम और मिक में जो ^{मेंदेघ} है वही सुक्रमें चीर भरत में है। भरत चीर राम एक हीं मूँग के दाने की दो फाड़ हैं। धगर आपको मुझ पर विधास है और भाषते मुझे राजा चुना है तो प्रापके मेरी दान मानना चाहिए। मैं कहता है—कापका राजा भरत है। घार सत्त के ही श्रवना राजा समझें। सगर साप ऐसा नहीं करने ना में सनर्कृषा कि कापका मुझ पर विध्वास नहीं हैं! मैं घापके विध्वास दिलाता है कि मेरा भाई भरत मेरी री नरह प्रजा का पालन करेगा। इसीलिए प्राप उडे चौर रथ भागे पड़ने हैं। महे धार्माबोद दें कि वन में में करना कर्लेज पानन कर सके। जाप सब की सद्भावनाओं से वन के बाँटे भी मेरे लिए फुल हो जाएंगे।

्राम ने प्रका का चार्ताश्चीर मोगा है। प्रद विचारणीय
पह है कि साम पढ़े हैं या प्रका दही है। चगर प्रका दही म होगी जो साम प्रका का चार्ताश्चार क्यो मागने । चाम्नप में स्पादी सिंह दही माजा करा जा गांव होने पर हो लीवे कर हो सकते हैं। हजांकिए एं जो का चार्तापार मोगा के

[्]षितर र सबद सत् १८०० । १०११ हं । इसका प्रयोजन साधारीयाह हाल का त्रा १००१ र या गायाह से रियार भीर रियाहिक होयन हं का त्रात्र कर कार्य हार्य

६८] [जयाहर-किरणावली करना कठिन माना जाता है, उसके पालन करने का मुने सहज ही योग मिला है। फिर सहज सुयोग पाकर कीन विवेकी धर्म नहीं पालेगा ? थाप माता के केसी को खुया दाप देते हैं। यह ती मेरे सद्भाग्य का ही फल समक्षिप कि ग्राचानक सत्कर्म करने का अवसर मुझे मिल गया है। नहीं तेर कीन जानता था कि मुझे यह अपूर्व लाम मिलेगा? माता कैकेवी को आप मी धन्यवाद दीजिए, जिनकी रूपा से मुझे धर्मपालन का ग्रवसर मिल सका है। प्रजाजने। में रूठ कर यन नहीं जारहा हूँ। न भय से, न दुर्वलता मे और न स्नेह-रहित होकर ही जारहा हूँ।क्या चापको यह चभीए होगा कि पिताजी की प्रतिप्रा समत्य सावित हो ? श्राप हम भाइयों में श्रापसी कलह होना पसंद करेंगे ? में चाईं तो क्रभी-क्रभी राज्य पर क्रधिकार कर सकता हैं, मगर पिताका चौर धर्मकान होने वालाराम क्या प्रजा का होगा ? और फिर एसे धर्मन्यानी श्रयोग्य पुरुष के। आप राजायनाना ग्रन्छ। समझे से ? इसके अतिरिक्त भरत सेरा भाई के। यह आपका राजा हमा है। उसमें राजा होने री सब योग्यनाएँ हैं। स्नगर बह योग्य न दोता तो म माता र प्रस्ताय का घोर विरोध करता।

श्राप नहीं जानत कि बस्त कीन हैं ' स्रत की जब श्राप महीमांति पहचान जल्यों तो उसके राजा होने पर श्रापकी उननी ही प्रसप्तता होगी, जिननी मेरे राजा होने पर होती।

मुसमें और भरन में कोई मेद नहीं है। प्रेम और सिक्त में जो मंदेध है यही मुक्तमें और भरन में है। भरत और राम एक ही मूंग के दाने की दो पाड़ है। अगर आपको मुस पर विश्वास है और आपने मुसे राजा चुना है तो आपको मेरी पान मानना चाहिए। में कहता है—आपका राजा भरत है। आप गर आप ऐसा मान मानना चाहिए। में कहता है—आपका राजा भरत है। काप मान का ही अपना राजा समसें। आप आप ऐसा नहीं काते तो में समभूँगा कि आपको मुस पर विश्वास नहीं है! में चापको विश्वास दिलाता है कि मेरा भाई मरत मेरी ही नरह मजा का पालन करेगा। इनीलिस आप उठ और स्थ आगे बढ़ने हैं। मुसे आगीर्वाद है कि बन में में अपना कर्लन्य पालन कर सकें। आप सब की सद्भावनाओं से बन के कीट मी मेरे लिए युल हो जाएंगे।

्राम में प्रका का प्रात्मिति सोगा है। अब विचारणीय
पढ़े हैं कि सम पढ़े हैं या प्रका पड़ी ते ' यगर प्रका पड़ी स
होती तो सम प्रक्त का प्रात्मिति क्यो मारता वास्त्रप में
स्पार्की मंत्रि पड़ी माता कर्ता का स्वाप्त प्रकार कर हो सकते हैं। इसीसित क्या कर हो सकते हैं।

पित्र है सबय सभी सबका (१००१ १०००) है। इस प्रयोजन भी पार्शियों प्राप्त करना है। एक सबके हैं। एक सबके से विवास भीत विवासित वीवन के कोण कुछ बन कार्य हर्ष] जियाहर-किरणावती '
जारा से उनसे खाशी गाँव जिया जाता है !
नाम ने मजाजनों से कहा—सिमो ! उठ राष्ट्र होणी । यर्ष के सामे में विद्या मन डालो । मे यह खाशा रखता है कि खारी गुप्त काननावी से यन के कार्र भी फून बन जारे भीर मार

स्ययं ही कोटे यन रहे ही !यह उचित नहीं है । धर्म का मार्ग मत रोको ।' 'बाय कहते हिं-हम स्या करें ? इस संबंध में सेरा यही कहना है कि बारा बाय मुससे प्रेम करने ही तो धर्म से मी

जम करो । धमे के मांग पर हो जलो । में पिता का खुए चुकारे के दिए बन का जाता है । पिता का खाल आपके उत्तर मी है या नहीं ' जाय पर भी है भीर जाय भी उसे उतारते की जपन करने रह । पित-जाल चुकाने में जो कदिनाश्यों मार्थ

उन्हें सन्दर्भ सहस करों। भोग-विज्ञास का जीवन स्थान का स्थानमधी प्रकृति बनाचों। मुख्य स्थाधी के लिए मार्ड केसार्थ प्रमुख्य निवा की पूरण गारिन और सुक्ष प्रमूल, तुन्ये उचीन

कहा । पसा करने पर प्रयोगक प्रत्य हो है। क्षेत्रपन इतना कियाँ हो के सदाने से किया हो प्रयोग स्टब्स्ट करने हैं। प्रदेश । पे पे पित करने सन सन है।

इ. यह गाँ ते हैं। " " जे व र महासार का प्रमुक्त दुस्तेव में कड़े राजा सीधक गाँउ हाम नहीं स्टब्सन है। फिर मी श्राप भोनों के कीड़ यने रहे श्रीर भोग-विलास की सामग्री के लिए परस्पर लड़ते-मनाड़ते रहे तो यही फहा अपना कि श्रापने म राम को पहचाना है श्रीर न महावीर को ही जाना है। यहिनों से भी यही कहना है कि सीताजी ने जिन गहनों को हँस कर त्यान दिया था, उन गहनों के लिए पुत्र भापन में कभी मत लड़ी। जय श्रात्मा सद्गुणों से श्रांत हैं होता है तो दारीर को विभूषिन करने की श्रावश्यकता ही नहीं रहती। सीता और राम के प्रति श्रापके हृदय में इतनी ध्राव पर्यो हैं ? उन्होंने त्यान न किया होता तो जो गौरव उन्हें मिला है, यह कभी मिल सकता था ? त्यान के विना कोई कियी को नहीं पुछता।

प्रजातनों पर शाम के पस्तत्य का तनकाल प्रभाव पड़ा ।

गोग 'सोचने नगो-जब हम राम को नाहते हैं तो राम की

पात हमें मानती हो चाहिए। यगर हम राम किसरह दीर नहीं

पन सकते तो कम से कम कायर तो नहीं दनता चाहिए। सम

पने के लिए पन जा रह हैं उसमें क्या दालना उचित

नहीं है

इस प्रवार पियार वर नाम सब हा साथ माण है होता किनारे सब हो गया राम में प्रवार है बार से हे हैं है गया मगर उनते हैंद्य का दूस इस नहीं है से हो है सोलवर कि राम का तह प्रयाप से स्ट्रीड ना है है। होहा ही प्रेर में पहें मासी से फोला हो जायरे ध्स] [ज्याहर-हिस्सानी पेहद यह गई। संश्लोग मीन हो रहे। सिनित प्राप्त राम की जोर हरि जमा कर लोग खड़े हो गये। ने राम का नदीन कर देखा। जिन राम का

होने वाला था, यह राम मानों इनसे चलग हैं। राम ने विचार किया कि चय विलम्ब करना उचि

है। थोड़ो-सी देर में डी प्रजा का मोद ि तथे द्वर लोहे पर चोट साने से चीज़ पन जाती है। करने से पद ठंडा हो जाता है और चीज़ पनने के हि फिर ठसे गमें करना पड़ना है। राम ने सारधी को रख बहाने की चाड़ा दी। या म

यहा भीर राम सब की गुमकामनार्य साथ क्षेत्ररेण हैं भीर रवाना हुए। भवोर्या से वाहर कुछ दूर जाकर पा ने रथ रकवाया। सारची से कहा—'भव हमें रच की आंदे

श्यकता नहीं है। हम पेड़ल ही यन में श्लमण करेंगे। स्वी हमारे लिए उपाधि है। श्लमस्य नुम स्य को लोटा लें जाशी। स्तना कह कर राम स्थामे उनस्य हुं। लहनण भी उतरे

बोर फिर मीना उनार। सारती और रख के घोड़े झीचे बढाने लगे। उन्होंन लोजा होगा—हास यह निष्डर कार्य इ.स. हा करने पर 'हा रूम का प्रत्म में अने के निर्मित्त

वर्ते सार्याः क्ट्राच्यातरम् नहीं जानना किस याप के उट्टयं ने मृत्यत् राया के प्रकार पढा है 'आया को यन सेता के निसत्त सेसी हुगा संशोदकर जाईगी ्बीर नोग कहेंगे कि यह सारधी राम को वन में छोड़ धाया है तो में उन्हें किस प्रकार मुंह दिखलाऊँगा?

राम ने मान्यना देते हुए कहा—चिन्ता मत करो सार्था, तुन्हें पाय नहीं धर्म का फल मिला है। मुझ पर कोर्र मिध्या दोषारोषण किया गया होना और उसका दग्ड भीगते के लिए मुझे बनवाम करना पड़ता और तुम मुझे घेड़ते काए होते तो चाहे दोप के भागी होते। मगर हम तो धर्म-कार्य के लिए बन में सार्य हैं। इमलिए तुन्हें दोप नहीं होना, धर्म का फल मिलेगा।

लोग समझते हैं कि हमने रच बोर घोड़ों पर श्रविहर का दिया है. मगर देखा जाय तो श्रविकार करने वातार्थ्यक्र रेष भादि की परनन्त्रता स्वीकार करके स्वयं उनके श्रविहर में चला जाता है। जब तक वह उन्हें पर्कड़ हैं, स्वेच्छा पूर्वक्र कहीं जा नहीं सकता।

सम कहते हैं—सरवी ! तुन स्व से टा से डाईं। शह ते जाते पर तुम मुझे परवन में जुड़ाने वाले होते. जिल्ला भीत शोक मन करों। तरार स्व रूप क्षेत्र होत्राहे जर्भ पेट्टे भी में त्यारम चारत है। महाते मन नई मन्हाई औ तीय देना चारत है। तथा परात में तुन हम रेड है हिल्ला भी बिन्ता करते हैं।

सारकी अपने बात केट स्वामी का कुछ किहा है। स्वाम कहा है। उसमें सोक होना स्वामानिक है। जान की

(जवाहर-किरणायमी 100] सारधी को इस यात का संतोप है कि यहाँ तक रच लाने के उपलदय में मुझे राम के कुछ उपदेश याक्य सुनने की मिल गए। यद्यपि राम के विरह से उसका हृदय जल रहा था, किर मी राम के शांतिदायक यचन सुन कर उसे संतीय भी हुआ। सार्ग्या सत्यन्त अनमने भाष से एथ लेकर नगरं की चोर सीट पहा। जैन रामायण में इस क्रमंग का यगीन विस्तृत कप से किया गया है । उसमें यह भी लिखा है कि सनेक सामन श्रीर सरदार वादि भनेक प्रकार से समग्राने-युशाने पर भी नहीं माने और राम के साथ साथ चले और बहुत दूर तक सये। क्रास्तिर राम ने उन्हें विदा दी। उन सामन्त्रों की राम के बन-गमन में इनना संधिक विचाद हुआ कि उन्हें मंतार का वैसद हुए के समान तुष्छ प्रतीत होते सगा। शम के वियोग में उन्होंने खुब विनाम किया। चन्त्र में कई-मड़ स्ताप्रकों ने विश्व होकर दीक्षा सक्ता कर जी। ब्रास्ट्य संराम का चरित्र कहा विद्याल के चौर यर्गन इतने याप्य भीति पात्रस प्रस्तन यापन स इनाने की चारकाश न रूप र करण व नापच र योग व उनरना नहीं भाइता राम वीत्त में एक शुक्ता प्रताका ही से सिन्नित इस्ता सहसाई। १८६९ र १६५ इस्ति हात्र पासा ग्राह्मय प्रमण के साजवरणान रहते हैं प्रताय यह शिकार्ती पर प्रच,प्रा स ह मने हैं 'सार पार्टर गाया है।

थवध को श्रद्धान्न ति ।

मार्खी के चले जाने पर राम ने शवध की श्रीर भाषभी र्रोष्ट हार्टी । फिर सीता और सदमण से कहा-इस सुहा-वने भवध को प्रणाम करे। मोती समुद्र में उत्पन्न होता है। वह चाहे कहीं जाय फिर भी कहलाता है ममुद्र का ही। ममुद्र का मोती समुद्र में ही रहे तो उसकी कीमत नहीं रोती । यादर निकतने पर ही उसकी कीमत फै्ती जानी है और उसकी बदौलत समुद्र की प्रशंसा होती है। म्मुद्र को 'रत्नाकर' की पदवी और केसे मिली है ! में इस भवध-समुद्र में उत्पन्न हुन्ना है। फहीं भी जाऊँ, कहलाऊँगा ध्वप का ही। मगर अवध का गौरव यदाने के लिए मुझे यवध से बाहर निकलना ही चाहिए। हे अवध, हम तेरे हैं भार तेरे ही रहेंगे तथापि तेरा गीरच बढ़ाने के लिए तुमसे विद्युद्देन हैं।

राम कहते हैं — हे सबच ' मोता की वीमत पानी से होती हैं ' तू ने मोता की तरह मुझ उत्त्वल किया है और मुझे पानी दिया है । तू ने मुझे द्या क' पानी दिया है । तू ने मुझे द्या क' पानी दिया है। तू ने न्या का जो प्रकृत मेरे प्रस्तःकरस्य में उत्तर किया है वह उस दीन होना गरीव और मूक जीवों पर साया करेगा। जो स्ताय जा रहे हैं — मारे जा रहे हैं वे नेरी ही हुई दया की साया पूरी शीर उसकी रज्ञा होगी

अवाहर किरणायली 2027 साथ ही जो लोग उन् निरपराध प्राणियों का घात करते हैं उन्दें भी दया के उस अंकुर की दीतल छाया मिलेगी। वे इत्या के पाप से यच सर्केंगे। इस प्रकार प्ररने याले कौर मारने वाले —होनों की रक्षा करने के लिए, तेरा यह पुत्र-गम रूपी मोती-दया का पानी लेकर बाहर निकल रहा है। 'हे अवध ! तूने दया के पानी के साथ मुहे प्रेम का भी थानी दिया है। प्रेमधीन दया लेंगड़ी होती है। यह प्र श्रोर दया करती है श्रीर दूसरी ओर इत्याभी करती है। मेम के बिना दया का विकास नहीं होता । किपी दुर्वत सीर टीन मिलारी को रोटी का दुकड़ा दे देना दवा है, मगर प्रेन के समाय में यह यिचार नहीं किया जाता कि यह इस स्थिति

होगी यहाँ रोप्ते का दुक्ता दे देना ही यस नहीं समझा जायगा, यस्य उस दीन दुलिया के भयित्य का भी विवार किया जायगा। इस करण मेनयुक्त दया ही परिपूर्ण होनी है। मेमपूर्ण दया से युक्त मान, माने यानक काय करने साला पुरुष स्था दया है। है या राम नती ही द्या करने जा रहा है जिसस आणी माय क ह्वयं मे यस जाऊं।' गाम करन हें—ह काय 'तुक से नोसरा पानी मुहे त्याय का माना है। या मान्य स्वारण क्यों कभी स्थाय को मूल आता है। जिस पर उसका प्रवाहों की

से फिल प्रकार ऊरर उठ सकता है ! जहाँ दया प्रेम के साथ

उसके लिए कुमरों के प्रति प्रत्याय भी कर घेठता है। लेकिन में प्रेम के साथ स्थाय का भी विचार रक्ष्मा। में सारे जगत् को विशाल न्याय का तिद्धांत समझाता चाहता हूं। प्रेम होते पर भी में कभी भ्रत्याय नहीं करूंगा।

न्याय करने की भावना जीवन-विकास का मृत मेश्र है। प्रिय से प्रिय जन चाहे छ्टता हो, मगर न्याय नहीं छोड़ना चाहिए। स्नाप भी राम की तरह संकट्य करो कि मैं कदापि

द्यन्याय नहीं करूँगा । राम कहते हैं—'जगत् में जो धन्याय फैल रहा है, उसे निटा कर न्याय की प्रतिष्ठा करना और प्रचार करना मेरे भवास का हेतु होगा।'

हि श्रवध ! स्याय के पानी के साथ विनय और नमता का भी पानी सभे मिला है। संसार मे थाज जहाँ-नहीं उद्दरहना दिखाई देग्दी है। लेग नम्रत श्रीर विनय

को भूतरहे हैं मन पित तर र बेना नहीं कन्ते ' श्रतएव में विनय और नम्नता भा क नाइना गम विनीत स होते तो करेगा जिला माता को प्रसाम

करने न जाने । उनकी जिन्दर्शालय जन्म उन्हें कियी के चरणों में सुकाया था। वाल्य मंत्री काने से उड़ हैं। उनका विनय करना ही चाहिए

गुरों बनें। को बन्दर अभए अन्य सम्बद्ध दुस्सी देख करण: कर मत्र मा समस्त । पहों को धन्द्रमा करना उचित्र के उसमें दरापरी संवी '१०४] की जाती कि वह मुझे यन्द्रमा करे तो मैं उसे जो जिसे श्रेष्ठ सममता है उसे उसका विनय रण कर्सच्य है। राम कहते हैं—दे अवध ! सू ने मुक्ते विनय का दिया है। उसका महत्व बताने के लिए में जा रहा है। द मुझे सदाचार का भी वानी दिया है। लोग कहते हैं, दूर्ण होने पर ही सदाचार का पालन हो सकता है, क्रांग सदाबार भुला दिया जाता है। यह विचार भ्रमपूर्ण है, यह वात में अपने व्यवहार से सिद्ध करूँगा ! में झर्कियन होड़ जारहा है। सिर्फ सदाचार की सम्पदा मेरे पास है की यहीं मेरे लिए काफी मी है। कोई कितना ही क्यों न पिर गया हो, ऋगर उसका नैतिक एतन नहीं हुआ है तो बंद पक्रम एक दिन उन्नन हो ज्ञायमा । इसके विपरीत, जिस्से

प्रवश्यवार्था के किसी भी मनुष्य का पतन होने में वर्षि इसके स्वशास्त्र का पतन होना है। सदावार मनुष्य के प्रकार निधि हे प्रत्याप सदावार का महत्य बतनाने हैं किस म को हे कर नहीं रकतार ह प्रवश्य स्वदायार का महत्य बतान के साथ म लेगी

सदाखार नहीं है यह चाहे चकवसी हो तो भी उसका प्र^त

को स्वस्य का भी महार वन नाईना। आज स्वस्यविद्यंति स्रोम दुला से परनव होडर नायन विना रहे हैं। लेकिन अंबतनसना खाँदना है कि यन में रहने हुए भी स्थान्य हिस्स परार हायम रक्या जा सकता है।

गतिर पाँच मृतों का सिमध्यल कहताता है। इसमें पक कि वापु है। अगर ध्वास न चले तो शरीर निर्जाव हो जाता है और ध्वास-वापु है। शरीर में हमरा तस्य जल है। शरीर में जितता रस माग है यह सय जल तस्य है। तीसरा अगि तस्य है। शरीर में अग्नि न हो ते। रोही न पचे। बाँधा तस्य या मृत पृथ्वी है। चमड़ी. हह ही आदि जितना भी टेरस भाग है वह सव पृथ्वी तस्य है। पाँचवाँ मृत आकारा है। शरीर का पूरा दीचा आकारा में हो है और इस दांचे के भीतर भी का पूरा दीचा आकारा में हो है और इस दांचे के भीतर भी का है। इन पांच तस्यों के विषय में राम अयथ का तस्य करते हहते हैं:—हे अथथ ! मैं तुझे स्थाग नहीं सकता। मैं

त्याप् भी तो किस प्रकार मेरे रागिर मे तेरे ही समीर का खास है। तेरा स्ववस्त प्रीर पावन पवन वास महे साथ है को मारा के सप में मुक्रिये (प्राप्त र र प्रवाद के प्राप्त के मारा के सप में मुक्रिये (प्राप्त र र प्रवाद के प्राप्त के का का कि साथ के का है। कि प्राप्त के प्रवाद के प्रवाद के का का का कि साथ का है। कि प्राप्त का प्रवाद के का प्रप्त का का कि प्रवाद के का प्रवाद का का कि प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद के स्वाद के स्वाद के का प्रवाद के साथ का का कि प्रवाद के साथ का का कि प्रवाद का साम प्रवाद के साम प्रवाद का साथ का प्रवाद के प्रवाद का प्याद का प्रवाद क

के साथ कैसे जाएगा? गम जहां जाएंगे, यहीं के पान से श्यास लेंगे! फिट यह श्याम श्रावध का कैमे रहा? इमरा जसर यह है कि वैद्यानिकों के कप्रमासुसार पाद द्वारों में सारि र के सप पुद्रमाल यहल जाने हैं। इस कथन के साई। माने तिया जाय तो श्रापके इसीर के प्रसासु कई यार यहन गये

हैं। फिर भी भाषका शरीर क्या माता-पिता का दियाँ हुआ नहीं है ? परमाणु बाहे कितनी बार बदल जाये मगर मृत

१०६]

[जवाहर-किरलावनी

पूँती नो माना-पिता की टी हुई ही है। श्वनप्य परमाण्य पदम जाने पर भी यहीं कहा जायगा कि यह शरीर माना-पिता का दिया हुआ है। हमी प्रकार राव का कहता है कि मेरा मूल श्याम नो श्वर का हाँ है। यही से दे शरीर में मां का मंत्राम हुआ है। भूमने याने तो माना की मोद में देंडे हुए भी माना का भून नकते हैं परन्तु समूज उसी का सन-

झना नारिए जो प्रथम भारत में उसे याद रसमा है। यदी यन परमा पार रवरण हे स्पष्ट में भी समझनी नारिए। परमान्त्रात चाय प्रथम नारिए करनी नारिए। भारा सत कर त्।

गर ! इसी माम से तर जा,

ंभव-सागर त्।

एक नाम साई वा जप.

हिंदे में धर तु।

महां चदल पड़ा हुम्साफ,

जरा दो दर तू।

स्त प्रकार प्रत्येक श्वास में परमान्मा का स्मरण रहने पर ही समभा जा सकता है कि परमान्मा भुलाया नहीं गेपाहें।

राम कहते हैं कि मैं प्रविध का ध्वास नहीं भूएँगा । इसका गार्थ्य यह है कि मुद्दे श्रवध से द्या. प्रेम. सत्य. शादि जो वद्गुरु मिले हैं. उन्हें नहीं भूलगा ।

राम ने फिर कहा-है जबधा भिरायह शरीर नेरे ही जल से बना है। जनपब जब लाख जब यहा से फलने पर भी में मुझे नहीं भून सकता हूं हे जारुध मात्रा को असा में क्षेत्र की भून सकता हूं हे जारुध मात्रा को असा में क्षेत्र का प्रवास का

{ जगहर-विस्थान्त्री 100] चाचाम प्रातागत है। कीई उसे स्मता मार्न में वर्ग नती जा सकना । यह हिसी की कहड़ में भी नहीं का भटना यही मा असामित है। राम करन है - मन भागन के जाकाश है। की ^{भूता है} का सन्तर्ण मील्या है। ये कही बालक हीकर कैंगता ^{बहै} याहना । याहाक पुरुष व्राप्त में भी केंद्र शवना है केंद्र बानाशक पुरुष शावहत्व में भी साफारा की मरह केंस er usait: राम करन हर हे यापच नृति । में नृत सब नहीं हो। मार क्वान प्रयम है मुश्ति बड़ मुहान में हरे है बराज हा जाग चामाया बहा इसकाय दिखन है। हेरा व कर्मात मृत्र तो पाला १ क्या केम के दिये में महिक हैं ETTER FRAGA विचारत प्रता सामाना का सरका है। विश्वेष इस्ति हो। राज्य वस्त्र प्रकार वस्ति है यह सि arm France Construction and Section 2 grange to the war will be aft. · , east 45. 12 * * * * T

graph and the second se

प्यंत के तरह प्रचत रही।

पन फिर कहने लगे-हे धवधमूमि! में नेरी ही गोदी में प्रा है. तेरी ही गोद में खेला है. तेरी ही गोद में मिरा है सौर उकर बला है. तेरा महारा लेकर ही मैंने चलना-फिरना मैंला है। इसलिये न मेरी है और मैं तेरा है। न सटा मेरे साथ ही रहेगी। में किनी भी द्या में तुक्ते भूत नहीं सकता। रे ते मुले को साहस दिया है. उसी के बल पर में इस कटिन प्रा पर चतने को उद्यन हुआ है सौर टोभ-मोह मुदे छल नहीं सके हैं।

कमल के पत्ते को चाहे जितनी देर जल में रखा जाय. वय निकलेगा सखा ही निकलेगा। कमल जल में उत्यक्त होकर भी जल से लिस नहीं होता। उसमें यह गुए कहीं दुन्ती जगह से नहीं, उसी जल से बाया है उस जल ने ही कमल में ऐसा गुरा उत्यक्त कर दिया है जाम कहने हैं—में कमल में ऐसा गुरा उत्यक्त कर दिया है जाम कहने हैं—में क्षत्र में ऐसा गुरा उत्यक्त कर दिया है जाम कहने हैं—में क्षत्र में ऐसा गुरा उत्यक्त कर दिया है जाम के मान के क्षत्र में में पहा सोहल हुए कि सामक माने के स्वाम है-उसमें किम नहीं उ

राम बहते हैं ते प्रवंश ताता वाल कर नेताने हैं है बस्तव में म पहल मही ताता है। जा हता का शोगोरी की पृष्ठ दिशा है। पृष्ठ विकास समाप की वाल कर ता का जा की स्तुति करने हुए कहा गर्म

sio]	(जयाहर-किरणायती
सबी दिशी द्यति भानि सहस्सरिम, प्राययेव दिश् जनयनि स्मूरदेशुलस् ! नस्य कीश नारे नो नसी दिशाओं में उत्पन्न हो आने हैं। किस कीश नारे नो नसी दिशाओं में उत्पन्न हो आने हैं। किस नुस्ये को जन्म नेने बाली नक मात्र पूर्व दिशा ही है। साम कहने हैं हे अवश्र भाना। हुसरों को जन्म नेने बाली सो बहुत होंगी किस्तु हम पूर्य-सन्तानी को जन्म नेने बाली सो त हों है। न हमारी अधिग्रायों है। हमारी नेये हैं। मो पूर्व नहीं जन्म हैं दिशा में उत्पन्न में होने का भीश्य नहीं ना सकता। इसी प्रकार मेने अयोग्या में अन्य न नित्या होता नो मेगा भी सीस्य न बदना। गयं पूर्व दिशा में उत्पन्न हो करके पूर्व दिशा में हों की वहर रहना, पर दर्शन दिशा में जाना है। स्मी प्रकार में काय्य जा रहन है। इसी में नेना भीरय है। मैं	
77	व्यक्ति सारे देश को सुरुषात्र भी यह सकता है। और
कृत्य'त	वदनाम नी कर सम्भाग र सन्ता है एवं द्वार्सिय
ने अन्दर	की किसा १३८९ । रहा रह गांप महा दिया
	च्छार राज्य । राज्य संस्कृती वर् ग
	अस्तित्त र दिल्लाम् कर ाव
สารสาร	A 1500 C
	the control of the state of the
4-41	न्यू के तार्थ प्राप्त का कि प्राप्त

किने सबदार से इन से यदनामी न हो। यहुन से लोग इसिंह है कारण ही देश कोर धर्म को यदनाम करने हैं। इस्त होने का बाधार विवेक हैं। यन्त्रय विवेक मान करो। विदेह से पारकी मी उसिंत होगी सी.र देश की भी कीर्ति हैंग्री।

धन करते हैं—है सबध ! तृते मुसे मनुष्यत्य की प्रयोदा है है। दे ननुष्यता की धार्मा है। तुससे मिली नर्यादा को मैं संकार के सामते रखना चाहता है और पना देना चाहता है कि बद्ध में मुझे कैसी प्रयोदा भिली है। तुससे सीखे हुए नेडणन का बादर्स ड्यस्थित करके में संसार से राजसी महत्ते मगाना चाहता है।

माना राष्ट्र ' कु चित्र 'संदर्भ । जा मार्ग जा प्रस् एक



ाँदे भना भी घपने यातक के लिए दोाली यना देती है। जा दा दताया पातना सदा यातक के साथ नहीं रहता। गुरु दूनना-फिरता है और पातना एक उगह स्थायी स्टार्ट फिर भी यातक उसे भृत नहीं सकता। इसीलिए के देते हैं कि मैं चाहे जहीं रहें मगर मेरा पातना अवप

शिलेपों का कथन है कि पालक का जितना सुधार राते में होता है. उतना और वहीं नहीं होता। मान केंद्रेर हिती हुछ का शंदुर समी छोटा है। यह फल-फूल रेटी रेता। उस कंकर से लाभ तो फल-फुल काने पर ही रेता, तेकिन फत-फुत झादि की समस्त शक्तियां उस झंकुर रेडल समय भी अध्यक्त रूप में मौजूद रहती हैं। चंहुर कार जल जाय तो फल-कृत याने की कोई किया नहीं ित्र। इसी प्रकार बालक में. मनुष्य की सब राक्रियाँ छिपी हिंहै। केल्य दिसा में उसका विकास होने पर समय पाका किंगे शक्ति कित उहती हैं। मगर वातक को पातने में ीत कर द्या रखने से उसका विकास नहीं होता। रवीन्द्र-ीय हारु ने पक जगह तिखा है कि पाँच वर्ष तक के पासक ो निले कपड़े पहनाने की सावस्यकता नहीं है । इस सबस्या बानक को कपड़ों से लाट देने का प्रमानम वहां होता है बो कर को दांक रखने से होता है। यानक स्वय कपहा **दनने से ध**वराता है। प्रकृति ने उसे एमी सक्का दो है। कि पदा उसे सुराता नहीं और जयदरून करने पर वह रोने

११४] [जयाहर-किरखायनी भी लगता है। लेकिन उसके रोते को माँ-याग उसी तरह

नहीं सुनने जिसे भारतीयों के रोने का ब्रोमज नहीं सुनने। होग चपने मनोगंजन के लिए या चपना पहण्यत दिखाने जिए वर्ष को कराई में जबह देते हैं और हतने से मोट्टर के होकर हाथों-पैसे में गहनों की योईयों भी डाल देते हैं। पैसे में बुद पहला देने हैं। हम प्रकार देसे उसने हुए कहर

को दक कर उसका सम्यानार किया जाना है उसी प्रकार सालक के रागिर को दक कर जकड़ कर उसका विकास रोक दिया जाना है। प्राणिचिन निवर्ष पालक के लिए गढ़ने में सिनने पर रोने कमनी हैं, जब कि उन्हें खबना और अपने पालक को सीपाय समझना चालिए। राम कहते हैं— हे अपने ! नू मेरा पालना है। में सूर्व मूल नहीं सकता। लोग मुझे कितना ही यहा समारे, तर आपने में सुवान के सीपाय पालका है। से सूर्व मूल नहीं सकता। लोग मुझे कितना ही यहा समारे, तर आपने में सुवानक ही रहेगा।

किसी काम का नहीं रहत तारि जनमें जनमें भूमित क्यादिष शॉरपसी जन का समन्स किया तथा प्रकट के ता पुरस् स्वता जनस्य भी तिर्थालना राज्यक है की

हैं बानहीं ? यदि श्रापने श्रपनी जनमभूमि द। श्राद्रे हिया-उसे कभी विस्मत न किया तो श्राप ही श्रानन्दे में रहेती, ह्यार श्रप रस भूत गणता हायदी स्वस्ता श्रापी

[110

रेम प्रशास्त्राम ने प्रातिश्चित पाल के लिए कवश को मार दिए। चीर साथ ही पापने संबल्प की भी प्रकाशित किता करथ के ब्रह्माम करने के उनके आयों कर विचार तेश रूप होर तदनुसार यन्तीय विद्या जाय तो बत्याए हिंदी है। न नरें। सम रोग सम जिसे नहीं हो। सकते। रहे पानकी में पटने लगे तो पानकी इसने पाना वहाँ हेंहें है से लाह में पालबी में बेडने बाते भी हैं और उसे उड़ाने रे हे भी है और रहेगे। पित भी पानकी में बहने योग्य बहने वे हें प्रकृष्ट महीं बरता है सवातता थोड़ी माले सगर र्दर भी प्रसादिता में बरना ही चाहिए। करार सब साम कारी पर राष्ट्रि मी भी उद्योग नो विभाग दैना परने हे कि ही हरना कार्कित रेज है नाप सीना चीर हरपत ने भी सपय सी रेंदेग्र प्रणाम दिया। लादाचान् यस स्विद्धार म रामीतना दे कामू अंजी के कामें प्रकार किया । कार्रात एक्टर कीत कार्याक सुन्द के मृतुष कोत संदर्भ संदर्भ कार कार है करते हैं करते काल करते हुन है हर है कर का राजन है। बही है। एत है एक एक्स का करा ता ता ता ता ता ता ता ता इंट्रिक्टक्ष्य इंट्रिक के जिल्ला है। कड़े के धर है

********* 1

गुह की श्रद्मुत मक्ति

यहाँ एक एकी घटना का उस्तेख किया जाता त्रेसका उल्लेख जन रामायण में नहीं है। किस्तु जिसे कि^{सी} ी बात से उपन्ता मिलता हो, यह चाहे जहाँ हो, प्रदर्ग ^{हरहै}ं । ग्य है । सञ्चर्यका की प्रश्येक बात को प्रहरा करता स्वाहीर द्यी विज्ञायना है। जहां मृत्रभूत सिकारन में वाचा उपस्थित । होती हो और किथी घटना के बर्गान का असिनाय सिर्फ त्यशिक्षा देना हो, गंभी घटना का वर्णन गुद्रना की राई की वात नहीं है। किसी मी कथा में गटमा मुख्य वर्षी हीं होती वस्त पटना से कलित होते वाता कथानावर्ष । सम्य पात्र कः वर्गत्य ही सुभव होता है । इस स्वित्र **स** हा बाराने के छैता है। परनाथीं के सबसना की प्रानी है। हा जिस पटन का भारतका राज्य राज का का हन रामायही बर्ग के पार के स्थान राज वार्य शाक्य विश्वविद्या 33 1 A t

FREE THE THEF IS IT IS THE TREAT

हुन कि राम यन में आये हैं। उसने सोचा—हम बन कियों के सीभाग्य से ही राम यन में आये हैं। वे अवध में हैं रहते तो उनके दर्शन भी दुर्लभ थे। वन में आने पर उनने निहना सरल होगा। उनसे भेट करने का यह अच्छा क्वनर है।

गुह राम की खोज में निकला और वहीं पहुंचा जहां सीता मित राम लदमण जा रहे थे। राम पर दृष्टि पड़ी तो वह मोचने लगा—श्वाज राम हमारे जैसे ही हो गये हैं! श्रमर दन्के मस्तक पर मुकुट श्रीर कानों में फुंडल होने तो इनसे जितने में यड़ी मिश्रक होती। मगर श्रव राम हमारे ही समान हैं! इस प्रकार दिचार कर उसका रोम-रोम हार्पित हो गया। उसने श्रपने साथियों से कहा—जाश्रो. जर्दी फल-फूल ले श्राहो। राम के भेंट देकर उनकी सेवा करें।'

अमीरों की अपेक्षा गरीकों में अधिक न्तेह-भावपाया जाता है। निपाद के साथी दीड़ कर फल-फुल ले आये। निपाद फल-फुल लेकर राम के सामने पहुंचा। मेंट धरी। फिर प्रताम करके उनके सामने खड़ा हो गया। करने लगा- आज का दिन और यह धड़ी यही धाय है कि मृद्य जैसे जहारी को आपके दशने का सीकारण मना

महापुरुष टीन की नम्रता टाव कर पाना-पाना हो जाने हैं। राम ने गुड़ का सफ़िन व टाव तो गटरट टी गण गुर को गलें से लगा कर प्रेम के साथ मलें राम का यह स्नेट



नेतियों का याल भर कर प्रापक सामने रक्खा जाय तो काको रुचिकर होगा ? प्रापको प्यास लगी हो बौर कोई पानी के बदले गुलाव का इब मेंट करे तो प्राप क्या कहेंगे ? किले प्रापका काम चल जापना ? नहीं। भृख प्यास के खब-कर पार्ट कंपारी फल-फुल प्रीर दोना भरा पानी प्राप जितना एसंइकरेंगे, उतनी कोई दूमरी कीमती चीज नहीं। फिर भी होग प्रसदी चीज़ को भृत जाते हैं छौर नकली के पीछे पहते हैं।

संसारिक विषमता ने मनुष्य के विवेक को पुंघता पना दिया है। यहा कारल है, जिससे लोग भाव को भूत गए हैं भीर वस्तु की वीमत के फेर में पड़ रहे हैं। चन्द्रनवाला द्वारा भगवान, महावीर को दिये हुए उड़द के याकते प्याचीमती थें दे फिर इन्द्र छादि देवों ने भी पर्यो धन्य धन्य कहकर उस इत की सराहता की थीं दे उस दान में भावना की ही कीमत थीं। भावना के मृत्य से वह डान मृत्यवान पन गया था। चन्द्रनवाना नेता की तपस्या में थीं। हाथों में हथकही स्वीर पर्यो में वेही पहनी थीं। काउन नाया है की प्याचीमत की स्वाची की सराहता के स्वाची की कर है नाया हथा था। तिर मुंडन किया हथा था। तम में इन किया हथा था। तम के स्वाची कावन हथा था। उस दान के स्वाची कावन हथा था। इस दान हथा की सराही सुका सकता है।

राम चयोध्या के राज होते जो उन्हें की मती से समर्त

े पर होंग की साम में दिवस के स्वाहर कि स्वाहर के स्वाहर में की साम को दिवस के स्वाहर के स्वाहर

स्थित धनार करने समा - मेरे प्रश्नोत ही राम की देखी का चीर काम ना राम रहा है। कहा शुरुद्ध से प्रश्नित भीर

इंडमी से बर्गहत नार कर बार बड़ी वह बाग केंग्री मीर्ग राष्ट्र केंग्री में करने पिया नहीं समझ से निर्मीत इस मेर्ग्री समझ कें हर्माच नाम करा बाग हाम सोर्मीत का प्रशास सीर्म सामझ है मेर्ग्य कान बार मेर्ग्री के ह्यार के किए ही समझ में सामझ है परिचार का नाम केंग्रीत सामझ है स्वांत्रमूष्ट्र

कामको किए नामा रोमा नो कामक विश्वम में बाुम आहंगी का वह दारि । तारोति को करणे-वहां करणे होना हो आहं। वित्र कांक कांकि कांग नामान गावनो करो व वारमा हरते। कार्यक्रिय कांक समाने क करणे के बीट नामा केंद्रियां कार्यक्र व्यवक कांत्र ने वित्रकार करी गान कांग कार्यक्र कर्मक वित्रकार करी गान कांग

िन्ते हैं। तथापि गुद की मिक्र देखकर उन्हें हर्ष हुआ।

ात हो फाई थी। राम ने तदबरा से कहा-'तहबरा ! पा पर नित्र मिला है और ग्राम हो गई। है। झाल इसी हि हे होंदे राम क्यों न विनाई जाय ? झाल की रात इस मि हे माथ हो रहें।'

में भी राम को कोई माधारत राजा भी उहराने का मास नहीं काना था. पर माज में गुरु के लिए एक की कि नहीं काना था. पर माज में गुरु के लिए एक की कि नहीं है। यह दोड़ कर माल कि में की लिए माज पहीं उहर रहे हैं। यह दोड़ कर माल कि में पर्म नोई माजा। पत्नी का विदीना बनाकर उसने कि पर माज कि माज कि माज की माज म

स्तरत् से बहानिया विसे तो तुम रक्षा बरने में समये हैं। बसराम हो और यस के भेद से परिनित्त हो, इस बारा दिग्य पर्या प्रशासन हो और यस के भेद से परिनित्त हो, इस बारा दिग्य पर्या पर सबने हो, लेकिन स्माप्त महिला महिला यह कि बि हम परवा महिला होंगे। इस बार दें रामावंद में हो होंगे होंगे। इस बार दें रामावंद में हो होंगे होंगे। इस कार होंगे रामावंद में होंगे। इस कार होंगे रामावंद में से स्वत होंगे। से बार होंगे रामावंद में से से बार होंगे। से से बार होंगे से से बार होंगे से से बार होंगे कार होंगे से से बार होंगे हैंगे होंगे हम होंगे हैं है हैंगे हैंगे होंगे होंगे होंगे हैंगे हैंग

पूर्व करते होता करते प्रमान क वाट प्रमान प्रकर-प्रमान के काम करते प्रमान करते प्रमान क वाट प्रमान प्रमान के काम करते हिम्मा करते प्रमान क वाट प्रमान प्रमान क्यांतर १२२] [जवाहर-किरणारणी धफ गये होंगे। इसलिए मार्गभी सो जाइए। में जान हर

यक गय होगा हस्तिक प्राप्त भारता जाहरू ने क्षा सुक्षे रक्षा करूंगा । हाँ, अगर मेरे ऊक्ट मरोसा न हो और सुक्षे वेहैंगान समझने हों तो यान चला । पर यक्तीन स्तित् में घोरोपाज नहीं हैं।

सहयान नका हु। सहयान ने सोचा-'गुह यहा सेवावरायण क्रीर अस्त है। अधिक आप्रह करने से इसके चित्त को क्लेग वर्डुनाग। वर्ष बोले-सित्र ! तुम्हारे ऊपर शविश्वास करने का कोई कारण नहीं हैं। फिर भी में सोचता हूं कि सबेरा होते ही रामगुर्जे

विदा कर देंगे साथ नहीं रक्कों ! ऐसी दशा में हम हो^त यातचीत कय करेंगे ? तुम से वस्य जीवन के संवय में यह^त सी यातें मीलनी हैं। इस नवीन जीवन के लिए तैया^{ती} किये विना कैसे काम यसेगा ?'

यानमी प्राइमियों ने संसार को विवाह दिवाहै। नामधी प्राह्ममा ने मुनि को कड़्या मुंबर-जिसके साने से उनकी मुग्तु हो गई पी-धानस्य के कारण ही बहुरा दिवा था। उसने सोवा था-कीन वाहर फठने जाय? इस प्राह्मस्य प्रारं उसने योग प्राप्तये वर हाला। बरवाल सानदी होते हो

ग्रह की बात मानकर सो जाते। पर ब्रालस्य तो उसके पास

ही तरी पाठका था। इस प्रकार गुरु ना प्रसन्न हो गया और सदयन दी स्थापन हो ना कापस रह गई रात हुई। तीतन सद प्रयम जनत लगा। प्यादनी विद्या गुड़े तमस दीर मीता पत्नी के विजीमी पर भी गया परव की त्म कार सोने देखकर गुद्द सोचने लगा-राम जय राजदेखमें मोने होंगे तो कितनी सुन्दर सेज और कितना यिंद्र्या
रेख विद्याय जाना होगा ! श्राज यही राम पत्तों के विद्याने
तेष पेट्र के मीचे पट्टे हैं ! राम संसार की विचित्रता के मूर्तिमान्
देशहरण हैं। राज्याभिषेक हो गया होता तो वे किस स्थिति
में रेखें और श्रद किम स्थिति में हैं ! श्रीर यह माना सीता !
देशक गाज की पुत्री और दशस्थ की पुत्रवर्ष हैं। श्रदेष
कीमेदी राज्यों सेया में हाजिर रहती थीं। कितने सुसों में
की हैं और हरी हैं। हाय ! श्राज हन्हें भी पर्या-श्रया पर,
हम का निक्या लगाकर सोना पड़ा है। संसार की दशा
हों। ही विविद्य है!

ही ही विविश्व है !

हैंसे अकार विचार फरने-फरने गुह को रोना द्या गया ।

हैरे को रोना भीनर ही ने रुक सका । याहर रोने की प्रापाल

हैरे पहीं। गुह का रोना गुनकर सहनत क्योंक्स में पह दि प्रचानक गुह क्यों रोने लगा हिर्म्होंने पूछा-'मरो !

हर पर्या गुन प्रभी-प्रभी रोने क्यों नेसे ' संदव होडर होना केसा ' सेयक को रोने का प्राप्त र नहीं है हरी हिर्में करा हर समन है

चुँद में सेना सोक्कर कहा महत्त्व नागा । यह उत्तर न हैने चालों का जान न इस कहा । स्वाप्त कर विस्मृत्य हैं। मुझे यह दिखान कर उद्योग हो। यह उन्हें नैदें सीचा जिस्सा होगा में चाल यह स्थापन है। यह बड़ी

जियाहर १२४] विकट है! मेरे झॉपड़ में मी इससे बब्छी तेपारी हैं। शीपके में भी पक हटी-सी खटिया है। मगर राजमहत में रहे याले राजकुमार और राजकुमारी के लिए शाज यह मी न

नहीं है। कैमी विचित्रता है! गुद की बात गुन कर सदमस ने कहा—'मित्र ! तुम रोते हो। तुमने श्वकारण ही दुख पदा कर लिया है। पड़ता है, मोह ने तुरुर्दे घेर लिया है। ब्राखिर राम और र्त के लिए ही दुःख मनारहे हो न ? मगर उन्हें तो दुः नहीं है। जिस दख से तुम रो रहे हो यह दुखं नहीं रुलाता ? यह समझने की वात है। रोना श्रज्ञान फल है। राम के सत्संग में आकर तुम्हें अपना अझान छोड़नी

चाहिए। यज्ञान हटने पर दूख-सुख सरीखे जान पड़ते हैं। जिसे तुम दुख मानते हो, राम उसे दुख नहीं मानते। अगर् धास्तय में वह दुख ही होता तो राम भी उससे दुखी होते। द्याग गर्मे है तो यद सभी के निष्य गर्मे है। किमी को ^{गर्मे} भीर किमी को देडी नहीं लगती। इसी प्रकार यनवास सगर दुख होता हो राम भी उससे दुखी होते। मिश्र ! तुम बनवासी सम ने स्वेच्छापुर्वक यह स्थिति स्वीकार की है। किसी

होकर भी वनवास को काट समझने हो " से उन्हें ऋयो त्या से निर्धारित नहीं किया है। बेहस दशा में संतप्ट ग्रीर सुर्खा है। इस सुख के लिए उन्होंन राजपाट भी निद्यावर कर दिया है है। राजपाद इस सम्ब पर निद्यादर

हों हुमा है। उसकी कीमत नहीं चुकाई जा सकती। राम की हिमें बह मुख बहुत सस्ता मिला है।

नःचम् की पात सुनकर गुह चकित रह गया। उसने रूप-मह कुछ ठीक कहते हिं साय, प्रगर जी नहीं मानता।

नर्मा-हे गुड़ ! तुमने थोड़ी देर पहले कहा था कि साप रितेरों को पायन करने साथे हैं। यह यान इननी सहीं कैसे मूंन कर ! वास्त्य में तुम मोह में दह गए हो। इसीटिय रोते हो। मोह न्यामी। नाम के यनवाम का रहस्य मनतो। राम क्योप्या में रहने नो संमार के मन प्राणियों के हहय में नहीं रम एते। उन्होंने सब पुछ न्याम दिया है। इसी कारण वे मन के हत्य में समने थीय यम नये हैं।

राम में भमें के लिए राज्य त्यान दिया, हे हिम आप में भी ऐमा तो नहीं है जो भाड-चार प्रामें के लिए भमें पोड़ हेता हो ! भूछ ची रता भी भमें पोड़ना है। स्वार कोई भूछ मेंग्या है मो उसे मोचना चारिय हि पदा वे प्राठ प्रामा माथ आपेरे ! जब कावा ही न रहेगी हो माया प्या बाम मारती ! भारत्य राम दी बाद हहत्व में मेंग्या भमें के दिल हुए त्याय कमें । हात्व हिना भमें नहीं होता।

स्वाम करते हैं। स्वयं तथ सीन गुरू भाव सुत्ते । प्रमासमार सारका कार करता है प्रमास ग्राह के साम की है। प्रमासमार की स्वयं कार करता है। समी कुकी में बीच होंद है सीम नाम ग्राह अप कार में उनस्यस्य

148 ित्रवाहर-किरणा निकलने याला ही गहरा बीट है। सदमण फिर कहते हैं-बारना ही कर्ला है और ब्रा बी लोकना है। लोग ब्यूल को देखने हैं, सूचन की नहीं नेमाने। इत्य को देखते हैं, बाइइय को सही देखते । सीर्प बच्चन कार्य को केलने हैं, शेकिन प्रस्पक्ष का कार्य जिल्ह वरिनाम है। इस मही देखने । बादी बहते हैं, तुस भी हैं केला (मान) रहे हो यह गण नुस्हारे किये का ही परिणाम के मुस्तार अरुव्य कार्य अन्न रुव्य में परिस्ता हो शार है। मीर्ट मनय वाकर यह इस्य वी शहरूप में परिमृत हो आरेंगे। इ.स. प्रकार चारमा स्वार कता और ग्रोप्का है। सिह विश्व पर राज किया बात ! किस बात की विकास की बाय !" 📑 सन्तरम सीर शृह हमी यक्तर वासं ब्रहते हहें। सर्ग

वेन्यन्त प्रमग्न हुए।

पेता पा पा सत्वत् की दातों ने उसे सबेत कर दिया है। प का समझ है। वह लोबना के स्थान हुआ मुझे पेदा का गया। रोता न झाना तो इतना सान केने सितना?'

महनार ने प्रमानी गाकर नाम को जगाया। राम ने
मान कीर गुह-दोनों को प्रकृतिनन कीर पक-रस देखा।
के मोयने सरी-पहाँ। सहसा और कहाँ गुह ? एक राज-गत में जनमा कीर हुन्सा जहत में। दोनों की निजा मी मिय है। दोनों का कर्मण्य-वर्ग जनमा जगा है। किर मी रोगों केमें एक-सम दिस्स है हैने हैं। यह पैक्सपना इस मध्य को निज्ञ करनी है कि जपर से कोई कैमा ही हो, पर काम सब की समान है। राम यह देख और सोच कर

मार हिसी रामुध्य से प्रशान में नहीं करने । सारण उक्तरी-हार्ग करने प्रशान मार्थ प्रशानकार प्रमान लाल है । आरलियों ने देनियों से गुरा। की लो के माप्य किसीया की दिन्हें में गुरा-केरा ही एवं । कामस्य प्रयुक्त की बाले तेला का प्रशासत की मह सुन्ते । साम नो बच्ची की की लाई है । यह मोड पर साम निर्माण की प्रशासन कर ना पर प्रमान की । दोलों का केला तह है । यह ना प्रशासन की मार्ग की मार्ग है । यह विभाव प्रशासन की स्थान की साम की साम है । यह

१२व] [जवाहर-फिरगांवर्ग

कपर से कोई करना ही दीले, मनर चन्तराहमा से ही, समान हैं। बानी पुरुष चाहमा की चवेत्रा सबके। सा

रामसले हैं। कहा सी है---सिया बेमा बीव है, बीच सीहै सिद्ध होगा कर्म-सिक का कीवार, बुधे दिस्सा कीया।

भीय सब का समान है। इसिन्द किसी पानी से भी पूर्णा न करके उसके शासा के असली स्वक्त की ही देवां वासिक।

राम, नरमेण और गुड की मीति देख कर मनम हुएँ उन्होंने भी गृह की चारमा को कपर उठाने का प्रपदेश कि

रकान भा गृह का चारता का कपर उठान का उपरंग । । गृह बहने नगा—'में भापको क्या ने सबना है मि गाम है हा क्या ' मेर वाम चक्क करीमा शाम बहीं है।

हों. जिस तोष में में दहना है, चात वस भूगरेत्तुर की इकुगई बरना शीकार करें में त्यांतिये। तुर की बात सुनकर ताब मुश्किराये। सोबये सोन्स मिंत्र को न्यान किया है इसार तह कान्यात बस नहीं है।

ब्राम्पानि के मास्त करायों के उनमें की घडान गरीन का मुद्दिर । महंदान कम मही है - विद्यालय का पक्ष कहानी में मान्या है कि एक उन्हें दिसी ब्राम्य जन्म में उन्हें ना होगा कहें हैं है है है है है

स्पितं वर्षांचाच्या प्राप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः वर्षाः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थ स्थाप्ताः चार्षाः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थ स्थितिः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थाप्ताः स्थापताः स्थापताः स्थापताः स्थापताः स्थापत पें हैंर उस दिन की सारी आमदनी उस फड़ में दे देगी।
दे सोवन यह हैना के पास गई। युद्धिया ने कहा-सुससे भी
हा तो। सोग उस दिन्द युद्धिया को देवकर सीभादे सने।
किमे हे हमें पदी से हट जाने को कहा। ईसा ने उसे देखकर
किमे सा-देनकी अवदेलना मन करों। किर पुढ़िया से
देश-अकी मो, तुम करा देना याहनी हो।

हिंगा ने सरने पास के तीत पैसे निशान बह हों-मेरे पास यही तीन पेसे हैं, जो में हे रही हूं। बाद मेरे हम हम भी नहीं हैं। चाज उपयास बरशे में यह पैसे मिहें।

र्गम ने समस्तान के साथ शीन पेसे नेवर तोगों से बर्गा-में बरोहपतियों ! तुस्तारे त्याम से इस वृद्धिया का त्याम है त्याम है । तुसने सोहा सा तेवर बहुत बचा दिया है, कि इसने क्यून सर्वेद्य है हिया है। इसका व्याम खड़-त्यांच है। से इसकी समरका बचना है।

ोस सोबने हें—एह एक धरवायुर का राज्य हेंगा है। है चौका कार प्राप्त क

्राप्तिका प्रत्येक्ष के अवस्था है। एउँ कार्यास्त्री कार्यास कार्यास कार्यास्त्री कार्यास्त्री कार्यास कार्यास कार्यास कार्यास कार्यास कार्यास कार्य

The second of th

سنست خوجوا فمستح ي نام الدر المستحد

१३२] [जवाहर-किरणावर्णी तो जाति द्वय जाती है। में और शाय एक ही जाति के हैं। किर में शायसे मजूरी कैसे हैं। गुरु की यात सुनकर लहनण ने कहा-गुरु ! तुम मोर्क के यहा होकर ऐसा कह रहे हो। फिर मी यह साफ़ी हैंगे में कोई हर्ज नहीं। इसे ले से। गुरु-जहीं, में अफ़ि के यहां एस। नहीं कहता। मेग

गुह— नहीं, में अक्ति के यदा ऐसा नहीं कहता। मेरा कहना यास्त्रय में ही सत्य है। मेरा काम पार करना है और आप का काम भी पार करना है। मेनदी में द्वयते को पर

करता हूँ और ग्राप संसार के ममन्य में हुवने वाले को पार करने हैं। पार करना नोनों का ही स्थान कार्य हुँ। एत नाने ग्राप भ्रेरे समानंत्र हैं। स्त्रानिष से ममहुरी हो तेने जाति चनी जानी हैं। मैं अपनी जानि नहीं सोना चाहता। हो, ग्रापको बदला है नेमा हो तो किसी दिस, जब में संपार

की मोह-समना में इयने लगे नय सके उचार लेता। भग्डी

हे देने से चापको सुटकारा नहीं मिलेता। एक कंपनि हैं लिए में चवना महान कार्य की दिगाइ नेता? बात मुसर्वर यह स्पान करें। धापती देनर मुक्ते प्रकृत मारे। श्रीपूर्त हैने का बार्य वापने वापनी कारना र-चापने को खला कर सेता है। म यह नहीं साहना। चाप चपने हाश से तम के

सता है। निर्मात करते उसे में अवश्य स्थानित कर होगा। जनका की रज्ञ दे के तो उसे में अवश्य स्थानित कर होगा। जनका आश्य यह होगा कि राम ने तो महान स्थाग किया है, उसकी भूल वे बराबर में मी स्थाग स्थान करते। बाली तिर्दे हास्ता को में भी थोड़ा-मा कपना मक्।

मंत्रत में सर्वेष्ठ म्यार्थ का माह्यान्य है। मनुष्य एक हाथ में हुए देता भी है मो दूसरे माथ से उसके पदले जीताना लेने के प्रता स्वता है। निष्काम त्यान करने चाले पुगवशील जिले ही होते हैं। तुह ऐसा ही निम्बार्थ दुरुष है। इसकी क्यार्थन समायण में न होते पर भी उपदेशप्रद है। त्याग की मुल्द प्रादर्श इसमें बतमाया गया है।



भील कन्या की कथा।

गुह की कथा के क्रांतिरक्ष पक कथा और भी है जे कि रामायण में नहीं है. मगर जिलावद है। कनवय उस वर^{की} विचार कर लेना उचिन है। एक मीन-रुग्या थी। यह क्यने मों याद के घर दशी

थी। यह जब बहुल में घूमती तो प्रहाति की बोमा देन कर विचार करती—यह कुछ और यह पहाड़ मो मुझे हुँ विरामा ही बाट विचार के महिता की रचना पर विचार करते-करने उसके दिल में द्यामाव उत्पन्न हुखा। यह उसरी

चर बहुमा दी गया। चीर चीर उसे हेश्वर के नाम दी मी चुन मार गाहे। जियर दिल में दग्र शामें के उसे पामाणा के बित बीर्ज भी चर्नी देश गर्भ रूपा गाम स्वा दिसी ने दिसी बहार में प्राप्त रंग ने उने के जावन ब्रावाजन से बहार स्वार हो रंग कर रंग

212 44 61 67 17 1 21 UF WIL

हार सामग्राम का नाम अकर देश र करन निकसना है

कैरे अकुर स्मार्ट्स प्रवास के लिए उनका नाम लेता है। रेली का प्रयोजन कितना मिन है ? इय. के साध परमान्मा के ज्यान कीर पात है तथा लोग-जानन से जपना कीर रेत है।

रावरी में द्या थी इसलिए उसे एरमातमा के नाम की सी कर गई। भीर उसकी एरमात्मग्रीति यहती गई। यह सर्य इस का ही मताप था।

इया धर्म का मूल है, पार मूल धर्मिमान।
तुससी इया न नोहिये, यह साग घर में प्राय।
कार घट में द्या है तो जो भी कार्य किया जायगा.
कटा: ही होगा। द्या के कमाव में धर्म की जड़ ही कट जाती है।

पांच और पांच इस होते हैं। कोई गानित का भोकेसर कियों से कहने सारो—तुम मूर्ता हो कि पांच कीर पांच इस मानते हो। हम पड़े-तिखे बिद्धान है। हम कहते हैं—ग्यारह होने हैं। हम पड़े-तिखे बिद्धान है। हम कहते हैं—ग्यारह होने हैं। ऐसा कहने वाले प्रोफेसर से बाप पहीं कहेंगे कि हम दिना पड़े-तिखें ही भले जो पांच और पांच के योग को ग्यारह तो नहीं कहने 'हानों कहने हैं कि इया का धर्म भी पांच और पांच इम जी नहीं कहने हैं कि इया का धर्म भी पांच और पांच इम जी नहीं कहने हैं। कोई समा सहज ही समाभ सकने हैं। वह सब के बानुसब की चीज़ है। कोई स्थायपारक बीट ब्याकरण का पड़िन साकर आप से कहने तो कि हम सहितास्य मार्ग हिनासप है तो

१३६]

उसे मान छंगे ? नहीं, घाप यदी कहेंगे कि तुत्र पंडित भी अमत्य कहते हो। भारत का माग्य अव्छा है कि वर्ष सय स्रोप कहिंसा को ही धर्म मानते हैं। किन्तु स्वाधी होंग भुलाये में डालने की कीशिश करते हैं। सगर कीई भुली

डालने की कोशिश करे तो भाष यहीं कदिए कि तुमें हुए कहते हो। धर्म तो श्रहिसा में ही है। दया धर्म के प्रताप से शवरी का ईश्वर्पमः बहुती

गया । यह बड़ी हुई । माँ बाव ने उसका विवाह करना निश्च किया । शवरी मन में सोचने लगी-माँ-वाप मेरा विचाइ किसके साथ करना चाहते हैं ? जिसके साथ विवाह है

था, उसके साथ में हदय से विवाहित हो चुकी हैं। लेवि मेरी बात वे मानेंगे कैसे ? इस प्रकार के विचार से वह शर् कम्या चिम्ला में यह गई। उसने बरमानमा से-प्रार्थना की ममो ! मेरी लाज रक्लो।

मीरांने भी ईश्वर को भएना पति बनावा था। उर कहा था-

संसारी मी सम काची. परस्थिते रहाम् प्राक्षी ।

तेने घेर सिर जहरू. हे सोहन प्यारा, सुन्दर। नी प्राप्ति खार्सा ह ॥

बरस्य ती प्रांतम प्याप्त .

under faftfalte eine .

र्गाप्त की सद राही,

रे क्षेत्र श्यामा

हिसदा की दोलि कामी है ।। सोहब • ॥

रकी भी सोवजी थी-प्या कोई ऐसा पति मिल सकता है हो मुद्दे कभी रांड न यजाबे ! पहले सुरागित वर्षे और विर संड होके, यह ठीक नहीं है । में विवाह कभेगी तो ऐसे के काय करेगी कि कट्वित ऋतरह रहे।

गरते के पिता ने उसकी समाई कर दी। फिर भी दावती पमाई नहीं। यह सोचती थी कि मेरे हदय में भगवान है तो कर दीन ही होगा। कमर पिता ने ज्याह भी दिया तो भी कि हैं! मेरे हदय में तो परमाण्या यस रहा है। मैं उसी की हैं।

िवाह का समय काया। बरात का पहुंची। शवरी-कत्या के पिता में बरातियों के जिमाने के जिए मुर्गी नीतर कादि पर्शी इकट्ठे कर रक्कों थे। उन सब को एक पीछरे में बात रक्का था।

रात का समय था। रायम सोई हुई थी। किनी कारल से सब पक्षी कु जा करने तमे। प्रकृति न मानुम किस तमिक में क्या काम करना है। प्रवृत्त को नाइ गुन गई। पश्चियों का कोलाइन सुन कर रूपरा सानने नमा न्यत्ता क्यों सिष्ठा रहे हैं। यह क्या कहने हैं। इस्ताबक उसे ध्यान क्यान पश्ची ग्रायद कह रहे हैं कि मुध्याह करना है और हम मारे



रतिरा दो मर दाती,

रे मोहर प्रातः!!

हुमहा को प्रोड़े बाली है ।। मोहर • ॥

रकों में सोचनी भी—क्या होई ऐता पति मित सकता है को मुद्दे कमें चंद्र न पनावे! पहले मुहामिन पर्नू और कि मंद्र होते. पह ठीक नहीं हैं। में विवाह कमेंनी तो ऐते हैं मार कमेंनी कि कहिवात कालाद रहे।

गरते हे दिता ने उसकी सगाई कर दी। दित भी राहती पार्य नहीं। वह सोकती थी कि मेरे हदय में मगवान है तो भा बीह ही होगा। सगर दिता ने मगह मी दिया नो भी का है! मेरे हदय में तो परमानमा वस रहा है। मै उसी के हैं।

ेंबाइ का समय काया। यसत का पर्तृती। रावगी करना वैक्तिम ने क्सिन्स का जिन्मने के तिर सुर्गी तीयर कारि को प्रकट्ठे कर रक्ष्मी थे। उन सब को एक पीटरे में राज रक्सा था।

रात का समय था। हायों सोई हुई थी। किसी कारा से सद एकी चु-चा करने तसे। यहाने न मानूस किस सीई में क्या काम करते हैं। ग्रहण वा नीट गुन गई। यदियों का कोबाहन सुन कर हाथों सोबने नगा—यहाँ क्यों चिहा रहे हैं। यह क्या कहते हैं। यहानक वसे प्यान क्यां— पक्षी सामय कहें रहे हैं कि दू जिसके करता है और हम मारे १३=] [जबाहर-किरागवरी जापेंगे! शबरा उर्धा और उसने पीजरा स्वोन दिया। पर्या

६घर डायरों ने सोचा—मेरे विवाह करने से पहले हरने आय बंधन में पहुँसे। व्यार विवाह कर होगी तीम जाने किनने बन्धन में पहुँगे! भेने इन्हें स्थनन्त्र कर दिवा है। मेरे ऊपर

अय स्थानन्य थे । श्रापनी जान लेकर सारी ।

जो बीतेगी, सुपत हैंगी। यह इन्हें स्वतन्त्र करने वाही स्पर्ण सम्पन्न में क्यों एंड़ ?

इस प्रकार विवार कर श्रवी-करवा रात्रि में ही घर से निकल पड़ी। यह सोचने लगी—लेकिन में जाउँगी कहीं हैं जहाँ जाउँगी वहीं से पिता वकड़ लार्यसे। मगर—

केंगी वर्दी से पिता गक्त कार्पने । प्रगर— समक सोच रें सिवा संगते,

चाणिक हो किर रोजा क्या है ! जिस चैन्यियन में निद्रा गहरी, संक्षिता चीर सिक्कीया क्या है !

नंदिया स्टेर विश्वीना क्या है ' रूमा∽स्ट्या गम का हरूरा, रूपा स्टासकार कर र

यक्ता है कार व प्र

त्रवा का भगा। समाज्या अन्य विकास सम्बद्धाः

हाबर कर्या १४० ए. रत संगित पर घाडाह हुम्म के का तर फरत्व । ये र न हर मित है । न तर्यक्र थे संग्रहन ही प्रहार हर ए. जे र र १९ रूप के जार गया के जा

संकटनकी पुत्रारामा अंगारी भेरती के गोर्थ के जो संबोधिक पुरुष्ट जनगरी चलती कोकरी, जारी नाचन पतियाँ को स्रोत देने की मादना मुक्त में कहाँ से काई ! कितिए कतना वाहिए।

> न्हत बदीर मुनी भाई साथी। याँका दिया दिव शेला क्या रे!

निर दिया है तय सोच केसा? चत.निकत चत। रात है, केरेस है. यही भाग निकलते का उपयुक्त घवसर है। शबरी निकत चर्ला। उसने निश्चय किया—दन पहिल्लों की रक्षा हुई नो देने भी रक्षा होगी।

नदेत हुद्या। घर के लोग जाते। देखा, पींजरा साली प्राहे। सोचा—हाद, फतर्च हो गया! किस पापी ने यह डेक्ने कर दाला! कव मेहमानी का सन्कार केसे होगा! रेन दक्ष पर साथि यान विगड़ गई!

ंदर किसी के स्वार्य में बाधा पड़ती है तो वह ड्सरों को पाने करने सनता है। पाप-पुरय की कसीटी उसका स्वार्ध है होना है।

भोड़ी देर बाद प्रतासका कि बन्या भी गायब है। आह पर बाने बढ़े जिलेत हो। परात बारों को केने मुख दिखा-ने फ्यों क्या करकर उन्नय भागा गांग सब प्रिया उभा भीती सब बात स्वाप्त के कि का का गांग सब का स्वाप्त करन संक्ष्मक का कि का का का मांग ने सम्बद्धा निर्मे कर ज्यास गोंच के साथ करना कि स्वाप्त मुख देस भा ्र अवाहर-किरणावती

नहीं फटकने देंगे। ऐसी दशा में मुझे क्या करना चाहिए ऋषि कुछ भी करें, मुझे सब्दंग करना ही है। यह मले में म छूने दें, में उनकी सेवा दूर से ही करूंगी। यह विवार यह सेवा करने के उद्देश्य से ऋषियों के प्राप्त गाँ। म

180]

उन्होंने पापिनी कह कर उसे दुन्कार दिया। ऐसे समय क्रोज आना स्यामायिक था, मगर सच्चा सक्र कमी क्रोच न करना। यह शान्त रही।

सन मस्त भयो किर वया बोथे, हीरा पाना गांड गैंडियाया, बार—बार पाडे वर्षों कोखे? योषी थी कब बड़ी जारह, प्री हुई यब बवा लोखे? हंगा साथा सान स्टोस्स, बाव्य—बाबर क्यी बोखे? मेरा साधिक की बड़ से.

बाहर नवना क्या आसे। सर्व बीका जाकर्रीसोधाने लगी सर्गायना से व्यक्तियों का धर्मे ज्ञाना है नाम देर हो रहेगी में क्यो नका धर्म विसाई?

मने अक्रिकान की ठानों है। यह या कराओं हार क्लों है? वह सिफ्टरीशन में क्ली ही उठ वटने कार किस राज्ये क्लि क्लो-कले में उसे सात कर देती थी। वह राज्ये सकी निर्दे महि है कि उन्हें काँटे न लगे।

कृतियों ने पहले दिन सबेरे उठ कर देखा कि मार्ग पकतः नाड है। किमों ने झाढ़-सुहार दिया है। तय वे कापस

केंद्रने तमें—पह हमारी तपस्या का प्रताप हैं। हमारी

निमा के प्रताप से देव प्राक्तर मार्ग साफ़ कर गये हैं। इस

कार मनी कृति प्रपृति-कृपनी तपस्या का फल बतला कर

किम में बाद-विवाद करने लगे। शबरी यह जानकर हैंती।

मने बिच-चली ठीफ है। मुसे देव की पदवी मिली!

विवाद करने लगे तो पक सुद्ध

किमें कहा—हम कल निर्हाप कर सेंगे कि किसके तप

कारता से कीन देव काकर मार्ग साफ़ करता है। समी

कार लोग क्षणना-प्रपृत्ता काम कितिया।

्रुक्तेरिन श्रवति फिर मार्ग साफ़ करने सगी। धूंगी रिति रखवाटी कर रहे थे। उन्होंने दूमरे ऋषियों से रिते—रेख हो। यह देवता मार्ग साफ़ कर रही है। साप मेंब से प्रताम क्षेत्रिव पर हम होगों से भी ऊंची है।

धूमी ऋषि की बात सुनकर बहुत-से ऋषि कृषित हो गया कहां पक राजरी और कहां हम ऋषि 'हमसे कहते हिं-- राजरी को जनाय करें। यह तो कहते नहीं कि उसने मार्ग सम्बद्धि कर दिया उत्तरी उसकी प्रदासन करते हैं। धूमी प्राथिसन करें सन्दर्भ उन्हें समय कर दिया १४२] [जवाहर-किरणायर्

श्रृंगी ऋषि ने शांतिपूर्वक कहा—तुम भूठे तपसी है। सच्ची तपस्चिती तो यही हैं। ऋषिगण—ऋषियों को निन्दा करने याता हमारे खामा

में नहीं रह सकता। तुम काश्रम से बाहर निकल जाये।
श्रृंगी—मिथ्या क्रमिमान रखने वाली के साथ रहने
कोई लाम भी नहीं है। लो, में जाता है।

भूंगी कृषि काश्रम सेवाहर निकल पहे। उनहींने असीहें कहा—माता, बाओ। अगर तुम मुद्दे क्ययना दिता सम्बद्धे हो तो तुम सेरी पुत्री हो। दोनों कुदी बना कर रहने लगे। भूगी कृषि असीहें बात सुनाने लगे। असी कहती—चिता न माल्य किसी

साथ मेरा विवाह कर रहे हैं। अब आवर्श्न दया से झान है साथ मेरा विवाह हो गया। इसी तरह कुछ दिन बीत गये। ऋषि का अतिम समा आ गया। शहरी ने कहा—अब कीन मुझे झान रेगा!

श्चित्र विभिन्दानं कहा-स्वतुष्टं बात सुनाने कैं शावप्रवान नहीं। स्थापनुष्टं राव पत से आपंगे श्रीरं नेरे शांतिष्य वतमें। इस नहरू तरा कल्याना होगा।। श्चित्र का रहान्त्र होगा अपना को पूर्णा विश्वास या कि श्चित्र की जांत्र व न स्वत्य गण्य होगा। यह सोचने

कि आरोप की निर्माण की निर्मात निर्माण की सरकार समी— हाम मेरे चलित्र की निर्माण की रुपा के दिला से ही हास कईसी रेपकों बेर के लियाय की रुपया है रेपो से ही हास ह न्या करेती। उसे ज्यान काया— कार वेर खंटे हुर भे मेंटे के राम को मही देने वादिय। किर सहे-सीटे का मेंटे के हो! काम में उसने कहा—यह निर्माय करने के पिने के मेंटे हो. किर विला करने के क्या कावराकता है कि में के यह बातजी डाकेसी। मीटे-मीटे राम के जिर कि के के से सह सहे-खंटे में कारी डाकेसी।

श्व मोत मुठ है सा सार्त हैं और हमरों को हमा है ते रिनेट हमरों को हमा हत है हैं और भार करका-रिनेट हमरें को हम है हैं। बर में मन्दी की बरू दती किए मान बारते हैं। बर में मन्दी की बरू दती किए बर में हमरों के उन में हमरों के उन में हमरों के उन में हमरों के ते के ते हैं हों। बर सम्बद्ध प्रमाद हो तो बीन के हैं तो हैं। इस पर स्थान का हों हो की पर पर पर में हमरों के तह है हमरें के लिए सम हों हैं। बीन समें करते सहारा जाना हैं। बीन सम हमरे मान हैं। बीन सम हमरें के तह हमरें के लिए सम होंगे। इसी में सम हैं इसके तहें की साथ हैं। साथ होंगे। इसी में सम हैं इसके तहें की साथ हैं। साथ होंगे। इसी में साथ हैं हमरें हमें साथ हैं। साथ होंगे। इसी में साथ हैं हमरें हमरें साथ होंगे। हमी में साथ हैं हमरें हमरें

ाको ने सेच शत्र के इप्तार्म र नाम, सीहा सीव प्राप्त के साह क्षण गाम से देव ने हु इह त्या के के राज्य का राज्य के ती विकास के हैं ता से ता हर के श्राप्त के कि महिन्दे हैं सहह ता से ता हर के श्राप्त के कि महिन्दे हैं सहह ता सम्बद्ध

याचा एक बाव हा कर्या सुब शुक्त है क्षेत्र एक ब्राह्म स

रेक्ष] [जवाहर-किरणायती की कमा सुन रहे हैं। यह उदाहरण अपनी सदबुंदि अगाने

के लिए हैं। इससे स्पष्ट मालूम होता है कि इस तीय कहताने बाकों में भी केमी उज्जयस भाषनाएँ भरी रहतों। हैं भीत-भीतानी में भाष: दया नहीं होती। उन्हें मार-काट की रिक्षा मिलानी है। सेनिज हरू भीतानी में कैमी दया भी कि उनने पत्तियों को स्थान कर दिया और बदान जा जाने वर भी

वियाह म करके घर से बाहर निकल आई ! जब एक मीतर्ग भी हतना त्याग कर मकती है तो आपके। दिनना त्यागं करना चाहिए श्विपती आगमा से पूर्णे-हे आगमत् ! पूष्यां कर रही है ?' उस भीमती ने वियाह करना त्याग दिया में तुम क्या सर्कार्य के बहुते में पना सेना मीनहीं त्याग सकते ! भारतवर्ष का करोड़ों रुपया सिक्ट नमानु के बहुते बाहर

यता जाता है। भारत को उसमें क्या माम होता है ? करोड़ीं का धुआं उद जाता है। यदलें में बीमारियां सिमती हैं। मुह

से नुर्गेप विकासी है। समानु में विकेश्यक्त नामक जिय होता है। हाण्यों के कंपनानुसार सार बीक्षे में से समानु विकास कर उसका सरव विकास काय तो उस सन्य के विच में सम् मेंद्रक सर सहज हैं। नहीं जियाभी नवाल का भी सात का क्रोजें हैं मनुष्य कुसरक रोजें कराल नामकृष्य को से सात क्रोजें का दुर्धा है। इस भीनती के गांच रूप प्रथम स्थास का मुक्काविया करना परित्र किए उस क्रान पड़ना कि भीनती कुसीविया करना परित्र किए उस क्रान पड़ना कि भीनती कुसीविया करना की है। त्योग्य हे निस्कृते होन बीन कर द्वाह का दरे थी। व्याहन वानो दहे कि देनों स्विते है हुन रह करा का नियमोद्देश हुन्ये साथि स्विते के हुन्ये कांग्र वाने प्रीकृत स्वाहित के स्वित के का साझी रूप के वाने प्रीकृत स्वाहित के रिक्ष के का साझी रूप के वाने प्रीकृत स्वाहित के रिक्ष का साईने के दूरा वाने प्रीकृत सीम की साकर है। साथ प्राहित के दूरा

निर्णितिक सम्बे रहिते ही, राज क्षेत्र क्षेत्र क्षरण्या विकास के स्थित है। इतिहाँ को राज का प्रायम्ब का स्थापन विकास के स्थित इतिहाँ को राज का प्रायम का सम्बेद कि पार इतिहास के सम्बद्ध की राज का सम्बेद विकास को स्थापन की स्थापन की स्थापन के स्थापन के स्थापन की स्थापन की स्थापन की स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन की स्थाप

स्मीति हमार्ग राज्य रहे हैं स्मार प्रसार रहे हैं को स्मार की स्मार की स्मार सार्ग राज्य के रहे हैं सार्ग राज्य के रहे हैं सार्ग के रहे हैं के स्मार्थ है के स्मार्थ के स्मार्थ के स्मार्थ है की स्मार्थ के स

सत्त सार प्रमुख गारण विकास सार मान हो है । विकास सार सार मान हो सार मान है । विकास सार मान हो सार मान है । विकास सार

[जयाहर-किरणावजी 186] इपं होता है, उसी तरह राम के मिलते पर शुक्री के हर्य हुआ। यह भक्ति से विहयन होकर राम के पेटों में गिर पड़ी। राम ने कहा-'शवरी, तेश हृदय मुझ से पहले ही जिल शुका है। यथ कुछ विछाने के। ला ना वैठे। भावती के पास विछाने के। क्या था ? उसने कुछ की प्र चटाई बना रक्ली थी। यह उठा नाई चीर विछा ही। राम उन पर पेट गए। यह लडमण से बहुने लगे-'लडमण ! यह दुरागान किलना नध है ? हम लोग उसन से उसन विधीनी पर सीय है मगर जो जातन्त्र इसमें है यह उनमें कहीं ! नरमण-इन घटाई के चानन्त्र के चारों में तो चयघ की व्यानन्त्र भी भूत गया है। सीता-जिनके दिये विशीत से आवते और देवर ने इतन चालरह माता देख नुरूप के जान्य मर जान्य की पड़ा है। वे ब्राम्टस व्यक्तिका भारति दिया १०४५ ति अधिक पानी द्वापुर गया सर्गर अग स अन्य अगार वर देश ret = = r * r + r + r 110 4. 31 111 16 THE RESERVE TO A PROPERTY OF A PROPERTY AND A PROPE men no sale sale were man a entrates con instant ^{व्दते} तमे—यहं मीठे वेर हैं श्रवरी । तबीयत प्रसन्न हो गईं । ^{बहु। श्रातन्द हुआ।}

रेशित के वेरों में क्या दिहे. पता थी ? ही रों ने राम को के खिलाया होगा और स्वयं भी मीठा स्वाया होगा। के किन श्वयो ने खहे वेर खाये छीर राम के लिए मीठे रक्खे। सिंह सिवाय श्वरी का देम निस्वार्थ था। किमी स्वार्थ से के किन होने राम के लिया था।

चन्द्रनयाला के उट्ट के याकते भी ऐसे टी थे। भगवान् महावीर पाँच महीना और पद्मीस दिन से उपवासी थे। फिर भी उन्होंने याकलों में श्रानन्द माना। देवों ने उस दान की सराहना की थी।

लहमल कहने लगे—शापने देरों की प्रदांसा कह यताई, के किन में तो इनकी तारीक ही नहीं कर सकता ! इतना कह कर लक्ष्मण ने दावरी से कहा—नाता, और देर ले आ। सीतार्जी ने भी देर खाये उन्हें भी माल्म हुया, जसे भीलनी ने देरों में समूत कर है या है।

पैरों में अमृत भर दिया है। राम ने कहा -- मृता तमने उत्तमोत्तम भेरतन कराये हैं, मगर पति पत्नी के सम्बद्ध से। अवर्ग ने किस सम्बद्ध से येर खिलारे हैं।

जानत प्राति राज रधुगई

नाते सब हात आर शास्त्र शास मनेह सगई, घर गुरुगृह विव सदन मामुरे भई सब जहे पहुँ नाई। रथ=] (जयाहर किरणावती तर तर्हें किंद्र सबरी के फलन की स्थिमापुरी कार्षे जानत :: स्थारी

राम की पहुंताई कहां न हुई होगी ? आज राम नहीं हैं। फिर भी उनकी पहुंताई के माम पर साखाँखवां हो जाने हैं हो उस समय कैसी न हुई होगी ? मगर जय और जहाँ उनकी पहुंताई हुई तथ यहाँ उन्होंने शयरी के करों की सराहना की

पहुँनाई हुई तय यहाँ उन्होंने ग्रायी के सकी की ही सराहन विश्व आज लोग राम को रिसाने के लिए चतुराई से काम लें हैं। ये सरलता का त्याग कर देते हैं। ये सरलता का त्याग कर देते हैं। किन्तु—
चतुराई रीमै नहीं,
महाविषया एम।

राम इदय की मरलता पर रीशने थे। कपट उन्हें रिकीं नहीं सकता था। इपि चालोचना करने लगे—धूंगी ऋषि भूला ही थी. राम भी भूल गये! कलियुग थारहा है न ? राम को ऋषियीं

का चाधम प्यारा मही लगा और भीलनी को कुटिया ऋषी लगी। किर राम गये तो जाने दो। चलो, हम लोग स्नान* भोजन करें। अधि स्नान करने सरोवर पर गये। सरोवर पर नजरें

प्रदी नो चिक्रन रह गए। सरोधर का पानी रक्क की सरह साल-नाल हो गया और उसमें केड़ विलविना रहें हैं। कादियाबाद के इनिहास की एक यान सरण हो

कार्डियाबाह के डानहास की एक बान सारण हो कि। कार्डियाबाह के एक चरण की दो 😁 🎉 ्र ेरे हेरे। एक काटी सरदार ने चोरों से यह भेसें बुड़ा की हैरे दर्जा मैंसी के साथ रख लीं। बारण को मालूम हैंग कि हमारी भेसें कामुक सरदार के पास हैं। यह कुछ हैंजों को साथ लेकर मरदार के पास पहुँचा। उसने कि रमारी दो मैंसे बाएके यहाँ हैं, वह हमें दे दीजिए।

भैने होनों बच्छी थीं। सादार तातव में फंस गया। रेनने कहा— हमारे यहाँ तुम्हारी कोई भैसें नहीं हैं।

जारों ने कहा-हैं. प्रापके यहां हैं। साप प्रपनी भैसें निहेतने हैं।

सद्दार ने सोबा—इन्हें भैसं दिखताई तो पोत खुत इत्ता । में भूठा उहहँगा। रदनामी होगी। उसने इधर इत्यों को वातों में लगा रक्का और उधर दोनों भैसे कटवा अनी और जमीन में गढ़वा दीं। इसके बाद बारपों को रेखी भैसे दिखता टीं।

चारपों को विश्वास न में हुआ । अस्त में शाप देकर वहाँ से चने चरणों के राज्य से या कियी अआत कारण मिरदार तब द्याब ने बेटन तो द्यामें कीड़े विनयिलाने एमें

पृशी स्त्री जेसे नवस्वा को अवस नगाने बाने श्वाणे भी सरस और सक्ष माणक का रवहनमा करने वासे सीर स्त्रित राम के विराह जिला करने वाने उन स्विपी के तेय सरोबर का जन सागर रहतन हो रागा सीर उससे

[अवाहर किरहावली 120 1 फीड़े विलियिलाने लगे तो क्या श्राधर्य है ?

सरीयर के स्थव्छ जल की यह दशा देशकर एक वि

ने कहा-हमने पहले दी कहा या कि श्रृंगी और शृंशी के दोप मत लगाको । सगर तुम लोग नहीं माने । यह उसी क परिणाम है। दूसरी ने कहा—जो हुआ। सो हुआ। बीती वात र्व

भालोचना करना वृथा है। भ्रय वर्तमान कर्त्तस्य का विवा करना चाहिय।

भन्त में भाषियों ने स्थिर किया कि राम को यहाँ लान बाहिए। ऋषि मिलकर राम के पास पहुँचे और निवेद किया-महाराज, पधारो । सरोवर का अल विगड़ गया है उसमें की हे कुलयुला रहे हैं। हमारा सब काम रुका हुए है। भाप यहाँ प्रधारो और जल को शद करो।

राम ने कहा -मेरे चलने से कोई लाभ नहीं होगा। भा लीग इस शबरी के स्नान का जल ले जाइप और मरीय में छिटक दीजिए। जल शुद्ध हो जायगा।

क्रिय देश रह गये। सोखी लगे-इम श्रवंग की प्रतित समझते हैं और राम गना कह रहे हैं '

शबरी ने कहा--महाराज ! बाप मेरे उपर बहुत बहा बोझ द्वाल रहे हैं। म पतिना चपने स्नान का जल इन ऋषियं के हाथ में कसे दे सकती हु ? श्राप ही प्रधारिए।

राम--माया में फंसे लोग यास्त्रविक बात मधी

नकते। मुक्ते तुरहारे, बीने बेर साते में जो सातन्द सनुभव हैया है, पर दुर्लभ है। यह तथ तुरहारी पवित्र भाषता का मत्त्रप है। तुन पवित्र हो। सपने स्नान का जल रन स्वियों के देवर सरोबर का जल गुरु कर दो।

े एक्से—चेसे तो में धापकी खासा नहीं सांघ सकती । भार डो कहें घर मुक्ते शिरोधार्थ है परन्तु मुसे क्षपने स्नान का जत क्षियों के राध में देना उचित मान्म नहीं होता। भार भारका सादेस हो नो में स्वयं चली जाऊं ?

रान ने मनुनति हे ही। शवरी ऋषियों के साथ सरोवर रर पहुँची। जैसे ही सरोवर में उसने भवना पांव रक्खा कि उन निर्मेत हो गया। यह चनस्कार देखकर ऋषियों की भैंग्लें जुन्ती। भवने किये पर पछताने सगे। कहने सगे— भींह! हमने नृटा ही इस सती की सबहेसना की।

सबरी सीष्ट कर राम के पाम भाई। उसने कहा—महा-रिख ! मैं भव सबझ गई मुझे इस विचार से यहुन कछ हैनित था कि मरे करण भागा सीर के कवक सब्दा पड़ा। भावने मरा यह कुछ साव करका प्रधान करिय चुने मिखारण है

६६ वर्ष क्षतं चलक के देव देवारक स

राम इद्देशकार के देश विकास साम

क्रधात् इत्यासं राव सनस तया और तन सेवासे तनारोरं पर इतने ही सब संज्ञाने हैं इसने पिक पुरुव] [जवाहर-किर्युवर्धी कुछ महीं जानती। सेरा विवाह होने वासा या। विवाह है मोज के लिए पिना ने पत्ती पकड़ थे। ये तहफड़ा रहे पे मुझसे नहीं रहा गया थीर उन्हें मेने मुक्त कर दिया। मैंने सोचा—पेचारे पद्मी दिना किमी अपराघ के मारे जाएँ और में हनकी हत्या में लिमल चर्ना। मगयान वारिएनेसि के विवाह के जयसर पर में मों जाने के लिए पहन किए गए थे। उन्हें देखा

इता था ै नहीं, लेकिन उन्होंने जगद के जीवों को समझाँ के लिए पंसा कहा है । गुप्पी के उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जाती है पि लोग कोन, गुँग था सिमान के कारण बाहे जिसे करी बार तेने हैं परन्तु सम्ब कर कारण हो उहरणा है। की जारिक समय तक नहीं उहर सकता

चव प्रवर्ध ने बाबाय का जब निर्मास कर दियाओं उसके सम्प्रकार का साथ प्रकार देंद्र प्रदेश प्राप्तवी नीवक्यात के समान कर गर्म प्रकार प्रवर्ध प्रकार का प्रवाद करें स्थान ज्यान के वार्त करेंद्र में प्रकार प्राप्त है कर स्थान ज्यान कर कर प्रवाद करी करना प्रकार कर कर स्थान कर स्थान कर स्थान कर स्थान कर साथ स्थान कर साथ स्थान स्था

मगयान् ने कहा था—मेरे निमित्त से इतने जीवों की हिंछ हो, यह बात मेरे लिए परलोक में शांतिदायक नहीं है सकती 1, क्या हिंसा होने से परमारमा का भी परलोक विग



१४२ 1 । जवाहर-किरण कुछ नहीं जानती। मेरा विवाह होने वाला या। विवाह मोज के लिए पिता ने पत्ती पकड़े थे। वे तहफड़ा रहे थे। मुझसे नहीं रहा गया और उन्हें मैंने मुक्क कर दिया । भैं ने सोचा-भेचारे पत्ती विना किमी अपराध के मारे आपरी भीर में इनकी हत्या में निमिश्च बन्दी। मगवान् श्रारिष्टनेसि के विवाह के श्रवसर पर भी मारे जाने के लिए बहुत से पशु एकत्र किए गए थे। उन्हें देखकर मगयान् ने कहा था-भिरे निमित्त से इतने जीयों की हिंसी हो, यह बात मेरे लिए परलोक में शांतिदायक नहीं हो सकती ।, क्या हिंसा होने से परमात्मा का मी परलोक विग् कृता था । नहीं, लेकिन उन्होंने जगत के जीयों को समझाने

के लिए ऐसा कहा है।

ग्रमी के उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जानी है कि
स्रोप कोच, ईर्या वा समिमान के कारण बाहे जिसे कर्मक लगा देने हैं, परम्तु सम्य अन से सम्य हो उहरना है। अठ स्रोचित समय नक नहीं उहर सकता।

अव ग्रामी ने नामाय का जन विसेन कर दिया नो उसका

साम्य स्थून साथ में नाम उठः उत्पत्ती सामानी नीवेस्थान हे स्थान बन गरे स्वत्र प्रश्ति प्राथ्य में शाक्षण करने स्वत्र महत्त्व का गर्गात्म साथ प्रश्ति प्रश्ति हो से साम जात नाम करने या पार नामी गत्ति या किस नाम में प्राथव होता है अपने परिवास स्थान गाम प्राप्तव्य

राम-सीता का चर्चा-विनोद्।

----:::: 1::::----

सम नेट्या जीत ही थी। ह्या म जीती होती तो क्यो खा के साल यान कर दम में क्यों बाते ! सारे जनत् के यक मह से क्यों के तो सारे जनत् के यक मह से क्यों रेजते ! साल जानते पर भी कार उनमें ह्या होते तो कियों का बाधम दीहकर रायरी के यहाँ म को । क्या वाले को वही क्यकि मिय साला है. जिससे त्यों ह्या को पृति हो सकती हो। मक्यों को सामुवि के मानती है। वह कामुवि की भीर दीड़ जाती है. चल्म के कोर महीं जाती है। इस कामुवि की भीर दीड़ जाती है। समा के कोर महीं जाता है। इस कर है किस महीं जाती है। अमर कुन के पाम ही जाता है। इस कर है है एस को कोर है जाती कर है या हमारे के पूर्ति मानती के से रहीं हो। समा उसके हृदय के जानते थे। इसहिए के सकते थे। इसहिए के साम दुई देसके पाम पहुँचे।

रादमें के वहाँ का राज डेखकर मीला मोबने समी-प्रमार में प्रयोग्य में हो तह जानी ने राजमें जिसी प्रविधाला से मेरी मेर क्से होती जिल्हा ने उद्देव अनती स्थार राखी मेरी मेर क्से होती जिल्हा है है में देख दिया है है

अधाहर-किरणायनी राम मिले। दावरी की कथा जैनरामावण में नहीं है। तथापि दवा श्रीर प्रेम की उससे शब्दी शिक्षा मिलती है। इस कथा से पाउक और भी अनेक सद्गुण सीख सकते हैं। इसी कारण उसका यहां व्यारयान किया गया है। इस कथा से पाउक और मी धनेक सद्गुण सीस सकते हैं। यहाँ इतना स्पर्धाकरण कर देना आवश्यक है कि तुलमी-रामायण में दावरी की कथा आगे चल कर है। मगर मैंने यहाँ उसका विवेचन कर दिया है। यह पहले ही कहा जा खुका है कि सम्पूर्ण रामायण बांचने के लिए पर्यान समय नहीं है। श्रनप्य श्रवसर देख कर और उपयोगी

समझ कर ही यहाँ उसका उल्लेख कर दिया है। मेरा मु^{हुय} लक्य रामायण बांचना महीं है, रामायरा से मिलने यानी शिक्षा को प्रकट करना है। शिक्षा को स्वष्ट करने के लिए घट-नाओं का भाषार लेना भाषण्यक है और इसीदिए में भागक

भ्रमुक घटनाएं भी याच रहा है

१४४]

राम-सीता का चर्चा-विनोद्।

गय ने हणा जीत ही थी। हरणा न जीती होती नी वयोश्या रे शार ग्याम कर यन में प्यी जाते । नारे जात् के एक मह से क्यों देखने । दारव त्यामते पर भी व्याद उनमें तृष्णा होती नी प्रस्थिति का सार्थम श्रीद्वर ग्रंथमें के यहाँ म केले । मृष्णा याने की यहा स्पृष्टि सिय हमता है । जिससे स्पृष्टि मृष्णा यो पृत्ति हो सवाणी हो । मक्सी को समुखि देर मार्थि है । यह कामृष्टि ये और में ह जाणी हैं । यहने देर मार्थि है । यह कामृष्टि ये और में ह जाणी हैं । इससे प्रदेश स्पृष्टि कार्यों । क्षेत्रर सुर के प्रस्ति कार्या ही हमा कार्या मृष्णाचार स्पृष्टि से साम मार्थि हमाने हमारे सुर्या की सुन्ति के मृष्णाचार स्पृष्टि साम मार्थि स्थान । शही सुर्या की सुन्ति के मुण्या की सुन्ति के मुण्या की सुन्ति के मुण्या स्वर्य स्थान स्वर्य के स्थान की सुन्ति के मुण्या स्वर्य स्वर्य के स्वर्य के स्थान स्वर्य के स्वर्य की सुन्ति के सुन्ति की सुन्ति की सुन्ति सुन्

man e es presentes e la constitución de la constitu

रश्र] [जयाहर-किरवायेती] राम, सदमय और सीता के साथ श्रवरी से विद्रासिक

खागे चले। दावरी ने किस प्रकार उनकी क्रम्यपैना प्रार्थन की और किस प्रकार राम ने उसे कान दिया, यह बात पूर्वे लम्बी है। उसका उस्लेख नहीं किया जाता। राम चार्गे बढ़े। प्रापियों ने बापने बाधक में चलने की प्रार्थना की। रामें

ने उन्हें कहा—'जिस दावरी के पैर के स्पर्ध से सरोवर का जल निर्मल हे। गया, यह दावरी यहाँ है । उसका नियासस्यान }

सीता चलती-चलती कहती—साथ. देशिय, यन का यह हरण कितना सब्य और सुहायता है। साथ मुझे खयोच्याँ हरण काना चाहने थे। में राजयहरू के कारागार से विद हरती नो यह चयमुन हरण नहीं देशने के सिक्षने देशन मुझे जो कानस्तान्त्र्य है। रहा है यह सुद्धा के अब से ते। हसा स्रवेद सर्वो से भी नहीं सिका है। हसा स्वका स्व साने करने करन नीता यसे जा रहे हैं। सीता ने फिर कहा— नाथ साथ वहां है या उच्छेग है स्व न्त रहा है तो क्या यह उदयोग के यिना फल सकता है ? कर उद्योग यहा है तो क्या यह भाग्य के यिना सफल हो

भिता है!

पान ने सीता के प्रश्नों का प्रमण्वेक उत्तर दिया। दोनों

पान ने सीता के प्रश्नों का प्रमण्वेक उत्तर दिया। दोनों

पूर वर्चा हुई। हदमण ने भी उसमें भाग हिया।

पूर वर्चा हुई। हदमण ने भी हो, पास्तविकता देखनी

प्रमुद्ध । तुम्हारे साथ तो दोनों हैं—उद्योग भी है और

प्रमुद्ध । तुम्हारे साथ तो दोनों हैं—उद्योग भी है और

प्रमुद्ध । तुम्हारे साथ तो दोनों हैं—उद्योग तुम्हारा

प्रमुद्ध । तुम्हारे साथ तो दोनों हैं । आग्य के

प्राची है। तोनों के सहयोग से सब काम होते हैं। आग्य के

मोरी रहकर उद्योग को होड़ घठना उचित नहीं है और

माय का निर्माण उदयोग से ही होता है।

सीता ने कहा—भाग्य आपका नहीं, भेरा यहा है। ताप के साथ तान एक है। आप के साथ तान एक है। आप के साथ तान एक है। आप के साथ काने में लदमए को कोई कठिनाई नहीं पड़ी। इन्हें किनी ने कोने में लदमए को कोई कठिनाई नहीं पड़ी। इन्हें किनी ने रोकने के लिए रोकने का प्रयत्त नहीं किया। लेकिन मुसे रोकने के लिए रोकने का प्रयत्त नहीं किया। लेकिन मुसे रोकने के लिए पर पा कम प्रयत्त हुआ था? फिर भी में आप के साथ यहाँ आ सबी। इसी से जानतीं है कि भेरा भाग्य यहां है।

राम-प्रिये ! जो प्राया के मुख देखकर परमार्थ को समा-प्रिये ! जो प्राया के मुख देखकर परमार्थ को मृल जाने हैं । भूल जाने हैं । भूल जाने हैं । भूल जाने हैं । भूल जाने हैं । समय का सदुपयोग करने वाले वह हैं जो कित्यन मुखों के भुलावे में न पहकर पारमाधिक कार्य करने हैं । स्थान धर्म को न भूलने पाला ही भाग्य का उपयोग करना है । मीने !

१४६] (जवाहर-हिरवायती ,
पदाचिन तुम्हारा भाग्य वहा है तो मेरा श्रीर हरमण्डा
उद्योग बड़ा है। हम लोग वन में न चाते तो तुम्हारा माग्य
स्था करना है
स्म मकार मनोरंजन की वात करने-करते तीनों चले जा
रहे हैं। इस्छ जागे चलने पर मीना ने दो बुधा देखकर करा-

'नाथ! इन दो युशों को देखो। दोनों साथ हैं, दोनों की उँचाई

भी बरावर है। लेकिन एक फल रहा है और दूसरा हुई रहा है। वह अपनर पर्यों है?

आप महुए कीर आम के मुशों को देखेंगे तो बता पलेगा
कि जब महुए के पत्ते अपने हैं तथ आम के पूता के पत्ते आम के हैं

वेगी ही कोई यान इन पुत्तों में भी होगी।

भीना के प्रश्न के उनका में नाम के कहा—िये ! यह
देखों युत्त संसार का स्थरण बनलाने हैं। मनुष्यादीक की
देखी हुंत संसार का स्थरण बनलाने हैं। मनुष्यादीक की
देखी हुंत संसार का स्थरण बनलाने हैं। मनुष्यादीक की

है। एक माइ दूसरे के सब जाने पर रोता मही है। रोप सो बापनी मीमस्मी गया पेटे। दात की एक दाठी दाया से बल बाती है इस्पीयक जाती है वशी पूरे दाजी बाती ही दाली की सरम्पनित से मान का मुख्य जग दायी। इस प्रकारी है कसी है मीर प्रगास प्राप्त करी है। साद पुरुष जा पुंठ नहीं है यह सम्पन्त प्रवास कार्यों है। उन्नाय पुरुष जा पुंठ नहीं है यह सम्पन्त प्रवास कार्यों है।

त्या दुस्त निस्ता के इ.स. उत्कास कर नता है

करा संकर होन कोर मोह से व्याव है। सेकिन कानी ही हैंद हुआँ को देखकर किसी भी समय विस्ता में न्हें पहने।

मीता कहने सर्गी—सामने के दो बुझों की देखूँ या मान्छे कोर देवरजी को देखें ' बाड बाप राडमी बैमव ^{र्फी कत-}फूलों से सम्बद्ध होते. हेकिन कापने उसकी पर-िर्ही की। कापरे कहते से मेरी समक्ष में मी का गया हिसंनार का नियम ही ऐसा है। इनी से मैं कापके साथ मर्डे हैं। इस वृक्ष के एते सह गये हैं किन्तु यह निर्दीद नहीं रे। इसमें अपर से नीचे तक डीवनी गरिंह है। कतरव उसमें दे पत्रे कार्वेने । इसी प्रकार कार में क्सीन एकि है। बादको ^{दे वह बैनव फिर मिले दिना नहीं रह सकता।}

राह नहीं भातुराज है, तब तरवर सब सूत्र। विना दिने किन प्राप्त, नवरत्वव चत्र-शृत ॥

इस से मी पत्ते मह झाने हैं और बसना ऋतु झाने पर भीपततर होत के प्रतर हो प्रकार से पत्ते सहते में कुछ क्रिकेट इस इस इस्टर नेकार्यमें दास देना रेन्स देवन जात्र है तर है तम हरते से हर्जन रवे इन्देश वे अहर महार व उसके मध्येन पर होहा चौरा द्राना समास्यामा राम दहना हाई

स्रोतः इंडन र प्रति । इस नुभ की नरह चार्क लेप شروه عصرة فاع والأركاء فالبرائية والواريون

[जयाहर-किरेप १६०] राम कुछ और भागे चले। सीताको वहीँ पक दिखाई दिया, जो एकदम झंखाड़ हो गया था" सीत कहा-देखिए, इसके नीचे कुल भी पड़े हैं भीर यह भी पढ़े हैं। राम-सीने। यह संसार इस झंलाड़ के समान ही है यहाँ श्रूल भी हैं, फूल भी हैं। नज़र खुकी और श्रूल पर पाँछ पड़ा तो यह खुमे विना नहीं रहता । गति में सावधानी रह हो फुलों पर पैर पड़ेगा। श्रानन्द्र होगा। यह संसार माद बार मोलर. साग अरो-जल जाना है। रहना नहीं देश विशाना है। संसार कॉरन की बाबी। उद्यम श्रम मर भाग है। रहना विश्वामा है। यह सत्य इतना सर्चेश्यापी है कि राम और सीता पर भी घटित होता है। ऐसी दशा में इससे और कोई केसे खुट-कारा पा सकता है। राम चलने-चलने और ऋागे पहुँचे। परस्पर वार्सालाप करते हुए और साथ ही तत्त्र की बातों पर विचार करते

हुए आतस्य के साथ तीनों चले जा रहे थे। उनके आतस्य का क्या वर्णन किया जा सकता है ? एक जगह घने बुओं में अध-मक्त्रियों के छोन लगे थे। उन्हें देखकर राव ने ष्य-बनगमन]

१६१

मा-निये. यह देखी।

सीता-पह पया है ?

राम-रस यन में सेकड़ों घड़े रस से भरे हुए पेड़ों पर हिंद रहे हैं। उनमें से फुछ यह हैं। यह मधु-मक्खियों की क्तानक इति है।

मोता-शोह! मधुमिष्खयों की यह कृति सराहनीय है। उर चुद्र महिकाएँ ऐसा मुन्दर कार्य कर सकती हैं तो

न्द्रपों को कितने सुन्दर कार्य करने चाहिए ! मानबीय भौतिक विद्यान ने संसार को जो देन दी है रमले मनुष्य की मनुष्यता ही छतरे में पड़ रही है। इस विहान

रे हारा मनुष्य-समाज का संहार सरल हो गया है। बात रों बात में हजारों-साखों निरपराध मनुष्यों की हत्या कर रातना साधारण बात हो गई है। मगर मधु-मिक्खरों का मिहान और उनकी कला ऐसी नहीं है। उससे किसी का भरित नहीं, हित ही होता है। उनके विशान की देखकर मञ्जय को देग रह जाना पड़ता है। मक्सियाँ पटले एका तैयार करती है। सुसा बनाने में ऐसी दुविमसा से कान निया जाता है कि एक वे सारे खाने बराबर और एक से दीने हैं सक्ते हैं छोट न दहा पिर उन खाना में मौम सराती है जिससे राहर पर न रूप सीम रतना हास सवार्थ है कि जिसमें बच मर हा नहीं सकर पा जिसकें विज्ञा काय की बहुने क्षार क्षार का स्थाप का सामा रहर] [जवाहर-द्रिरणावनी पाने कारीगर ने किमी से यह कला शीधी होगी, मगर यह मिन्ययो किम गुरु से पास मीखते गई हैं! मोम नगर खुकने पर मिन्स्स्पा सहद साला स्नांम कागी हैं । कुण-विकान में यही 'पेहिला' होनी हैं। उन्हें मानूग रहना है कि किम-किम पुल में कैमा-किमा रस होता है ! रस साने के जिए उनके गाम पही एक सोजार है, जिससे उन्होंने हमा

वनाया और मोम लगाया था। दूसरा बीजार उनके पान नहीं है। एक ही से यह लय काम से सेती है। कम से कम मोम लगा कर यह कार्यक्ष से कार्यक रूम मरती हैं। हम

तरह की किया करते नह रस का संख्य करती हैं। उसे स्वर्थ स्वाती नहीं और तूमरा केने धाता है जो क्यानी संदूर्ण ग्रीक के साथ उसका सामना करती हैं। उसका नेवार दिया दूसा शहर देया दोता है कि संसार का कोई भी पक्यान उसकी समामा नहीं कर गढ़ता।

ज्ञाता है कि तक बार राजा। भीत करवार में बहु थे। इसमें में इसके सामने तक मकरी काई। यह राजा पाय मन कर गिर तक जनाने सती। जो कुन पुरुष कर करा। जान पुरुषा

हि प्रकार कारणांग र कारते हा १००० वर्ष पार्थ से वाहि बता सकता रोके का पार्थ र कारते हैं बात के प्रकासनकार राक्षा देश रहे गए। तब पर वर्णके प्रकास में के किए प्रकास कारते महासे प्रकार कार्यों प्त कार् है। मुक्ते इसने एक फ़रियाद की थी। मैं ने कहा-में किंदे कुछ न होगा। नुम राज्ञा के पास जाको, उनसे स्पाद करो।

पञ ने प्छा—रसकी फ़रियाद क्या है ? हाते हे हहा— रैंपं मोत्र ! इनं सदा सुकृतिमिर्यत् संचितं सर्वदा, ^{श्रीक्र}पंस्य बलेश विद्रामपतेरद्यापि कीर्ग्वः स्थिता ॥ अस्माकं प्रपु दानभोगरहितं नष्टं चिरात् संचितं, निर्देशदिव पाणिपादयुगलं घपत्यहो मचिका ॥ पर मफ्ती कहती है-महाराज भाज! संचित धन की हत में लगाओ। संचय ही संचय करने से क्या लाम होगा! रेन के कारए ही पति, कर्ल, विक्रम सावि प्रतिद हैं। साज वे नहीं हैं, फिर भी उनकी कीचि बनी हुई दें। संचय करने से उनकी कीर्ति नहीं फेली। सगर तुम संचय ही करते रहे और िया कुछ नहीं ने। यह नतीला मागना पड़ेगा जो मुके मागना प्रा है। जो बात विन्द में है, वही लिन्धु में है। मैं ने दरी चतुराई से मधु सांचन किया न रान दिया. न खादा। मन्त में न्द्रिते वासे तृह से रावे चार माराव मनना हो गई गई।

> संस्था हार जान की द्र कार पुन दान दी द सुर कार पुर की पुर

4 £ R 1	(जवाहर करवावला
पामर प्राची !	10 10
चेते तोचेनानु तो	
इतिहास में मी एक ऐसी घट	नाका उस्लेख दै। क्हेंते
हैंजब देव-गिरिका किलो हुटा	ता उसमें से बहुत द्रम
निकला। शायद छह सी मन माती	, डेड़ सी मन दीरा भीर
दस इजार मन चौदी तीलकर मुस	लमानी का संधि में देनी
पड़ी। भगर यह सत्य है ते। देव	गिरिका संबद्ध कितन
विशाल रहा है।गा ! संप्रहकर्ता ने व	भी सोचा द्वीगा कि यह
संप्रद्व किसी दिन लुटेरों के हाथ ला	ग जाएगा ! मगर लुटेरे
ग्रापे भीर लुटकर चलते वने ।	
मक्सी के पास मधुधा । सहि	प्रमधुल्दागया।तो
क्या भाषकी धनसम्पत्ति नहीं लु	देगी ! धनसम्पत्ति है
सुटेरों की क्या कमी है ! पृथ्वी का	एक ही कम्पन करोड़ों
का द्रव्य हरूप कर आता है। आग	की लपटें देखते-देखते
लाखों की पूँजी स्थाहा कर डालती है	। नदी की बाद भयानक
सर्पिणी के समान सरपट भागती	भ्राती है। प्रसंभर में
प्रलय सचा देती है। यह सब प्रावृ	
ब्रातिरिक्ष चोर, डकेंत, लुटेरे, गंडकटे	
ग्रवसी सम्पत्ति को किस-किस ह	
करोगे ? कदाचित भाग्य तेत हुआ	और इन सव से धन
बचा मी लिया तो सृत्यु के सामने	थ्राने पर क्या उपाय -
करोंगे ? उस समय किमी की सहाय	ताकाम नहीं द्यापनी।

के कमाई सारी पूँजी पाई-पाई त्यामनी होगी और सिर्फ िनुत्य हेकर प्रस्थान करना पढ़ेगा। जिनके पास संपत्ति नी है, उनके पाल मी शरीर तो है ही। यह भी एक दिन किता पहुंगा। अतप्य कल्याण इसी में है कि पुल्य के निव से जो कुछ भी चार्चिक, शारीरिक या वीदिक वेभव िमें मिला है, उसे परोपकार के पुनीत कार्य में व्यय कर हो। इतिर का मांस भी लुटने को है, जवानी भी लुटने को रै। इसे सुद्धित में लगायो । गरीय फीर कमीर—सभी को का है कि केवल संबद्ध करने में लगने का परिएाम िपालिया यनना है। दिहिनों को सीना यहुत प्रिय सगता है। मगर सोना पद्दनने से क्या अल्डी स्वर्ग मिलता है ! घर्नमान ऐंडा और भविष्य बहुत सम्बा है। तुन्हें भविष्य से मुका-रिण करना है। इसलिए पर्रामान से चाने भी देखी चौर मंत्रिय की नवारी करी।

राम के बात सुनवर सीता में वहा--नाव (बावने अली विवास कि स्वेरतापूर्वक राज्य स्वाम दिया । हमें इन सेक्सियों से किला क्षेत्री वासिय । सक्तियों मधु के झाल इसरों का मुद्द संदा करती हैं । सनुष्य को कम से बम सीदी को में तो सामन क्षाप्त

> देवसामाध्यक न मुख्य १०४ वर्षे क्षण ११/वरण इस ८७ १ १०१ ५४ वर्ष

हुन पर विषय पानित र रामा राज सीम हीमा है

हरह] विचादर किखावती हैं। सांता पत की लिए यन भी केसा सानदमद हो गया है! सीता पत की समय से भी अपिक सुखद मान नहीं है। यह कहती हैं . मेरे महत में जो एवं नहीं पाया था यह यहाँ मिल रहा है। मेरे महत में जो एवं नहीं पाया था यह यहाँ मिल रहा है। आय पदायों में न सुख है, न दुःल है। सुख-दुबतों कार्य कांग्रतः मन की परिणति हैं। यही कारण है कि एक की जिस चस्तों में सुख का स्वाद साता है, उसी में दूबरे की दुख्यी भा साता है। यह सात करते हैं। यह सात करते होता है। सात की समस्य करती होती हैं। सात पह वृद्धरे समय अभी को दुखदाई जान पहने ताती हैं। यह सात मन की समस्या केर्ने

श्चानन्द ही श्वानन्द दीखता है। सीता कहती है—पमो! वनीचे में माली जल सींच-सींच कर पक जाते हैं, फिर भी वहीं युक्त रतने चड़े नहीं होते। श्रीर यहीं के पड़, जरा देखिए ती तही, कितने चड़े-बड़े हीं राष्ट्र यहाँ बोन सींचने भाता है? प्रजा के दुर्माण्य से भाज जंगल कटने जा रहे हैं, मानी

पर स्थिति और ही हो जाती है। फिर प्रत्येक परिस्थिति में

होते। भीर यहाँ के पड़, जरा बेखिए तो सही, कितने चेडें-चेड़ में ! इन्हें यहाँ कीन सीवने माता है ! प्रजा के दुर्माय से बाज जंगन करने जा रहे हैं, मानी प्रजा का भाग्य हैं। बर रहा हैं। में बानिक हिए से मनुष्य का जंगल के साथ किनना धनिष्ठ सम्प्य हैं, रस बात पर विचार किया जाय नो जगल का महत्य मानुम होगा। सीता की यान मुन कर राम ने कहा—पियां ! कभी-कभी मनुष्य यह विचार कर रोम है कि हाय, मन मेरा क्या

ि इत्र यह इन बुझों को देखें तो उसे पता चलेगा केंग माग्य कुछ पेसा चेसा नहीं है। इन वृक्षों को कौन िता है ! इनकी चोटी तक पानी कीन पहुंचाता है ! रियो पह हरे भरे हैं ! इससे शिक्षा मिलती है कि जो हित प्रतिस्थिति में है, उसका जीवन उसी परिस्थिति में हैत हो के बीत सकता है। शावश्यकता धर्य की है।

इह बीर धाने चलकर सीता कहने लगी-नाध! जिन मिंदीतों के लिए लोग भारे-मारे फिरते हैं और जित ित्यों के लिए भाषस में सहते-मगहते हैं. वेहाधी-दाँत केर मोती तो यहां बिखरे पड़े हैं। यहाँ इनकी फोई पूछ ही रही है। में जय घर पर शी तो इन चीजों पर पड़ी ममता मी। बाद इनकी फोई कीमत ही नहीं जान पड़ती 1.

कात-चक्र के सीसरे और चौधे खारे के वर्णन में वसलाया का है कि उस समय हीरा, पता शादि रहा कंपरों की तरह रे रहते थे। उस समय के लोगों को उनकी परवाह नहीं री। चात यह है कि वे सालगी नहीं थे। शाज सालच पड़ पंहें तो रत्नों की भीषमी हो गई है। अर्थ लावच है पहीं रेंचु के क्सी है। जहां लालन नहीं नह दिनी पस्त दी ब्यों ही नहीं।

वन-वामियों की पढ़ार्भान

र्दिलों असे और प्राथीयर इत्यादल संघाने से सम्बद्ध संद फीर फेल कर्न के किए बाज र सामा ने महिला नर

जियाहर-किरए।वली नारियों के मुंड के मुंड इक्ट्रा हो जाने थे। सीता जय पर्ध

मालूम होती तो राम, लदमण से कहते-भाई, यह यट बृहा श्रद्धा है। कुछ देर ठहर जाश्रो। रामधी यात सुनकर लदमण समझ जाने कि जानकी चक गई हैं।

१६=]

सदमण दौड़ कर पंत्र बादि से बाते, विछा देते और उस पर निराजने के लिए निवेदन करते। जहाँ यह त्रिमूर्ति केंद्र जाती वहाँ के नर-नारी श्रपने माग्य की सराहना करने सगते। वहने-अपने भाग्य बंद अब्हें हैं कि राम, लक्ष्मण और

सीता यहाँ विराजे हैं और हमें उनके दर्शन करने का अधिक श्रवसर मिल गया है। प्रामीश लोग खाठी हाथ श्राना चनुचित समझतेथे। ऋतः भाने समय कोई जल का भरा लौटा लाता, कोई फल लाता, कोई मेवा लाता, कोई कुछ और लाता।

इस प्रकार कुछ न कुछ मेट लेकर जनता इनके सामने आती भीर वहीं श्रद्धा-महि-प्रीति के साथ उन्हें अपित करती थी। स्रोगों का बांतरिक प्रेम देखकर राम कहते-'सीते ! प्या इनका आनिध्य स्वीकार नहीं करोगी " तय सीता कहती-

ब्रातिथ्य तो सब बब्ध में होदरग ही दूस यहाँ ब्राये हैं। फल जगल में ही बहुत है। साब का तो वानी मी लेना ही पंचात है

भीता है। बाद से राज समझ जाने कि इसे प्यास नगी है। तय राम प्रामाणों से कहत — ब्राप लोग और रुछ देने का करा सामा के के के कार कर है कि का अपने का सामाने के कार करने हो राम उन्हें समझा देने-दिस समय के वन्तु ही प्रावस्थापना हो उस समय वही वस्तु देसी-के कार्टर! इस प्रकार करका सिक्त दस प्रहार कर अरे । उस समय हुछ सीम प्रधनाने भी समने कि स्था ेर्_{कान} हेर्च दल हो होने बन्दया हम भी दल ही ताले। कर्में दियां राम सहम् कीर सीनाको देखकर मारस हिंदे का की-को माई-माई डात पहते हैं। बेली सतीनी होते: दे जिसहे पुत्र हैं ! इनहें साम यह की बीन िहर्तेका और कप्पास का बाम सुना करते थे. पर इन्हें कर तो पर्श महम होता है कि वे भी रतते ज्यादा र क्या होन्हें ! होई-कोई कहती-पह तीनी हैं कीन ! है है कारा तो नहीं है। यह हमें छहने तो नहीं भारे क्तो हर देवी से ही पूछ में । इस प्रकार दिचार कर में सहसारी हुई सीता है पास कारी। इससे सहही-'गौर की रहते कार्स एडम स्थित है। हमें बीवरा नहीं ेहित नहीं प्राप्तनी के एकों ने साथ किस नवर बोलका T tambe som er er om a gar så ga av हा क्षा के हैं कि एक में में नाता होता है। बीच होती रहें हैं दें। इस ह ता रे

रीत है साथ पहुंग-उद्योग सेया जा गांव करते का हे वहीं का सकते ही असित हम जिसी की एक १७०] [अवाहर-किरणावली करती देखकर सीना सोचनी-में ग्रमी तक केसे पंचन में थी? में इन मोडी यहिनों से वातचीत मी नहीं कर सकती

थी। अच्छा हुझा में पति के साथ यन झाई कौर एक वहें यंधन से छुट गई। आज दिल खोल कर दूसरों से बात कर सकती हैं। और दूसरों की सुन सकती हैं। छोटे-वहें का करियत मेद समात हो गया, यह यह आनन्द मे

यात है।

कियों के बहन का शीता उत्तर देशी—यह जो छोटे हैं।

कियों के बहन का शीता उत्तर देशी—यह जो छोटे हैं।

के देवर हैं। महाराज हशरप के युव और बहारानी सुनिया
के सामक है। कियां पृछती—सीर यह दूसरे कीन हैं।

तय सीना की स्थाय के सबुसान कुछ कहा जाती। कहरी-

मेरे देयर के बड़े धाई हैं क्षियों समझ सेतीं—सब तो यही राम हैं। और काय सीताजी होंगी? कियो 'कहती—हों सेरा नाम मीता है-तुमारा करनाम नहीं है। यह जान कर नियों के तर्य का पार न रहता है आपस में कहते नगरी-करी मिलयों 'मारे बंदे साम्य हैं कि सीताजी के साथ राज मोर महत्वाण यहा एयारे हैं। सपनी

आर्थ सायक कर लो। जनसं सुधार लो। उनके करीन कर लो। को लो सीन ना सुक्रमारना नीर राम नक्सन की सुन्दरना नेसकर करना इस्त भारत (यन ने इस्ते समर्थे सुन्दरना नेसकर करना इस्त भारत (यन ने इस्ते समर्थे सुन्दरना नेसकर करना इस्त भारत (यन ने इस्ते समर्थे सुनुष्टरना नेसकर कुले का साती (अनक्षे सान) किनती कडीर होतों (द्या पर पर्श से स्वाना होंगे को हमको भी दुख होता : क्लिस्को माता पिछले सन्हें केले स्वाना किया होता (उनका विजोह उन्होंने कैले सहा होता !

दुसरी बहुने — बेड्र फाइफियों का वैदी भी यहा होता है। बनमें बड़ा वेचे न होता नी हमें इनके इक्की का सीमान्य कैसे मिलता!

वीसरी वहरी – इसवी सीनेपी माता कैवेपी ने इस्हें बस मेवने का बार रखा था। मैंने एवं बच्हे ऐसी यात सुती थी।

चीक्षी--इत्या ' केडेबो का कतिया कितना कडोर होता ! जिन्हें देखकर वैदी का इड्यामी प्राप्तन्य से मर सकता है, उट पुत्र पत्तेषु पर भी उसने पैरमाद रक्त्या भीर उन्हें बन मेज दिया!

रोस्की-इन्हीं से दृष्ठ देखों न, बन स्वा है रे

त्व कोई बहुए समारी उने वारी की सीता के काक प्राण्य नियों को प्राप्त समान ने प्राप्त नियों को बात में में के ने प्राप्त ने प्राप्त मान ने से प्राप्त ने में को प्राप्त मान ने में को प्राप्त मान ने मान ने मान ने प्राप्त मान ने मान ने प्राप्त मान ने

साल के हा अपन्त । प्राप्त के साल कहान हुए नकी किए एक के अपने के ता अपने अपने असे नेक नकत हम सुख्या अपने अपने अपने के ता का ती हुन सब से जिससा हुआ गर

१७२] [जवाहर-किरणायती सीता की बात सुनकर खियाँ बावस में कहती-सुनों यह यया कहती है ! भ्रापत केन्रेयी को कोमती यी भार सीतानी ूँउनका उपकार मानतो हैं ? बहिनो, हम भएने पाए घो डालें तो ठीक है। इनकी साम् ने इतना किया-इन्हें घर से निकाल दिया, फिर भी यह उनका उपकार ही मानती हैं। बगर चापनी सास् कड़ी यात कह दें तो ऋपन की भी उनके प्रति घुरे विचार नहीं करना गाहिए। इसी प्रकार पुरुषों में भी तरह-तरह की वाते होती। जब सीता की थकायट दूर है। जाती ता लदमण कहते-'हमें आये ज्ञामा है। यस का मार्ग बता दे। ज्ञानस्य में रहना। तुम्हारे किये स्वागत के लिए हम आभारी हैं। यह सनकर उपस्थित नर-नारियों के हृद्य में घषका-सा लगता। उनके वियोग में यहत-सी चौंखें आंख यहाने श्वाती । बहुतेरे छोग रास्ता बताने उनके माथ चलते । मगर शाम अपने प्रेमपूर्ण स्वर से उन्हें साथ न चलने के लिए सम-आते और सस्ता जानकर काने चल देने। उन्हें आते देख

सा साता। उनक स्वयान स यहत्न-सा साल सास् पहले। स्ताती। यहुनेरे छोग रास्ता यताने उनके साध चलते। मगर सम स्वयने प्रमुख्तें स्वयः से उन्हें साध न चलते के नियर सम-आते और रास्ता जानकर सामे चल देते। उन्हें आते देख कोई स्त्री कहती-- अप ऐसे-महापुरुण मां पेदल चलते हैं तो यह-चड़े वाहत हुया ही यने हैं। ताक पाले को कुल न दिले और पीनस पाले को मिले ने एक का पुआप ही। समझाना वाहिए! अपे को काजत माने और अस्य वाले का न मिले. यहरे या समीत मुल य जान की। अस्य वाले का नहीं, ते।

जैसी यह उसदी रीति है यसे दी रन्हें युष्टन न मिलना और

A file Con the until the ling

हुन्ती कन्नती दूसर सन्त है, पुरूष भी जब बदरहा परम देवते हैं तेर संदार में गरूब शीर श्राम्यण बनता नार्न है । में तिवले मेला है यह माने का भावती है ता यह पूर्व के मेला है । चिक्तार है जन पर्चामुक्तों के, तिन्तींने सम है सीर हैन सुशोभित महि किया और जिल्हें बाम में साम दिया है !

તિલા માતી કરતો માત્ર મળું ધિની તે શીતે સહીં દિશાભી મળું છે હિલ નુતિયા છે માત્રું વેલ્સર ફ્રુન્ટોને કેર્ચ લાલ ફિંદે કિલ્સ માત્રું કે પ્રાંત તાર્થે દ્રાતન વિશામ ફ્રુંસ કિલ્સ તે કે માત્રું કે અલ માર્ચ દ્રાતરે હિલ્ શાફા મહિ દ્રશાના માત્રું ઓર બાયું છે હિલ્સ સફતા દોયું! સીતા કારી કાલવાલી તે માત્રું ક્યાં કેરી કે ક્યાં કેરી મીર ત્રમ સાથે હિલ્સ સ્ટ્રેડ લા વિનાની સરના નો માત્રું કે

થશી મજાન હેર્તકું અમુત્ર મોઝન હેં નિષ્ય મેં શેલની, હેર્તકું જ્વેગ્ને ત્યામ ક્રી થામ અન્નતો મહેર્તકું શીળા ક્રી કરળના કરા પ્ર પ્રભાગ અન્તો, હેર્તકું થામ અનુમાળ ક્રી સાત્રસ્તા કી પ્રશ્નેતા જન્તો મે હોર્દ અન્નતી ⊣ોડિ કો માત્રે નિયાની ક્ષે મ સ્ત્રમા અન્ત કે પ્રમાશિત પત્સા ક્ષે હોઝિન વાગ રેમ સ્ત્ર ક્ષે મ્યા મહીતે કે ત્યા, ક્ષી વાર પુરા ક્ષેત્રન ક્ષે અલ્લા ક્ષે મ્યા

١.

. 43 । जबाहर-१५६७१५७। ३ युक्त हुआ है! सब की चिन्ता हरने वाला चिन्तामणि पत्यर हुवा है! कामधेनु पशु है ! इस प्रकार विधि की समी लीलाएँ निराली हैं। यही यात इनके लिए मी है। यह तीनीं

फोई कहती-पूर्व जन्त्र के कमें किमी को नहीं छोड़ते। सभी को मोगने पहते हैं। इन्होंने भी कुछ ऐसे ही कमें. किये होंगे। इसकी बात काटती हुई दूसरी कहती-ना बद्दिन, ऐसा

सुख के योग्य है पर श्राज सुख-विद्वीन होकर बन में विच-

रते हैं।

मत कहो। यह महाभाग्यशाली हैं। तुम्हें विश्वास न हो ती इन्हीं से पूछ लो। यह कहती-ये तो जा रहे हैं। पूछे केसे ? तप पक साहसी स्त्री ऋपट कर आगे बढ़ती और सीता

के पास जाकर कहती-बाप जाती तो हैं, पर जाती-जाती एक बात बता हैं तो क्रपा होगी। सीता-पूछो, पृथ्वो यदिन ! पया जानना धाहती हो !

तय उसने कहा--क्या कारण है जो आपको राज-महल त्यागना पड़ा है और इस प्रकार यन में भटकता पड़ रहा है ? क्या आवहे किमी पूर्वकृत अञ्चभ कर्म का यह

कल है ' भीताने कहा∼वत्रित तुम भूल मेही थोड़ी देव के

हमारे परिचय से तुरु सुख उपजा है या नहीं ? अगर हम

या पर हो रहते तो तुम्हें यह मुख केसे होता? फिर तुम्हीं कोचे कि हम पुराव के उदय से वन में थाये हैं या पाप के दिय से हैं सुन कुट जाने पर जो रोता है उसे पाप का दिय समझाना चाहिए। लेकिन जिन्होंने प्रवर्नी इच्छा से सुख त्याना है, उन्हें पाप का उदय नहीं है। उनका पुराय उदय में आया है। पुराव के उदय से ही हमारा वन में आता हुआ है, हती से तुम जैसी श्रमेक वहिनों को आनन्द मिलेगा।

सीता का ऐसा उत्तर सुनकर खियां प्रसन्न हो जाती । कहतीं—धन्य हें राजा जनक, धन्य ही महाराज दशरथ, धन्य ही महाराज दशरथ, धन्य ही महाराजी कीशल्या खोर सुनिजा! वह नगर खीर भान भी धन्य है जहां खायके पैर पड़ते हैं। खाज हमारे भान्य खेले कि खायके दर्शन हुए। हमारे नेज खाज सफल हुए। ऐस. यही प्रार्थना है कि जय खाय सीटें तो इधर से ही सीटें। हमें दर्शन देती जाएं।

चींना उनसे कहती—कल का भी क्या उकाना है यहिन !

मैं हमेरा तुन्हारे पास नहीं रह सकती : हो, मेरा धर्म सदैव
उन्हारे पास रह सकता है : अगर तुन मेरे धर्म को अपना
हो तो मेरी आवश्यकता है नहीं रहेरी

इस प्रकार कार सीता याँच नक्या क्षेत्रक निक्त जाते. इधा एक अपूर्व या प्रमेड न त्याक ही जाता के लीता उसका ताथ नहीं छोड़ना चाहते की जीत जा के लोगों का साथ छोड़ जाने तो वें इसे के साथ जाते के लोगों है जो जीत रोत-खितहान में होने ब्रीर राम के बाने पर उनके दर्शन से यंचिन रह जाने थे, वे बाट में ब्राकर घोर पद्याचाप करने। उनमें ओ सबल होते, दौड़ कर उसी घोर जाने जिन ब्रोट

१७६]

लाम हे ?

राम गये होते। निर्वल पञ्चनाने ग्रह जाने। राम को देखने बाले उनसे थडने—तुम्हारा पद्धताना ठीफ ही है। बास्तव में बड़ा लाम को दिया है। मगर खब पद्धताने से क्या



ऋधीर ऋवध

---:::()::::----

धर हमें अवय पर दृष्टि डालना चाहिए। राम, लश्मण और सीता के चले जाने के प्रधात अवध सूना है। गया। सर्वत्र उदानी और विपाद का साम्राज्य छा गया। पेसा जान पढ़ता मानें। अवध की श्री सीता के रूप में, अवध का सीभाग्य राम के रूप में और अवध का सुख लहमण के रूप में चला गया। अवध जसे भयावना लगने लगा।

प्रवध की जनता का चित्त परिनाप से पीड़ित था। राज-परिवार ऐसा मालून होता जैसा किसी ने अभी-अभी उसका सर्वस्व छीन लिया हो। महारानी कीशस्या का क्या पृछुना है? उन्हें अल भर के लिए चैन नहीं था। खाते-पीते, उठते-घटते, सोते-जागते उन्हें अपने दोनों पुत्रों और पुत्रपर्ध की धीचिन्ता रहती। सोचर्ती-इस समय राम आदि कहाँ होंने? क्या करते होंगे? हाय. सुदुमारी सीता केसे पेदल चलती होगी? कहाँ सोनी होगी? कीन जाने किस जन्म का मेरा मयल पाप उट्टय आया है?

इल प्रकार चयध में घर-घर दुःख व्याप रहा था। ले

[जवाहर किरवायंत्री ... (U=] सरत को जो कप्त हुचा, उगकी नुलना शायत किसी से मेर् हो। सकती। भारत अन्तर्गह से भीतर ही मीतर दाप होर्रह ी थे। उन्होंने पापने पापनो सथ से उपादा वादी माना। वह सोचने समे—'माना को क्या कोच रिया जाय और प्रजा की तो कोई भगराध ही नहीं है । पिताजी ने भी भगने बचन को पालन करके महापूरवी के मार्ग पर चलने का विचार किया। यह विचार उत्तम ही है। इस तरह और फिमी का महराय महीं है-अवराध शिक्त मेरा है। में वाची है। मेरे ही कारण राम, लदमल और मीना को यन में जाना पड़ा।' इस प्रकार विचार कर भरन चायान्त दु शिन रहने। उनकी व्यया इतनी भविक भी कि यह जीतर ही भीतर छिपी नहीं रहती। उनके नेत्र उनकी क्रान्तव्येचा को प्रगट कर देते और उनका विचादन

मय मुख उन्नर्ध साही देता था। राम के यन जाने के बाद कमी किसी ने भारत को अस्तर नहीं देता। अस्त को इस अकार दुखी होने देख अधान प्रकासनी ने उन्हें सालयना देने का प्रयन्न किया। उन्होंने कहा- आप क्यों

दुसी होते हैं ? आपने शाम को निर्यासन नहीं दिया है। उनके निर्यासन में आपका कोई हाथ भी नहीं है। आप सर्वया निरप्रधार हैं। यह पत हम सभी लोग जानते हैं और हम से क्यारा आप स्वयं जानने हैं। अस्त ने कहा-प्रजाशनों 'प्रयम तो यह कि उनके निर्या-सर्तों में में ही निसित्त हैं। अगर मेरा जाना ही न होता तो तान को यनवान क्यों मोगना परता ? के तेयी माता के उदर के जन हैना ही मेरे लिए पारताध कीर पाप हो गया। कदा-निद् में निर्दोप भी मान लिया जार्ज तो भी प्रथा मुझे संतोप हो महताहै। ! में सपने लिए नहीं रोता। तम कीर सदतए ग्लीचे हो होत्तर पुरुषों का और सीता सरीखों सती का वन-वन में भटकता और मेरा राजमहत में रहना ही मेरे दिए घोर व्यथा का कारए है।

महाजन-राम तो चले ही गये हैं। प्रयापाप उनकेजाने ^{है} 3न्स में ही हुदे रहेंने और प्रजापातन की गोर प्यान न हैंगे तो प्रजा की फ्या स्थिति होगी देशम के वियोग में हम लोग हुखी हैं। इस दुख के दाह पर क्रापको चन्दन लगाना चर्दिए या नमक । स्नाप बले पर नमक छिड़कने का काम कर रहे हैं। स्वयं दुःख में हुवे रहकर प्रजा का दुःख बढ़ा रहे हैं। पानी की क्यां के दिना कुछ वर्ष तक काम चल सकता है पर राजा के दिना—राज्यव्यवस्था के सभाव में— पड़ी भर चतना कटिन है। शाप स्वयं तस्वश हैं। परमार्थ के हाता हैं। संसार के स्वरूप को प्राप भतीभाँति समझते हैं। कापको प्या समझापं ? होनहार होकर ही रहता है। सत-पव क्राप शोक का त्यान करें। राम कह गये हैं कि भरत को देखकर मुद्दे भूल जाना। मगर घाप तो दुःख की साझात् मृति वने हैं। इम लोग प्रापको देखकर राम को कैसे भूटें ? प्रजाबनों में जो सब से नृद्ध थे, कहने लगे-'महाराज !

हिन्। [अवाहरे हिरव्यक्ती

वाण निम्ना क्यों काने हो ! विम्ना क्या समिय के नियं के

जाती है जो पतिन होगा है चीन व्याप्यमं का पासनं नहीं
करता : क्या किसकी जिल्ला करने हैं ! याप क्याने जिल्ला है
दिस्तर, जो राजपाट स्थान कर संदास सात करने से मिल्ला कर रहे हैं भीन जिल्लोंने अपने सातों से अधिक स्थित पुत्र के पत्र नेज दिया किल्लु पर्म मही छोड़ा। इसी सकार प्राव्यक्त पत्र चिन्ना के योग्य है जो स्था कर्म छोड़कर क्यानीविका है

लिए ही ग्राम्मी का कार्य वनामा दिनाना है। और वह वैदय मी चिनना के योग्य है जो अपना ही पंद्र भरता है, वालिग्य-व्यव साव में वैदेमानीकरता है और क्रपण है। हे भरतजी ! आपके यदो प्राप्ता, सर्विय और विग्य-मनी अपने-अपने कर्माय को पासन करते हैं। ग्रद्भ भी अपने क्रपण मा मनी भीत पासन कर रहे हैं। प्रिट्स आप किस्म की जिल्ला करते हैं! संसार में बारों पूर्ण अपने-अपने क्रप्तेय का पासन करें

सस्ति स्वरूप दिएत हो गया है। वर्णाव्यवस्या में क्षांबन् पात्रत की मधानता नहीं रही भीर ऊंच नीच की समुचित पूर्व सारत सावना व्यास हो गई है। वस्तुनः ऊंचा वह है जो सपने या के समुक्त क्षांवन का महीमाति पात्रत करता है। और गीच यह है जो सपने क्षांव से पतित हो जाता है। इस तह चाहि कोई माजल हो या ग्रन हो, सार वह

कर्मात्वनिष्ठ है तो ऊँचा है और भगर कर्मव्य से स्पृत हो तो

तो संसार का बड़ा दिन हो। प्रगर बाज वर्णाययस्या का

and the sequence were great and a sequence where we want for the sequence of t

कार का क्षेत्र के स्वाप्त के कार्य के किया के कार्य के क

काम विकित्य के शता वक्त होते के कित वे के अवह गरी के नाकि है। अवही शता वक्त के या कावहण्यात () काके लिए कार्य के क्लि। अवज्ञ केमा कार्य केया में को के के १६२] [जवाहर-किरणार्थती ;

मक्त लोग इस प्रकार अपना पाप स्वीकार कर लेते हैं]
इसी कारण उनका चिस निर्मल हो जाता है। आपको चित्र
गृद्धि करनी हो नो आप भी अपने देशव देशे और परमानार्थे
समस्त उन्हें मकट कर है। अपने पाप कराचित्र दूसरों से

छिपाने में समर्थ भी हो जाओंगे ना भी परमातमा से नहीं

िया सकते । यरमात्मा रकी-रक्षी जानता है। मतप्य पापियों से पूणा करने के पहले अपने वायों से ही चुणा करी। यह करवाण का मार्ग है। भरत से उनमें गुरुजन कहते—हे भरत ! तुम किसपी चिन्ना करने हो? शायनीय ने। ये सापु हैं जिन्होंने केयत पट माने के तिए सापुपन अमीकार किया है। जा होते के नाते ऐसे सामुभी की चिन्ना तरहे हो सकती है। यर तस्हारे

राज्य में ते। ऐसे साधु मी नहीं हैं। फिर किस यात की विग्ता करते हैं। ' हे मरत ! तुम्झारे राज्य में चारों आश्रम भी क्यने-म्यप्ये कनेष्य का पातन करते हैं। फिर विज्ञा का कारण क्या है ! टरें।, चिन्ता छोड़ो और राज्य संमाता। चितित रहने से राज्य—ज्यवस्था विगइ जायगी।' कीशस्था भी मरत के। उदास देशकर कहती—परस

कीशस्या भी भरते के। उदास देखकर कहती—यस्य भारत ! तुम मेरे लिए दूसरे राम ही हो। मेरे लिए राम भीर भरत दे। नहीं हैं। तुम्हें देखकर में राम के विदेश का दुख भव जाती है। लेकिन तुम तो शुक्त भी भ्यादा रेशकातुर रहते हों! राम यन गये, पति विरक्ष हैं और तुम्हारी यह दशा टैं!ऐसी स्थिति में राजपतिवार और धजा का फ्या हाल हेला दिया दिल्हा होड़ो। भवितव्य का काई टाल नहीं मरना। स्वस्य होकर कर्तव्य पूरा करो।

रस प्रकार माता-पिता तथा गुरुजन-समी भरत के। समहाते थे। ये दाहब का प्रमाण भी देते थे कि-

ञ्राङ्गा गुरूखां खलु घाग्यीया ।

गुरु-जनें का आदेश अवस्य मानना चाहिए। पिनाजी क्टते हैं-सेरी दीका में विक्र मन डानेंग। भीर हम आपके पुरुवन भी कहते हैं कि फापरे। राज्य संभानना चाहिए। पुरुवनी की साला पालने वाला प्रदांचनीय होना है। सापरेव हिसी तरह का कलंक नहीं लगेगा। क्राप गड़क सेमालिए। मता, पिता, गुरुजन और प्रजाजन—सभी से भरत से राज्य न्त्रीकार धरने का साम्रह किया। काई सीन होता ता रग षयमर के दाय से न जाने देता। यह से। यता—राज्य भी मिलता है और फलंक भी नहीं लगता ने। चुकता टीक नहीं। पर गल्य से लेता ही पाछला है। गुरुजतें। या पाटेश लियें-धार्य दारने के बहाने दह गजा दन देउना । मगर यह भरन थे। उन्हों संत् बहाबर शासव दी वाही वा उत्तर दे दिया। वे से.चते-एक ने। कीएस्या माना हैं, देर राम के जाने पर भी मुद्री राम के समान ही मान रही हैं और रहत वरने की मेरदा पर की है, बीर इसने कैरे में माता है, जिन्होंने पता

रद्ध 1 जियाहर-किरणीयली यनाया काम विगाह दिया। पिताजी मी घन्य हैं जो राजपीट त्याग कर मुनिटीक्षा अंगीकार करने के लिए उत्सुक बैठे हैं मीर मुझ से राज्य स्वीकार करने का ग्राग्रह कर रहे हैं। वे कहते हैं-अपयश होगा तो मेरा होगा कि दशरथ ने राम के इक का राज्य भरत को दे दिया ! कुछ प्राध्यस्त होकर भरत ने कहा-गुरुजनो ! मैं कुछ कह नहीं सकता। लेकिन कहे विना काम नहीं चलता। श्राप सव मेरी प्रशंसा करते हैं लेकिन कैकेयी माना को बुरा सम-भते हैं, यह क्यों ? इसीलिए तो कि उन्होंने राम का राज्य छीन लिया? मगर उन्होंने ऐसा क्यों किया है ? विना कारण के कार्य नहीं होता। श्रतएव कैकेसी माता की दुराई का कारण में ही हूँ। जिसके लिए यह युरी बनी हैं यह मला कैसे हो सकता है ? ब्रगर में राज्य लूंगा तो घोर अनर्थ हो जायगा ! कभी-कभी कारण की अवेक्षा कार्य बहुत कठोर होता है। वर्चीचि की हड़ियाँ कारण थीं और उनसे यन हवा यज कार्य था। यज्ञ दृष्टियों की सर्वेत्ता कथिक कटोर था। पत्थर से निकलने वाला लोहा पायर की अपेक्षा बहुत कठोर होता है। इसी ब्रकार में कार्य हूँ भीर माता कारण हैं। मै उनने भी साराव हैं। येनी दशा में आप मुझे राज्यन्तिहासन पर कैसे विडा सकते हैं ? सुगंधदीन पुष्प और प्राणशीन शरीर की कीन बहुल करेगा ? में बालुईान शरीर के समान हैं। मेरे

प्राप्त तो राम और सीना थे। वे चते गये। में मृतकवत हैं।

हों निकारण का राज्याक जान करेंगे हैं जिस उमीप जार वियोगकों नास्त्रा की राज्य तथा से ही, यह उमीप जाय वियोगकों नास्त्रा की राज्य तथा से हिस वियोग कास की विशे वियोग वियोग का जा स्वापन सहसारि के बाद्य तथा की है किये की विशे क्या सोधार हैंसे हैं सुद्धा का स्वापी की कास है है.

इस प्रकार कालात साल जिल गरेस प्रशान सहि। समी होंग प्रणान हो हों। इसेनात सहे-प्रमान से प्रणान करा में इसे होंग है प्रणान हों। इसेने होंग होंग प्रणान हों प्रणान होंग होंगे होंगे होंगे के प्रणान होंगे हैंगे हैंगे होंगे होंगे होंगे हैंगे होंगे होंगे होंगे हैंगे हैंगे होंगे हैंगे होंगे हैंगे हैंगे हैंगे होंगे हैंगे होंगे हैंगे हैंगे हैंगे होंगे हैंगे हैंगे

दमस्य होशा मेंने थे तिय उत्तुदा हो रहे थे। यह यह सम उन्हें कनमेत जान पहता या कीर यह स्पर्नात हो रहा या। यह सीयने सन्दे-त्रव तब हीशा मेंने वा विचार ही नहीं किया या तब तब ती दोई यात नहीं थी। मेरिन क्षय समय नैयाना कनुयित है। इस अवार काल्यवल्यार के लिय उत्तुक होना महापुरुष का स्वसाव ही होता है। वे तिस सुम

१≈६] [जघाइर-किरशावली कार्य के। करने का बढ़ संकल्प कर रेते हैं, उसमें पितम्ब नहीं सह सकते। 'शुभस्य शीध्रम्' उनका लक्ष्य यन जाता दै। द्वारण ने दीक्षा लेना भेयस्कर समक्षा था और इसी कारण राज्य की नधीन व्यवस्था की थी। पर बीच ही में यह बिम का खड़ा हुआ। किमी के धर में आग लग गई हो। घर याला बाहर निकलने को तैयार हुआ हो और उमी समय कोई बाहर से झार यन्द्र करदे तो जलते घर में रहने याला कितना वेचेन दोगा? कोई द्वयता आदर्मा किमी बृक्ष की डार्सी का सहारा के भीर उसी समय डार्टी काट दी जाय तो हुवने वाले की क्या निचति होगी ? दशरच भी इसी प्रकार थेचैनी की हालत में समय विता रहे थे। यह सीच रहे थे-श्रालित वं मंते ! लोए. पश्चित्ते वं मंते ! लोए । प्रमो ! यह लोक चारों चोर से जल रहा है, प्रमो ! यह लोक युरी तरह जल रहा है। में इस ग्रामसे निकलता चाहता या, लेकिन समानक ही एक वहा थिय उपस्थित हो गया। राम को लाने के लिए मंत्रो का गमन इस प्रकार विचार कर दशक्य में प्रयुक्त मंत्री को सलाकर कहा-'सर्वा ! तुर्वा भेरी इवर्ता नेया को बार लगाओ । जिस प्रकार भी सीमय हो, राम को छीटा लाओ । कदानियु राम न हींदें हो सीना को ही है। हाला । यह उस समय राम के साथ

यन जाने को जन्मदित हो गई थी। उस समय उसे यन के



१६२] [जयाहर-किरणावली

के कार्य में खाप ही चिन्तित होंगे तो घम का पालन कीन करेगा ?' 'प्रधानजी ! कापसे भी मेरी प्रार्थना है कि पिताजी को जब

मेरे लिए दुःख हो और जब ये भोड़ के बग्र होकर घमें की विस्मरण करने लगें तो खाव उन्हें समझाते रहना कि पर्मे पालने का यह सुलम खपसर हैं। इस सुख्रवसर का उपमोग करते समय दुःख करने की खावरवकता नहीं है। खाव राम

की चिन्ता त्याग दें। राम की बात सुनकर मंत्री विचार में पड़ गया। सोचने सगा-बात सही है। फार राम लीट चलेंगे तो इनकी फ्रय-कीर्सि हो सकती है। जो लोग बास्तविकता को नहीं जातते

ये ध्रम में पड़ सकते हैं। इसके चितिरकत घमे-पालन की यात का भी क्या उत्तर दिया जाय किमर सीताजी के लिए सी कोई प्रदन ही नहीं है। सगर यह लीट खलें तो क्या हार्नि है!

भंभी राम में कहने लगे-भाषका कथन युक्तियुक्त नहीं है, यह में कैसे कहें ? किन्तु महाराज ने एक बात और कहीं है। उन्होंने कहा है कि कदाविन् राम न कैं.दें तो जैसे-तैसे सीना

उन्होंने कहा है कि कहाचिन् राम न कैंदें तो जैसे-तैसे सीना को लीटा हो लाना। जानकी को न किसी ने बन भेना है, न कुछ कहा ही है। गण्य के लाध हनका क्या स्वस्थ्य है ? इनके लीटने में अपरीर्ति की भी बोई संगायना नहीं है। जह इनके लीटने से अपरीर्ति की भी बोई संगायना नहीं है। यह हम बही को बहन परने योग्य नहीं है। महाराजा ने फहा है है मीना से सब को संतोष हो जाएगा, फिर चाहे वे अयोधी है सो घा धरने पिएए जा करें। महाराज ने कहा है—सीता हो को नाव के दुर्या हो। ही नजना की उसी को आवश्यकता है को नाव के दुर्या हो। ही नज को घांततता हैने से क्या नाम है है हमा तो क्या बीतता है। जल नो खवप के लोग को है। इसारिय ए जामकी ! काप पत्तवर सब का संताव कृत की लिए। सायक प्रधारने के सब को सीति मिलेगी। कारा-माना को बीतीय होगा। भरत को भी साथ सनसा करेगी और महाराम की बीता के मार्ग हो पाय हन कारती।

कार से अधार नाम में बहा-प्राय एकड़ों में बह वैजीला कि यह जाया को शोद खते।

188] [जवाहर-किरणावसी इनके संरक्षण में रहते मेरी चिन्ता करने की आवश्यक्ती हैं। नहीं है। म सम्बंध भी रामचन्द्र की बात सुनकर सीता कहने समी- प्रमी श्रापके यह वचन मेरी परीक्षा करने के लिए हैं। ब्राप मेरी कसीठी करना चाहते हैं। वास्तव में स्वामी ऐसे ही कसीठी करने थाले होने चाहिये। परनी के नचाने पर चंदर की सरह

नाचने याले स्वामी फिल काम के ! लेकिन मेरी भी एक निर्नय सुन छीजिए । उसके बाद बाप जैमी बाझा देंगे,वहीं करूँगी। हे परम स्नेही प्राणपति ! ज्ञाप मुझपर गाड स्नेह रखते है। बाप करणाकर और विवेशी हैं। इसलिये बाप औ कहेंगे, उचित ही होगा । ग्राप भ्रयध में मेरी परीक्षा कर सुके

हैं। भ्रय वहाँ भी कर रहे हैं। वास्तव में परीक्षा बार-बार ही की जानी है। कंचन की बार-बार चक्ति में तपाया जाता है। मगर उससे वह खराय नहीं होता-वरन श्रव्या ही होता है। बाप जय बंहीं चाहें परीक्षा करें। सीता खोटा सोना महीं है !

एक दात में चापने पृष्ठ् ती हु। चाप कहते हैं--तृ अथध

का काम कर, में यन का काम करूंगा। तो क्या में और आराप दो हैं 'क्या शरीर यांग उसकी परछाई श्रलग-अलग हैं! क्या दारीर को छोड़कर परछाई अन्यत्र सेत्री जा सकती है ? सर्व को न्याम कर प्रभा कहां जा सकती है ? चन्द्रमा के विना थांद्रनी कहाँ रह भक्तमी है 'ग्रागर यह सब ग्रालग नहीं हैं

र्र करते कता बाव रह सवती है ?

र्मं मार्च कान सुनकर राम उपादकी समाका उसकी और ते सने । किर मीना से उन्होंने कहा— क्या सुम सुमन्दे व नहीं हो सकतीं! किर संत्रीक्षा को सुस्त कहा है. या

Cat. in C. diction.

ence de para presidente de la comparción de la comparción

१९-] [जवाहर किरणावली करूँगा ' मं उन्हें अपना मुखनही दिख्यनामा चाहना। अत-एय मं भी अयथ नहीं छीटना चाहना। सके अपने साथ

रहने की व्यामा प्रदान कीजिए। यह सेवक मी वन में ही जीवन विताना व्यादता है। राम ने कनेक युद्धियों से, तकों से, यहाँ तक कि कामद करके संभी के। वहुत समझाया। पिर मी यह क्रयथ के। नहीं

लौटा। उसने शाम की सब युद्धियों का एक ही सकाव्य उसर दिया। यह कहते लगा—'यालक की माता-पिता यहून समझाने हैं, पर यह केयल रोता समझान है। में भीर कुछ नहीं जानता—नियाय इसके कि या ने साथ स्वयं जयय की लीट बाले या मुझे जपने साथ यसने हैं।'

इस प्रकार कहकर मधी शाम के साथ-साथ सामे यक दिया। स्थलने-स्थलने एक महत्र तमक साथा सीर एक मथा-वर्षा तमी। शाम ने यहा टहर कर मधी में कहा—मधी। साथ लीट तारण । सामे वहा रूप है। रूप के रिया साम सी

नहीं है। इसके प्रतिदेश चायक न जोड़न से प्रयोध में नाना वकार की द्वितन में इट वर्षी होगी। मंगी देशों में पोर प्रमुख दोन की समायना है। प्रयोध का क्षम से बचाना प्रापकों के समाय है। किया की पानन करना ही समुख-

क्षापक्षा कमार्थातः कम्प्याका पाननं करनाही समुण्य-क्षीयनं का सारते व्याप सेत्र प्रेणको नाकमध्य से प्रमुख हा क्षापी व्यवस्थाति व्यक्तिया करते होती। क्षापक्ष व्यवस्थानं प्रदेशको से स्वतंत्र सीत्र हराहणा। साथ न हैं हैं। तो कशमी की शाहा था। उत्तंत्रम हीता । शाब कार्य विकेशाली हैं। यह एक न कीलिय। यवध लीव कारण।

100

म-धनगमन]

गम किर कहने सरो—'मानाजी सीर विवाजी ने बन हैं। नाम, सरमण और मीना चाल तब महताल है। वे हें हैं दिए ऐसे मात्र सिम्ता स करें । पित की के। समसा देश

हि जैला में हैं, पैसा ही भरत है। भरत में भीर मुहाने भेद ^{इरहे} के कि यह सब हुना है और जब तब यह भेदनाय

^{बहुता}, दुनर पुर स है।ता । भरत भी बाउर का प्रधिकारी है । है में मेरत की काइनी स्तीर से शाद दे शिया है साम अन्त

है। मेरी ही तरह मानना एथिए हैं। शीर भारत से दर हैंगे कि लिस प्रकार शांका विका की गुरूर की, परी उन्हें

बरमा कार्रिए। मेब्रीकी ! बाद मान सीत क रूप । बादने मेरे

माध्य पत-पास कर रिया। सामग्री रकार पूर्व हो गई। सब لإرا فلاث طنبأ لارتاب

मंघी का निराश कोंटना

हरू अवार क्या ६ वर्षे रहर वारावार स्थाप है । सन्दर्भ होता वर्षेत्र वर्षे के अस्ति वर्षेत्र स्थाप स्था

** *

the gray Employ man man man man the two mans. Etheral Caraman man and the co

The graph of the second of the second second

ા કરી કે અલા પા વધુ કરા કરી તેમ લાગ છે. જિલ્લા કુંચિકીએ ખુક પ્રાપ્ટક્ક કરેલે કે જે જેવું તેઓ સંખ્યા સ્થ ઉપલબ્ધ સરજ વાર્ષ જોઈ સ્થાપ્ય પ્રાપ્ય

त्रात्त क्षेत्रिक कृति का वृत्तर क्षेत्र क्षे

The manage and a

२०२] [जयाहर-किरगायनी खड़ा-सड़ा राम की ओर ही निहार रहा था। राम ने मंत्री

प्रें यह स्थिति देशों तो वे ज्ञा जन्मी-जन्मी पा पड़ाकर चले। उन्होंने सोया-जब तक में दिलाई देता रहेगा, मंपी का दुःश्य शान्त न होगा। परि-परि राम, मीसा धीर सदमल खालों से जोमरा है।

गए। भोसल होने पर सम्बन्त निराग भंबों ने सब्बन्ध से और ध्यान दिया। मेबों उस समय खपने सापको बड़े कष्ट में मान रहा था। घोड़े भी जनमने से चज रहे थे। दोई मला खदमी घोसे में ग्रदाय थीं ले और फिर बान होने पर उसे तैना

पथात्ताय होता है, पैसा ही पथात्तप मंत्री को हो रहा था। यह सीवने लगा—में साती रच लेकर कवच में कैसे प्रयेश करूँगा शिका से, राम दी माना से, भीर महाराज ले क्या करूँगा शिवाक ! मेरे कपर कैता संकट था गया है। कित मेंह से कहूँगा कि न राम कार्य और न सीता चाई। खाली

रथे लेकर दिन के समय अयोध्या में प्रवेश करना असंसव ही जायगा। संजी न्यों-रुवी अवस्व के समीव अला जा रहा था, उसका

ह्वय कुष्य होता जा रहा था। आदिए खन्य आ गया। जन बद्द आया तो काफी दिन गर था। उसने ख़र्याच्या से हुछ हुर स्था सहग्राय और यनी ठहर गया। गरि तुई और खन्दोरा फून गया तो इस्ता-मा चोर की तरह मधी खयोग्या

धन्येरा र्फन गया तो उप्तान्सा योग् के तर में घुला चोत सीधा राजमधन में जा पहुंचा। र्मा के फ्रेन्फ उपाय करने पर भी उसका फ्रागमन िया नों रहा। छिपता भी तो कय तक १ कुछ त्योगों ने खाली रथ दोने देखा नो सब भीष गये-त्यम नहीं द्यावे, सीता भी नहीं दुर्ग शांत की वात में यह संवाह क्रयोष्या के एक कोने से दुर्ग कोने तम फ्रेल गया! सर्वत्र फिर यही क्यों होने सगी।

इछ विशिष्ट लोग राजमहल में पहुंचे और मंधी से पूछने ले-कहिए मंधीजी, फ्या हुआ है मंत्री ने नीची नर्दन करके किर दिया—प्रभी हम लोगों का भाग्य ऐसा नहीं है कि राम रेट कार्य।

मंत्री दुसित होता हुआ दशरध के पास पहुंचा। दशरध नि फोर नीतितिपुण थे। उन्होंने पहले ही अनुमान कर हेपा था कि महापुरुष राम टीटफर काने पाले नहीं हैं! रूर मां जनता को शानुम हो जाय और भरत राज्य स्वीकार रुको, इसी टहेर्य से उन्होंने संधी को मेजा था।

मेंबी के पहुंचने ही राजा नेपूदा-वही. विसे से बावे बीजी ! राम बीर मीता होती कावे हैं या कडेसी मीता !

पर प्रकास सुनकर मंद्री की जो बद्दा हुई होगी। उसे कीन जिस्ताता के किये हम राद्य दुखी ने प्रकास घा छेबा जिही पोड़ी देव से करता वंदर स्था दोना महासाझ वेहें से के दे हैं।

्रदर्भभावतः अध्याद्वास्य स्थापनाति । तना वर्षान्यसम्बद्धाः सुख्यासम्बद्धाः सुख्यासम्बद्धाः सुख्यासम्बद्धाः सुख्यासम्बद्धाः सुख्यासम्बद्धाः सुख्यासम

जियाहर-किरणायनी...

करो, उन्होंने न लोटकर भूबर्धदा की सन्तान के योग्य ही कार्य किया है। मीता का न ग्राना भी उचित ही है। राम के

२०४]

विना सीना वेमी ही है जैसी धर्म के विना माया। इसलिय जोक स्वाम कर भरत से कही कि इस अवर्गी और से सब संबद प्रयत्न कर चुके हैं। राम लीटने यक्ते नहीं। इसिन्दिए त्रय तुर्स्हा सिंहारान पर चेटो। ब्रज्ञाका बालन करो भीर

श्रवने विना की धर्म-कार्य में लगने दो। हों, मंत्री ! देखों, एक कान और है। तुम अगर जरां मी दर्शा होशोरी तो सरत या दृश्य अधिक उसद पहेगा। इस-लिए सम तनिक भी उद्विस सत हो को । ऐसान करोगे ते। राज्यसंचाकर में भरत की सहायता केसे परीने ! राम गुर क्थी नहीं हैं। में उनका पिता भी दुगी नहीं है फिर तुम्हीं

क्यों दर्शी होते हो ? प्रसन्न रहकर क्रपना-क्रपना कर्तत्र्य पालन करें, यही रामीए हैं। कर्त्तस्य की कसीरी

राजा और बजा के छारा साँग ही मही बान शायन्त द्याचर धरने पर भी राम चौर मीता का यन से म लीटना, इप के हैं बराज भैद्रालने याना है। ये हा मय भी जन्द्राल द्वराज्य की हीशा क्षेत्र के लिए उकार होता सीर सब के समझाने सुमाने क्द और ब्रह्म क्या राज्य के। स्टीकार न करना विचित्र परि-

क्षिप्रति है। इस परिवेशानि पर अपर अपर से विचार हरने

रता इस परिलाम पर पहुँच सकता है कि यह एक प्रकार ये विद् ही है। अर द्यास्य ने इतने दिनों तक राज्य किया या तो धोहे दिन और करते में क्या हुई धा ? धोहे दिनों भिष्क राज्य करने से मुक्ति का द्वार पंद हो जाने की ते। र्धी संमावना नहीं थी सीर पित उस सवस्था में जब कि पर प्रनासक्ष भाव से राज्य करते। इसी प्रकार खब राम के मनी राजा पनाना चाहते थे. भात की भी फान्तरिक इच्छा परी भी भीर वे सबसे कमा करत से राज्य सीकार नहीं कर रहे थे और सब की सीर से उन्हें मुर्लीसा गया या ती त्नके साजाने में प्या हरी था? श्रीरजय भाग से स्भी क्षीय साम्रह कर रहे थे तो यही राज्य स्त्रीकार कर लेते तो थीन-मी युराई हो जाती ! इस प्रकार के दिचार उत्पन्न हो सकते हैं। मगर उन्होंने ऐमा क्यों नहीं किया और अपने-थपने निध्य पर सभी चटल पर्यो रहे. इसका टीय कारए नो पहीं पता सकते हैं। हो गहराई में उतर पर दिखार परने से सान होता है कि पास्तय में उन सप ने को कुछ षिया. पहीं इन्हित था हरूझे खोटी जिह का प्रश्न टप-स्थित नहीं होता गत्रका संस्थान । ११ घर १० दन्धा करा सन्याप्रहासी

मन्दान पान परिष्य प्रतिस्था प्रतिस्था स्थान स्थान

[अवाहर-किरणावली '

सन्यः प्रदृतिहीं कहाजासकता। कहने दो तो वैकेसी भी कहती हैं कि कुछ भी हो, मैंने जो बचन माँगा है यह पूरी ्र होना चाहिए। फिर भी उसका कार्य मत्याग्रह नहीं कहला . मकता । सत्यारण जनता सन्याप्रह और दराग्रह का ठीक;

206]

ठीक ग्रर्थ नहीं सममती। इसी कारण कभी सत्याग्रह की दुराग्रह और दुराग्रह को सत्याग्रह समग्र होती है। स्यार्थ, ईर्ण, डेप अथवा क्रम्प से, दूसरे को हानि पहुँचाने के विचार मे जो आग्रह किया जाता है यह सत्याग्रह की कोटि में नहीं

दित के उद्देश्य से, किसी को हानि पहुँचाने की मायना न रखते हुए रिया जाय । कैकेग्री ने सत्याग्रह की यह बावश्यक शुनै पृरी नहीं की। तुलबीइ।म के कथनानुमार उसे कौशस्या के प्रति ईर्पा हो गई थी। राम के प्रति उसके मन में दुर्मायना या गई भी । यह राजमाता का गौरय स्वयं प्राप्त करने की

गिना जा संकता। सत्याप्रह यही है जो पकान्ततः दूसरे के

स्यार्थमायना से घस्त हो गई थी। राम के प्रति उसके मन में इर्मोधना भा गई थी। जैनरामायल में कैकेपी को यद्यपि इस इय में चित्रिय नहीं दिया गया है तथापि उनके वर्णन से भी

यह बात स्पष्ट है कि सरत के प्रति समना के कारण ही उसने त्रप्त के ऋषिकार का अपकरण किया स्याय के अनुस्तारकीर पुरस्परा के सिह,ज से नी राग ही र∵य के अधिकारी थे। किल् केटेबी ने समाप वे परित्रक्षेकरस्य प्रकाबिचार नहीं

किया। स्ययका विकार तका नहीं रहता यह सन्याप्तह नहीं



भरत की पुनः श्रस्वीकृति

---:::()::::---

मंत्री अपने साथ कुछ विज्ञिष्ट और प्रभावकाशी व्यक्तियों को सेकर फिर भरत के पान गर्डुंचा। मंत्री ने कपने वर्त जाने का युक्तान्त भरत को सुनाया। उसने कहा-रान को अयोध्या लीटने के लिए न्यूय समझाया, आमद किया, किन्तु

ये किसी मी प्रकार लीटने को तैयार नहीं हुए। उन्होंने कहा है कि में और सरत दी नहीं हैं। दो मानने से ही यह गड़पड़ उपपन्न हुई हैं। उन्होंने कापको यह भी कहा है कि स्नाप राज्य स्वीकार कर से बौर ऐसा कार्य करें, जिससे माना-पिना को

कच्ट न पहुँचे । मरत ने उत्सुकता और शास्ति के साथ मंत्री की बात सर्ती । राज्य स्वीकार कर सेने का प्रस्ताय भी सरता । उसके

झुनी। राज्य स्वीकार कर लेने का प्रस्ताय भी सुना। उसके बाद् पद कहने लगे−'राग को भेजने का व्यवसंघी में ही है। में ही पापी हां

स्रोत प्राप्ताची हात हुए भी स्थानका निरंपराध विद्याकरने की भारतक परदा करते हैं। भगर एक भरत हैं को साजात हानायी न होते हुए भी बार्य-बारण भाय से पापने प्रापकों हरनायी मान रहे हैं। उनका घटना है कि मैंने माना के उत्तर मैरान हैं न हिया होता तो माना के मन में ऐसा भाव क्यों है न हैं मुद्र वार्या के जन्मने से ही माना का मन मानीत हुआ है। केंग जम्म ही बाम के बाद्य दिनने का बारण हुआ है। कि बारण में अवस्ति हैं और मुद्दे क्य सिमना चाहिए। मिर पाप पापस्थ का पुरस्तान देश चाह में हैं थी। यह भी मिपारम मार्गि । चारांच में बदले स्वयंप बा बारण हुआ हिए। होना है। यह स्वयंग्न स्वयं है। ऐस्स ही स्थाय बहने से लिए हैं राजा बनना होता ! संबीतां ! से स्वना पाप बहने से लिए

षे वेशी को जान वाला कि बास ने से बीडने पर भी आह गेरंप करीबाद सही करणा है। गराने क्षीण में तीणा से बही । सेन में सुकीन पर पारे ने कहा हो थे गर पाणा ? क्लो नारी-सन्दर्भ में क्षित ही में बहुशान हुई पीट यह पाद भी पारस्पत ही होतुन्त ! में साका केंग्रा है , यह कै से दुस्यान करना है ।

मामका सरकार क्या । मामका सरकार क्या कार्या कार्यान् वृष्टानम् स्मान्य कार्ये । हे हेर्न्यू इक्स सम्बद्ध हो क्या कर्यं के हेर्न्य हे क्या कार्ये । हे हेर्न्यू

سهر بيستو (المنابع في مدين عاصلات در المام ا المام ال २१२]

कैसे बात होती? उनका तुम्हारे ऊपर हार्दिक प्रेम है वा नहीं, यह यात कैसे समग्र में आती? इसी मकार तुममें राज्य करने की योग्यता है या नहीं, यह भी कैसे बता चलता ? यह मय मेरे चरमांगते के राण्डों गया। मुक्त होग जुग-जुग में कीसते रहीं हो। मले कोमें, मगर साम का यश बढ़ाने का श्रेम विद्वास्त्री हैं।

तो मंत्री कोशे, मगर रामका यश्य प्रवृत्ति कांध्य विद्याल सुद्दे हैं

रेगे। मैंने रामका स्वरूप जगन् के सामने खोल कर रुप है। है

संदरकुछ मी हो। दिकत्वस्त नुन मुद्दे क्याराधिनी रामका है हो।

समझो। यह च्यानी खारी समझ की यात है। लेकिन महाराज नो च्याराधी नहीं हैं। उनकी धर्मणाधना में याधा जातने

से च्या लाम होगा। इसानिय में किर कहती हैं कि नुम राज्य
स्थीकार कर ले।

यस महत से नहीं रहा गया। यह कहते सो —मान।

तुमने जो कुछ वित्या है, यह सब मेरा हो बाव है। लेकिन सब उस काम को और बढ़ाने में क्या ताम है? मैं बपने पाप का मार्वाधिस कर्रमा। राजनिहासन पर देदने से मार-वित्त नहीं होता। उसने निय कोई और उत्तय करता होगा। तुम प्रमुक्त मांग का महत्त्व बनलाती हो मार्ग मेरे हेद्य के कोटे के जानितिल तुबने मांगा ही क्या है? तुम्हें स्थाय

तुम क्या हुए। । उन्या कर का अवा उपय करता है। सार मेरे हर ए तुम क्यार्थ मांग का महत्य करताती हो मान मेरे हर ए के करिके क्यारित तुम्बे मांगा ही प्या है। तुम्हें स्था पर्दे कीर केट-कुछ की मही क्यारिय। तुम आपने मेरे को मात्रा बनावर राजवाता जनना करती हो भीर हमके लिए सभी कुछ त्यापरे को तब र हो। तुमेरे स्थाव की हत्या की हैर मुप्तिंग की परम्परा को भंग करने में भी कसर म क्ति! तुम राज्य के होम में धर्म, न्याय कीर स्तेह की जिरर रही हो किन्तु सच्च इन्हीं की रक्षा करने के लिए है। तुन्हारे दिए राज्य को स्वीकार करने का प्रार्थ यह स्वी-कर फरना है कि राज्य भन्याय, शधमें भीर वैमनस्य के िन है। पना संसार को यहाँ नव तिलाने के टिप में राजा र्र्ः तुम्हारे घर के द्वारा राज्य केते का फल यह होगा कि ^{भीत} कहेंगे-हनें भी वहीं रांति करनी चाहिए को भएन के र्यं में निकटी हैं। सब लोग बड़े फहजाने वार्टों को ही म्पूर्श मानते हें बोर उन्हीं के पींदे-पींदे खतने हैं। घनर रे एडव हुंगा तो सोग करी कहेंगे कि भरत पड़े माई को विकास स्वयं राजा पन पेठा है। जय भरत ने ऐसा किन नो रम क्यों चुकें ? रम नी भाई रा कविकार क्यों र पीन में रे रेसी स्थिति में रजायें ही भूय धर्म बन जायगा। ला में राज्य लेकर स्वार्य की धर्म के रूप में स्थापित करूँ मेर न्याय तथा चीचित्र का पात घोंड १ माता ! क्या प्पमुच तुम परी चारने से ! पदा तुम परी पार्टी से कि नंमार मुद्दे विद्यार !

पर-पान चर्च के जिन्न होता है। पर मुक्त पार्च के तिर तुम्हाम पर भी सक्षितात पन गया है। को प्रमृत माना ताम है। पह मेरे जिन्ने तिर हो गया। 'पर देव की विचित्र तीम है। '

[जयाहर-किरशावनी

२१४]

माता ! श्रमर तुसे राजमाता धने जिला चैन नहीं पहती था तो मुक्तसे कहती तो सही । राजमाता वनने के लिए राम का राज्य छीनने की क्या ब्रायश्यकता थी ? में तो ब्रावेक राज्य स्थापित करने की क्षमता रराता है। भरत इतना क्रममर्थ नहीं था कि तुहे। राम का राज्य छीनता पड़ता। मैं विना युद्ध किए भी राज्य प्राप्त कर सकता था और भुजाओं में सुद्ध करने के लिए भी यल था। मगर तुमने राज्य के लिये ऐसा कमें किया है कि साग संसार मझे धिकार रहा दै। माता ! तुजरा उत्पर सूर्य की और तो देख, यह क्या कह रहा है । यह लाल होकर कह रहा है कि सने सूर्ययंग को कलंकित कर दिया! यह यह माहि सुझे राहु के द्वारा ओं कलक समना है यह की जल्दी की बिट जाता है परन्तु तुने सूर्यपंत्रा की पंत्रा कर्तक लगाया है जो कर्मा नहीं मिडने का । मूर्व ऐसा अमिट क्रमेक लगाया है और फिर कहती है कि मैंने क्या युग किया है! मैं ऐसा राज्य महीं हुँगा। भिकार है। ऐसे राज्य की थीर इस स्वार्थक्य संसार की ।

कैटेर्स से इस प्रकार कहते-कहते भरत का हृदय मर स्याचीर चौनों से चौन् यदने मरो। उस समय श्यूप्र भी यहीं खड़े से । ये फैकेपी से कहते लगे-माना ! सापने भाता दी बात सुनी है। उस पर बाप भारी मांति विचार कीतियः। सुबद्दका भूजानांत्र की यर बाजाय तो भूजा नहीं कहमाना । भाव भी समय है । सुन हो जाना वड़ी बाव

र्ी है मगर विवेदी जन एठ छोड़कर उसे सुधार लेने हैं। रेती में कस्यार है। फ़पनी भृत को सुधार लेना विगड़ी कत बनाना है। समय निकलरे पर फिर हुछ न बनेगा।

माता ! शाप राज्य को भोग-सामग्री समझती हैं। श्रार हन भी ऐसा ही मान लें तो हमारे लिए और प्रजा के लिए व्हरीन यन जायगा। फिर सभी लीन यह समस्ते कि हमारा जन्म भोग के लिए हुशा है. धर्म के लिए नहीं। वास्तव में मनुष्य का जन्म भोग भोग कर पुष्य शील करने के लिये नहीं है । पल्कि पुष्य और धर्म की मुद्धि के हिए है ।पिताजी में धर्ममाय न होता तो दे आपको वर पर्या देते ? राम में धा-र्मिकता न होती तो यह राज्य फ्यों त्यागते ? पिताजी धर्म के पिना दीचा पर्यो लेते ! लहमण धर्मका महत्व न सममते तो रामके साथ शकारण वन क्यों जाते ? माता ! इन सब धार्मिक कार्यो पर भरतको राजा बनाकर प्राप पानी फेरना चाहती हो। सेरा नाम शबुग्न है। शबुको देख देने के लिए आपने मेरा यह नाम रफ्खा है। लेकिन थात में स्वयं प्रपने को भगगर्थी और स्थेवंश का कलंक मानता है। इसलिए मेरी यह तलवार लो जीर मुक्ते तथा भरत भैया को यथेए दंड दो।'

भरत भीर श्वाम की वार्ते सुनकर कैमेवी को कुद्ध-कुद्ध होरा एखा। यह भग्नितम की होकर सोचने तगी-यह सब क्या है! मैंने क्या सचमुच ही भनर्य किया है! मैंने जिसके जिय इतन। किया, उनकी मति न्यारी है। राम, लदमए, मरत थीर राष्ट्रमा की सति एक है। बारों आई खिसर दर्व है। सब बा दर्व एक है। में क्या इनके ट्रव के दुवई को नहीं हैं। में कैसी पाषिती है कि खात क्यने पति. पुत्र की प्रधान्यव की बांखी में पित गई है। हाथ है में कहीं की होता नहीं। मेरे नाम पद खिट करते की कातिया पुत्र गई।

शह्म की बात समान होने पर भरत कहने हाने-माता! तुमने राज्य मांग लिया है तो तुम जानो। बाहे क्यये राज्य करो, बाहे किनी को भी दे दो। मुक्ते यह नहीं बाहिदा। में जमी और जाईगा जिस और सम मार सदमए गये हैं।

सत्याग्रह को विजय

इस प्रकार गम्यामह और दूरामह के यांच में लम्या संपर्य यता। पहले दुरामह ने सत्यानह की पूर नपाया किर्लु सत्यामह के सामने दुरामह की एक न वर्ती। यह पूर-पूर-हो गया। भरन के सत्यामह ने केट्यों के दुरामह को पराजित कर दिया। केट्यों प्रमातात्व को आग में सुकानो सानी। उस की दुदि पतट गई। यह मोचने तानी-सब मुक्ते क्या करना चाहिए? मुक्ते क्या पना था किराम के यिना काम नहीं चल संकता। मिन कोचा या-भेरायक पुत्र राजा शीर दूसरा प्रधान कर जाएना। मगर केरा यह मारी अम था। इस अन का निरा-करण पहले हो गया होना तो यह नीचन न काती। अब में . लेकित शर भी समय है । शर भी दिसकी यान यन सफती है । प्रहासज के चरणों में गिरवार शमा भौत है पीर राम को मनालाई नोरवागुधर जायगा । यस याति करमा उचित हैं ।

केकेयी की धारमग्तानि

कैरेबी घषराई हुई राहा दशरथ के पास पहुंची। उसने गिर्गिद्य कर कहा-महागत ! मेरा खपराध हुला है। मैं मोह में पड़ गई थी। मोह के कारत ही यह भयानक भूत कर पैठी हैं। मैंने कुनुदि के फारए राम और भरत में मेद किया । पर शय मालूम हृषा कि उनमें सेद हो ही नहीं सफता। मेद गरने की मेरी कुरोण शक्षपाल हुई है। मुद्रो इस अस~ फलता के लिए कोई खेद नहीं है। खेद इस यान का है कि दुर्वेदि आई क्यों और मैंने यह फुचेप्टा की क्यों ? श्रपनी कसफनता पर तो दन्जि संतीप है। मेरा मान्य अच्छा धा कि भेरी क्रवेष्टा सफल नहीं हुई। सफल होती तो बग-युग की जनता जब धावका और राम का यहा गाती तो मेरे नाम पर धुके विना न रहती। इस प्रकार मेरा पर मांगना मेरे लिय शांप हो गया और मेरी शसफलता ही यर वन गई है। में अपने कृत्य के लिए ग्रन्तःकरण से पक्षासाप करती हैं। धापको मेने वड़ी ध्यथा पहुँचाई है। आप उदार हैं। राज्य देने वाले असा भी है लकते हैं। कृपा करके क्षमा प्रापका समाजान वर-दान से भी प्रधिक श्रामन्द- देवी कीग्रत्या और मुनिया का मं मुरी समझती थी। मुरे उन पर मनेक मकार के संदेह थे। केहिन वे किननी सरल-हदना हैं, किननी उदार हैं, यह मुमें भा मान पड़ा है। में यब समझी हैं कि कीग्रास्था से उत्पन्न पुत्र ही इस अकार राज्य स्माम कर पन जा सकता है और मुनिया का सप्त ही सपना कोप द्याकर तथा अपनी प्रचयश पीरता का रोक कर पुत्रवाद प्रपने उनेष्ठ काता की सेवा के लिए उसके साथ जा सकता है। मेरे हृदय का पाए राम और अध्मत ने नष्ट कर दिया।

इस प्रकार कहफर केंग्रेयी, कौदास्या और सुमित्रा से कहते लगी—मेंगी पत्रिता ' म ऋपना मुद्र दिम्बात के योग्य नहीं है। मैंने आपका पत्र-विटोट का दाकल दल पद्वचाया है। मैं तुमसे समायाचना करती है। मैं ने वहने भी तुम्हारा तथा स्वरूप समभा मा सीर जाज फिर समस रही हैं। बीच मैं में मृह यन नई थी। आवर्णी सहिष्णुता, उदारता और पासनता देशवार भेरा पाप भाग रहा है।

में भव पन के लिए प्रस्थान कर रही है। भाष सव भवनी शुभ-काभनाएँ मेरे साथ रिरोप, जिससे में भवने प्रयत्न में सकातता वा सकूँ। में राम से भागुनय-विनय करूँगी। उनका हाथ प्रकट़ कर खींच लाउंगी। उन्हें लाकर ही छोसूँगी।

कैनेयी की श्रात्मग्लानि देखकर दशरथ सोचने लगे— में कहता था कि भरत राज्य स्वीकार न करके मेरी दीक्षा में रकावट डाल रहा है, पर उसके कार्य का महत्व भ्रय मेरी समभ में श्राया। भरत न राज्य ले लिया होता तो रानी का सुधार होना संभव नहीं था श्रीर रानी के न सुधरने से यह यश दूषित हो जाता।



कैकेयी का वन-गमन

---::():::<u>-</u> --

राम बात्मा के सियाप और पदार्थों का श्रह्यर मानर ये। इसी कारण यह किसी भी बाद्य पदार्थों में श्रासक नहीं थे। यन जाते समय की उनकी छवि का यशीन करते हुएं मुलसीदासजी ने कहा है—

प्रसन्नतां या न गताऽभिनेकतः।

तया न मम्ली बनवासदुःस्ततः १। मुखाम्युजश्री रष्ट्रनन्दनस्य मे।

सदाऽस्त तन्मञ्जूलमंगलप्रदा ।

मार्थात्—जिनके मुख-कासल की शोला राज्यामिणेक का समाचार पाकर प्रसम्भ नहीं हुई भीर यन-यास के कठार दुःखों से म्हान नहीं हुई, यह राम की मुख्यी मेरे लिय मंगलदापिनी हो।

राम राज्याभिषेत के समाजार से प्रमन्न और यत-यास के समाजार से प्रायस्त्र नहीं हुए। इसका कारण यही है कि यह सांसाधक प्रार्थों ने जन्मक नहीं ने। उनकी हरियों सभी रत्तर्प क्रमिशन थे। तंत्रात की प्रस्मुलों के निधर समातते वाला राज्य पाने की स्मृति के कुल कर कुल्या की जाता कि एवं में सहकों की पान स्वत्यत विकृत प्राप्त कि पान कारण के कर कि पान स्वत्य विकृत प्राप्त कि । यह कारण के कर वीत वान-यान के प्रतिकृत समात्रत कि । समय समायि कालकि क्ष्मी क्षी की कि पान-यान कि प्रति क्ष्मी की प्रति कि नाम्यभीन की प्रति कि समात्रता था। जो पुरूप कालमा के निध्न किसी भी वस्तु में ममत्यमाय धारण परता है, समग्रता चाहिय, उसके कलाकरण में कालमा के प्रति दुई पास्था की उत्यय नहीं हैं। राम की कालमा कालमा के दिवय में समीचीन थी और क्षमी कारण सुल-दुध उन्हें प्रसादित नहीं पर सबते थे।

गम के विकार दी निर्माता का प्रभाव के हेवी पर केसे न पड़ता है इसी प्रभाव के कारण कै केवी की बुद्धि निर्मत हो गई। यह सम को लाने के लिए स्वाना हुई। प्रकार्म से बहुत-से लोग साथ जाने के लिए तैयार हुए, मगर उन्हें किमी प्रकार समभा दिया गया। कै केवी, भरत और मंत्री का साथ लेकर, स्थ पर सवार होकर यन दी और चल दी।

राम्ते में रानी सनेवा संबद्ध—िकल्पों की उत्तक्षत में उत्तमी रही। कभी सोचर्ता—धगर राम ने आना स्वीकार न किया तो में आयोध्या में कैसे मुख दिखताकेनी? लोग मुसे अकेली कीटती देसकर क्या नोचेंगे? क्या कहेंगे? शायद लोग यह भी कह दें कि इसके हटय में कपट है!

कोई करेंगा-पहरी मी राज की उम मैल दिया और श्रव

मनाने चली थी ! भला राम ग्रय कैमे छोडते ! रानी कभी प्रधासाय करने लगती-भेरे समान समाग भीर कीन होगा, जिसे राम प्रिय न सगे हों ? मैने राम जै

नर-रतन को अवध से उमी प्रकार याहर निकाल दिया जैसे पागल आदमी किमी अमूल्य रान को फेंक रेता है। लेकि

धय गई-गुज़री पर विचार करने से क्या लाम है ? कमी रानी विचार करने लगती-राम, लदमए और सीत मुद्दे किस रूप में दिलाई देंगे ? जब में पहुँ चूँगी, वे पना क रहे होंगे? मुझे देलकर क्या विचार करेंगे? लद्दमल मुक्ते खरी

खोटी सुना देतो क्या श्राधर्य है ! मैं किस प्रकार उनसे श्रयोध्या औरने के जिए कहूँगी ? सक्रमारी सीता इस मया-धने यन में किस प्रकार दिन काटती होगी ? चगर राम अयो-ध्या औटने को तैयार हो जाएँने तो मेरे दोप का प्रायध्यिक

हो सायगा ग्रीर भ्रयोध्या में सबीन जीवन ग्रा जाएगा। प्रजा धापने बीच से गये हुए राम जैसे रस्त को पाकर निदाल हो

आवगी। कैंदेवी. सरत और राजमंत्री के साथ चली जारदी थी। भौति-भौति के पन्य दश्य कहीं सुन्दर और कहीं भणधने

इस प्रकार मन ही मन विचार करती हुई अनमनी रानी

के। पर केंद्रेपी भत और भविष्य की चिन्ताओं में ऐसी निमझ थी कि धर्ममान उसके सामने कछ था ही नही। यन का कोई हत्त्व उसके चित्त को प्रफृष्टिलन या कप्पन नहीं कर वाना था। चतते चलते भरत ने बन के एक स्थान को शान्त श्रीर क्रिक रेतकर श्रनुमान किया कि राम का श्रायास यहीं कहीं कि वाकी है। इस स्थान के वृत्त कर्तों से श्रीर कुलों से समृद्ध है। परस्कर यह राजने वाले जन्तु भी यहाँ भाई की तरह प्रेम के रहने हैं। यह सब राम का ही प्रभाव होना चाहिए।

मरत ने मंत्री से कहा-प्रमान पहीं कहीं होने चाहिए।
मंत्री ने भरत का समर्थन किया। उसने कहा-फापका
क्तुमान सत्य है। मंत्री पहले भी रामका पेमा ही प्रभाव
रेपा था। जान पड़ता है राम पहीं समीप ही होंगे। इस
म्हार निचार कर ने राम दी खीज करने लगे।

इयर मीता ने भरत के सेल जारने हुए रथ से उन्हीं हुई पूत देलकर सीवा-यह क्या है । यह कुछ भयमीत हो गई। उस समय साम और सहमछ सो रछे थे चौर मीता लाग रही थी। सीता में सीवा-यड़िय सीते को लगाना निवत नहीं है । सिता में सीवा-यड़िय सीते को लगाना निवत नहीं है सिता मंदर के संभावना होने पर ऐसा बरना चवराय नहीं है । सत्यव करमण नो लगानर पुत्र दिखा देनी चाहिय, तिमसे वह सावधात हो लाय। गौता ने देना ही जिया। सरमछ में लगानर नहीं की भीता ने देना ही जिया। सरमछ में लगानर नहीं है । यह नेता सरमण में विचार किया अपन हो पर में समस्य साम कर परास्त करने का नहें है । यह नेता सरमछ साम महिला करने हैं। यह भीता है है । यह साम कर सरम में साम साम पर सरम में

क्या, सारा गंगार गंवामभूमि में भेरे मामने नहीं ठहर सकता। देखते-देखते ही में भरत का और उसकी सेना का मंहार कर अलेगा।

खन राम भी जाग चुके थे। सरमाह को इस प्रकार पीरों के योग्य सेश से प्रमा हुआ देसकर नाम ने कहा-सरमाह मरत पर तुम्हारा संदेह करना यागा नहीं है। इस प्रकार सरमाय का ही दोग है। अपन के हर्य में इस प्रकार का पाप होना रांमय नहीं है। पृश्ती नियरता को, सपुर मर्यादा को जीर चन्द्रमा गीनसता को छोड़ ने फिर भी भरत खपनी मर्यादा नहीं छोड़ सकता। अस्त खपना पर्म मही छोड़ेगा। अस्त के जिल में याग शाने की संभावना ही नहीं जी जा सकती। सरहारा संदेह प्रभा है।

इस मकार राम के समक्राने पर लक्ष्मण शास्त हुए। भरत, राम की कोर बढ़े और राम, लक्ष्मण तथा सीना मरत की कोर चल पड़े।

-Simple.

कथानकों की भिन्नता

---:::()::::---

राम है वन-वास से पहले घर-पाचना है विषय में तुलसी गनायम और जैनरामायस के षधन में जो निकास है. ^{इसका} उल्लेख पहले ही विचा जा घुका है। यन-पास के मार की पूछ पटनाएँ भी दोनों जगर वृक्त मिय-निक हैं। पद्मित (देन रामावरा) के बानुमार भरत में महाराज ररत्य, राम, कीएल्या, चीर प्रजायनी के कायर की ठालना राचेत नहीं समभा। धनयद उन्होंने सायन्त सनमते भाव में। द्वितिविक्त होक्ट राज्य करना स्टीकर कर लिया कीर देखरच की दीक्षा का मार्ग कापा कर विवा । देखरच रेंकिन हो गए। भरत राष्टा होतर भी गर्देव शिंग, उदान, भीर विद्यांत रहते। साम के यन-दास का कांद्रा उनके हृद्रय में चुमता ही रहता था। उन्हें रासी रांति मति सिरती थी। उपर महारादी चयर्गाहरू (रोगाया । चौर स्वीका भी पुत्र के उपयोग कीर काल है अपयोग के बाबना है हुए पूर्वी रहत सर्ग दर्मका बीका । इस्तान हैं इस्ताह साम दर्ग (११ में दर शस्त्र अने का कारनेद्रा एवं ह

्रजवाहर-किरशायली

समान दाय्य प्रतीन होती थी। सर्वय शोक भीर विस्ता हो पायु मेडल बना रहता। यह द्या देलकर महारानी केवेपी से नहीं रहा गया। विना किमी थी मरणा ही युक्त दिन वर्षी

२२¤]

स नहा रहा गया। तमा क्या का मरणा है। पुरु १०० ०० ने भरत से कहां— पुत्र ! राज्यं त्यया लच्यं प्रश्चिताखिलताज्ञक्ष्म ! पमलच्यालामु कमलचेतन्न शोमते !

विना ताम्यां विनीताम्यां कि राज्यं का सुस्तात्स्का ? का या अनवदे शोमा तय का वा सुक्तता ? ॥ निर्णा राज्युत्र्या सर्म शासी कर ती यातां सुस्तिकी हैं निर्णा विमुक्तवाहनी मार्गे पायावादिमिराकुर्ते ॥

विश्वक्रवाहना माग पारावावानभग्रक । मातरी दुःस्किते एते तथीपु स्वत्यहरत्योः विग्रदे माऽऽपतां मृत्युमञ्जलपारिदेवते । तसमादानभ ती चित्रं समे वाभ्यो महासासः । सुचितं पालय चोर्चामेवं सर्वं विराजते ।

प्राच भारतम द्वारामान सन निरम्भ । प्रज त्वारान्यम्पम, तुरंगं जातरेंहसं। आवजाम्यहमप्पेषा सुपुत्रानुपरं तद॥ वेटा! तुन्हें राज्य प्राप्त हो चुका कोर तुमने सब राजामों प्रवृत्ते सामने नत्र असक्त भी कर विवा है, लेकिन राम

बेट! तुम्हें राज्य सात्त हो बुक्त क्यार तुमन सब राजाव्य के स्वत्य सामनं नत-अस्तक औं कर तिवा है, लेकिन राम कीर लहमण के प्रभाय में यह केश मात्र यो शोधा नहीं हेता। राम श्रीन कदमल सर्गासे वितंति पुत्रों के प्रभाय में यह राज्य तुस्क्र श्रीन निस्सार है। उनके विना किसी को र्यन नहीं मित सकता। सभी दुखी हैं। सारा देश शोभाईन हो नवा है, जैसे श्रवध की सारी शोभा उन्हीं के साथ चली नई है। उनके निर्वातिन रहते तुम्हारे सदाचार में भी यहा लगता है। दोन सोचते होंगे-पढ़े भाई को देश से बाहर निकाल

कर भरन आप राजा वन वेटा है।

फदाचित् इस पदनाभी की उचेजा भी कर दी जाय, तो

फदाचित् इस पदनाभी की उचेजा भी कर दी जाय, तो

भी जुख में पले पुसे और यह हुए दोनों वालक-राम और

क्ष्मित्र सुकुनारी राजकुनारी नीता के साथ कही भटकते

क्षिरेंगे? उनके पास कोई सवारी नहीं है। वन का मार्ग ककरों

पत्यरों और कांटों से व्याप्त है। ऐसे वीहड़ रास्ते पर वे पेदल
कैसे चंतते होंगे ?

रसके अतिरिक्त उनकी माताएँ भी अत्यन्त दुखी हैं।
अपने पुत्र पर माता का स्नेह होता ही है। और जब पुत्र
अत्यन्त मुनी हों-गुणों के सागर हों तो उन पर विशेष स्नेह
होना स्वामाविक ही है। ऐसे पुत्रों का विधोग होना वास्तव
में यहे ही दुन्छ की पात है। चिहन अपराजिता और सुमित्रा
निरन्तर आंसू बहाती रहती हैं। मगर यही हालत रही तो
वे माण त्यान हमी। यह यहा अनर्थ होगा।

इसलिय तुम उन्हें से साक्षी। उनके काथ रहकर पृथ्वी का विरकाल तक पातन करो। इसी में कस्याण है। यही करना चाहिय। ऐसा करने पर ही गत्य मी शोमा देगा।

करना चाहिए। ऐसा करन पर हो राज्य ना उत्तर रहा रहा । हे सुपुप्र ! तृ तेज चतर वान घोड़ पर सवार होकर

[जवाहर-किरणावली नः रवाना हो जा। मैं भी तेरे पीड़े-पीड़े बाती हूँ 😉 📆 🖫

माता का रख पदला हुआ देखकर भरत की प्रसन्नता का है पार न रहा । उन्हें श्रीर चाहिय ही क्या था ! भरत तत्कालें 1

२३० ी

नेयार हो गये । एक हजार घोड़े ऋपने साथ लेकर वह उसी ओर ग्याना इए जिस और राम गए थे। सीता के कारण पीमे-पीमे चलते हुए राम चौर लक्ष्मश बहुत दिनों में उहाँ पहुँचे थे, मरत पेसी तेजी से चले कि छह दिनों में पहाँ पहुँच गये । यहाँ पहुँचकर और राम की खोज करके वे राम के पास पहेंचे।

जब भरत पहुँचे तब राम एक सरोबर के किनारे उहरे हुए थे। ज्यों ही भरत की हिए राम पर पड़ी, वह बोड़े से उतर पड़े। पैदल चल करशम के सामने गये। शम और लदमणा ने भरत को आते देखा तो ये मी प्रेम से विकल होकर भरत की चोर बढ़े। बीच ही में समागम हो गया। भरत राम के परों में गिर पड़े। स्नेह और मिक की 'प्रधिकतां' के, कारण यह मुखित हो गये। राम ने बड़े प्रेम से भरत की। उठाया भीर सायचेत किया।

बैकेपी को यैसे निष्दुर कर में चित्रित नहीं किया गया है, जैसा कि तलमी-रामायण में। इसके अतिरिक्त भरत को देखकर लहमणु को जो आर्थका हुई वतलाया गई है. उसमें माहयों का परस्पर ऋविस्वास होना प्रगट होता है। मगर हम

जेत-रामायण के वर्णत में पहली सिधना यह है कि

रेपने हैं कि भरत रूसे साथ-स्वभाव के भाई पर इस प्रकार थै मारीया करने का कोई कारण नहीं था। केलेबी के मन में नेदमाय चयाच उत्पन्न हला था. मगर भरत थे दिमी में ध्यवहार में यह नहीं जाना गया था कि उन के लिल में राम दे मति लेस भर भी श्वामीन है। ऐसी स्थिति में सहमरा र्ध यागंता सस्यामाधिक ही कही जा सकती है। इतना री नहीं, इससे चारों भारवों के ऋषियदेख मनेहसंबंध का भर्ता, जो समावल पा वह महत्वपूर्ण माग है, खंडित हो जाता है। हेकिन तुसनीदासजी ने सद्दम् की आशंका का वर्णत संभवतः उन्ही उम्र महाति का दिग्दर्शन कराने के लिए किया है। इसमें संदेह नहीं कि राम छन्नर दिन की भाँति र्गीतत घे तो तद्वए द्याग की तब्ह गरम ये। इती कारए तुनमी-रामायरा के कनुसार हमने उक्र घटना का उल्लेख कर दिया है।

मेरा उद्देश्य रामायए की कया सुनाना नहीं है किन्तु रामायए की कथा का घाघार लेकर उससे मितने पाली हिला की और भोताओं का श्यान भाकृष्ट करना है। इसीहिए मैंने यहुतन्सी घटनाओं का परिन्याग मों कर दिया है भीर जिस किसी राम-कथा में जो बात शिक्षायद दिखाई दी, वह प्रहुए कर ली है। मादि से बन्त तक की पूरी राम-कथा जानने की इच्छा रखने वालों को कन्य प्रथ देखने वाहिए।

endersi Territ

राम श्रीर भरत का मिलाप्रक्रू

्याम पहुँ प्रम के साथ भरत से मिले। भरत ने उपहँ
प्रणाम कहा। राम ने भरत की अपने गांते से लाग किया।
भरत की आंखें अपू पहा रही थीं। राम जब यन के लिय
रचाना हुद थे तो जिल्ला भीर विवाद के कारण मरत थें
से केंकिन इस समय पिछुद आवर्षम ही उनके उदन का
स्वारण मा।
राम ने कहा-भरत ! कहित से कहिन स्थित आवर्षने

पर मी पुरुषों को रोना होमा नहीं देना। धैर्य के साथ सब परिदेशितमें का सामना करना चाहिए। रोने से कटिनाई कम मही दोगी परन् मधिक वह जाती है, क्योंकि उसका सामना करने का माहत्त जाना रहना है। इस लोग कई दिनों में चाएन में मिले हैं। यह समय दर्य का है। रोने को कम कारण है!

अरता है धाना ! चाप मुक्ते साध्यासन केने हैं, प्रेगर मेरे जैमे वापी को धेर्य हो तो केमे ? चाप मृत स्थापी को स्वोच्या में छोड़कर शब साथ हैं। लगी दशा में में संस्तोप केमे वा सहता हैं आपके यन साथ पर सिंह, सर्व सारि हैनक पगुनों में प्रेमभाव अल्पन हो गया है, स्त्रे सरीवरों ंडत का गया है और जिन नृक्षों में फल-फल गहीं थे वे वें फर्टों-फुटों से मनोहर दिखाई देने लगे हैं। साप सब ो सुल-सांति पहुँचाने वाले हैं। लेकिन में णापकी अशांति तकारत दन गया है। मैंने सापको बहुत कर पहुँचाया है! ते समान पापी और कीन होगा ? किन्तु धाप महानुभाव है पनासागर हैं, विवेकशाली हैं। मैं भाषसे समा की याचना तना हैं। हपा कर मुशे क्षमा का दान दीजिए। मेरे हदय रिचमाप मी कपट नहीं है । बापने जिस सांचे में मुझे दाला े उसी में में दला है। मेरे प्रस्तावरण में पाप नहीं है।इसके तेय आपको छोड़ चौर किसे साफी धनाऊँ ! मेरे तिय ते गप ईश्वर के तुल्य हैं। फिर भी भे रापने परोझ झपराव 🗅 दंड सेना चाहता है। मुझे दंड रीजिए।'

राम-विसेल में सल थी, असूत में विष यी कींत हाईल हैं के खारांका बारने वाला ही तुन्तरे किन हैं विषयी कराति कारांका बारने वाला ही तुन्तरे किन हैं गए की कलाना कर सकता है। तुन मेरे मार्व ही र है तुन्तरे कियाव-भाव की भलीभांति जानता है। तुले कियाव-भाव की भलीभांति जानता है। तुले कियाव-भाव की भलीभांति जानता है। तुले कियाव-भाव की स्वाप्त की कारा मी नहीं है। तुले कियाव-भाव की स्वाप्त की स्वाप्

सहारामा सकार दे भ ई शक्तिनित् द्वित काला है हाता राता दे दिशेषी दन बर गाउँ से जिल्ला के जिल्ला हर सनार सरद सदरह स्थानि जाना जा हाता नागा तो शिक्तिसिंद उन री रसा करने को दौह पहें। राजाने समझा माई शत्रुता का यदला लेने के लिए मुझे आरने काया है। मगर शक्तिसिंह ने कहा—में आपके मारने नहीं वाचा है। मगर रक्ता करने आया है। मुखे ऐमा ज्ञाय्य पात शे न सम् क्रिये कि में संकट में पहें भाई की महायता न करके हत्या करने के उपत हो जाई। यन्नता शक्तिसिंह और राजा मतापसिंह का ममपूर्ण मिलाप येला ही हुआ जैसा मरत और राम का हुआ था।

सिया भाई अपने भाई कें प्रति सदैव स्नेह ही रफ्तेगा। अगर काई यह समझता है कि मेरे प्रेम करने पर भी सेंग आई मुक्तसे अम नहीं फरतातेगों सता समारते वाले का अपना इस्य टटोसला मारिय। अगर उसके हदय में मैल नहीं है तो माई के दिल में भी मेल नहीं टिक सम्ता।

भरत कहते हैं-प्रमो ! आपके वन-आगमन से सारी मजा दुखी है। यह आपके लोटने की प्रगीक्षा में देशकुल है। आपके चले आने से मेरे सिर पर वहा कलंक लग गया है। वह कलंक आपके लोटे विना नहीं चुल सकता। अगर आप मुक्त पर हुवा रहते हैं से। मेरी निश्वलंकता निम्न करने के लिये अयोष्या प्रयासि !

राम--श्रमुज भरत ! तुम्हें नेतकर मुझे श्रय्यस्त श्रानन्य हुश्रा है। तुम्हारा प्रेम और जिनय देख कर मुक्ते रोमान्य हो श्राता है। तुमने जो कुछ करा ने पर तुम्हारे योग्य ही है। मैंने रुष्ट होकर प्रयोध्या का पित्यान नहीं किया है और म कर रुष्ट हैं। पिताजी की प्रतिज्ञा का पालन करने के लिए मैं स्वेच्छा से यहां प्राया हूं। ऐसी दशा में तुम्हारे सिर दोप मड़ने वाले लान भूल फरते हैं। जो तुम्हें पहचानते हैं, वे कभी देखी नहीं उहरा सकते। तुम्हारा सद्व्यवहार ही तुम्हारी निर्देशिता का प्रमाण है।

भव रही मेरे लोटने की यात । यह सत्य है कि मेरे लोटने से तुन्हें प्रसम्भवा होगी, माता कै केयी का भी भन्तद्रीह निट्याया और प्रज्ञा की भी संतिष होगा। लेकिन वन्सु, ऐसा करने से स्यं वंदा पर भ्रान्ट कर्लक लग जायगा। जैसे त्यागे हुए राज्य की किर ले लेने से पिताजी की निन्दा होगी, उसी प्रकार मेरे श्रवध चलने से मेरी निन्दा होगी। लेग यही कहेंगे कि पिता ने भरत की राज्य दिया था, किन्तु पिता के टीजा लेते ही राम ने लीटकर भरत से राज्य के लिया!

मोह से प्रस्त होकर कर्तव्य-अकर्चव्य का सही निर्णय नहीं होता। मध्यस्य भाव धारण करके यह निर्णय करना चाहिए। मेरा श्रवध के लौटना दिनकरन होना विक हानि-प्रद होगा। इसलिए नुम श्राग्रह मन करो और प्रज्ञा का पालन करो।

रसी समय केशेयी हा। पहुँची। उन्हें देखकर जानकी और लदमय के साथ राम सामने गये। सब ने उन्हें प्रशास किया। केशेयों ने जांस कर ने हुए मय का प्राधीय दी।

कैकेयी का पश्चाताप

गहीं कर हैंगी तब तक राम के लेहिंगे? यह सोच कर यह घोली—'यस्स राम! मोह थी शिक्त वही प्रयत्न हैं-श्रमे मुझे मृझ बना दिया था। मोह के यश हो कर ही मेंने यह भरराथ कर डाला है। यन मेरी खांल खुल गहें हैं। मरत के लिए राज्य मोंगकर में तुझ्हारे यन-यास का कार्य यन गई, हरका मेरे डग्नकरण में बहुत पक्षाचार, हैं! मुद्दारे विना चयोच्या स्ति है। बाव बुसरा विचार मत करों श्रीर शीम ही म्योच्या सीट बली।

तुम्हारे यन साने से मैंने तुम्हें, सदमय को और सीना को दी नहीं मैंवाया, मरत को भी मैंवा दिया है। अरत का अब मेरे उत्तर देशा स्वेह नहीं नहां है। उत्तर के योगा अस्ति हो रहीं हैं। यह राज-दिन उदान बीट संत्रत कहना है। प्रकार के पातन में उसका दिया नहीं नगता। स्नार तुम अरत को मेरा बनाए राहता पाड़ी और उसमें पहले ईमी कियामीलता देवना काले को चट्छ को कीर करते। करतारे सीटने से प्री मान बना रह भवना है। येने भाग के लिए खपपडा महान रिया, धिरात पा पाध पर्ना, न्यंग त्याम पार नग्या जाना र्न्यापार विकार विज्ञ भी भगत भेग नहीं बना। सम्हारी गुज्य-मित से कोई साराज नहीं था। नाराज़ थी तो एकेटी में धीर पर भी भरत के अतार्ट सीच बर । इतना करने पर भी फाज देशती है कि भरत में मानों जान ही नहीं है। जैसे जंगत से पढ़ह कर नाया हुआ हिस्त नगर में सशंक्र और भवमीत-मा रहना है, भरत भी वसा ही यना रहता है। यह सारे संसार को भय कोर शहा की दृष्टि से देखता है । गत्रव नम प्रयोध्या लीटकर भरत की निशंक शाँर निर्मय बताने के साथ उसे जीहन कर हो।

केलेपी बेले तो शुद्ध हीरे के समान थी किन्तु मोह ने उसे घेर तिया था। मोह का बेग जब कम हुआ तो वह फिर कपने जसली रूप में का गई। इसी कारण वह राम के पास पहुँच कर प्रदर्ने इत्य का पक्षात्ताप कर रही हैं।

हेतेची फहती हैं--'चन्दन गीततता देने वाली पस्तु है. लेकिन मेरे तित यह भी संताप देने वाला विद्यानुद्या। चन्दन में ताप देने का गुरु होता तो यह सभी को ताप वहुंचाना। रगर यह सिर्फ मुमें ही संताप दे रहा है। क्षत-

-एय राष्ट्र कि यह मेरे ही शरीर की गर्मी है, चन्दें के की नहीं।

कोई सम्माननीय व्यक्ति अच्छे यहा और आभूपण पहेंते : हो लेकिन जिससे यह सम्मान पाने का श्रधिकारी है, उससै

सम्मान न पाकर अपमान पाये तो उस समय उसे अपने गहने-कपड़ भी युरे मालूम होते हैं। श्रवमान के कारण उसे भगनी सजायट दुखदायी प्रतीत होने लगगी है । केकेबी कहती है-में बातगरतानि के दुःख के कारण इतनी संतम हूँ कि थीखड भी मेरे लिए दाह का ही कारण

यम गया है। के। के कह सकता है कि पहले ही कीच-विचार कर काम क्यों नहीं किया ? ऐसा किया होता तो आह क्यों

चारमग्लानि सद्दन करनी पड़ती र पर उसका उत्तर मैं दे चुकी हैं। में अनुचित मोह में कैंस गई थी। उसी मोह के फल आज मेरे काने कारदे हैं और आग यनकर जल रहे हैं। मैं उस श्राम मैं शुशस रही हैं। शास्त्र में कहा है कि उत्तम जाति वाला और उत्तम कुल वाला दी अपने पाप की आलोचना कर सकता है। नीच

आति और नीच कुल वासा तो उल्हा चपने पापों को छिपनि का प्रयन्त काता है। केटेवी जातिमान थी, इस कारण यह बापना पाप स्पष्ट रूप से स्थीकार कर रही है ।

बह कहती हैंहे-मैं अपने अपराध का दह अनिच्छा से मोग सुद्धा है भीर इच्छा से खब मोग्गी। में प्रवराध से

राम-धनगमन]

त्रा वता वता प्रवाद के खुद पार व्याप्त पाह्य है स्पर्याध स्था हिस्तार उद्धित इंड भोगने से ही होगा। सपराध हो इंड म लेना द्वापते प्रति जगत् की छुदा लेना होगा। होगा गिता होगा। होगा गोगा सोर वद्य ले अपना पाप मिटाना चाहते हैं पर में इस तरह बही मिटाना चाहती। में प्राथधित लेकर ही

तिष्याप दममा चाहती हैं।

दि राम! में तुमले प्रधिक प्या कहें! कहते सत्वा होती
है. फिर भी कहती हैं कि प्रमर मुक्ते चिरनरक मितता हो
तो में प्रधाना पाप घोने के लिए उसे भी स्पीकार करने के
लिए तैवार हैं। में नरक में जाने में जरा भी देर नहीं करूँगी।
में ही देर करूँगी तो किर नरक में फीन जायगा! मुद्दे उसमा
धा तो पाप से डरना धा। जय पाप से नहीं उसी तो नरक
जाने से उस्ते की क्या धारस्कता है!

भाप नरक को भन्दा सममते हैं या पुरा सबभते हैं ! नरक का नाम सुनते ही भापने रोगटे राष्ट्रे हो जाते हैं। पर साप यह नहीं जानते कि नरक यह धाम है वहाँ भारमा स्वाने पापों का प्रसारत करता है। नरक में भारमा भापने शिरकातीन पापों का प्रसासिक करता है भीर पाप के भार से हन्ता हो जाता है। विवेकवान पुरप नरक जाने योग्य कार्यों से प्रस्ता है, नरक से नहीं उरता। प्रमुखि से दूर रहता उचित , रिष्ट भी भागुनि का स्वर्ग होने पर गुदि दाना पर्य । गुदि से उनने गाना ध्राविक पना रहता

्र जयाहर-किरवायती

है। यही यान नरक के दिनय में समझना बाहिये। अंगर आंग मरक से इस्ते हैं तो नरक में जाने योग्य कार्यों से वर्ष। आगर गंगे कार्यों से नहीं यकते तो नरक में जाने से क्ये यक्साने हैं। यहाँ उन पायों का मायश्चित्त होगा। इसे अमितिक यक्साने से होगा भी प्या? मनुष्य के कार्य उर्दे नरक में ने ही आगेंगे, फिर कायरना दिसानाने से साथ क्ये होगा?

केकेबी कहती है-में नरक में जाऊंगी तब भी मेरे पाप के मतिशोध होना कटिन है, क्यों कि मैंने घोट वाप किया हैं।

280 1

कोई यह कह सकता है कि यह में शाम को जैने के लिये काई है, इस कारण मुक्ते नरफ नहीं परन क्यमें मिनेगां निक्तित क्यमें मेरे जिये सहात देख होगा। यह पाए को बहुने वाला है । हम प्राप्त को काने वाला है । इस दि से यह तरफ में मी पुरा है । में प्रत्य को लेकर क्या करेंगी है कि उत्तर को से मा दूरिया पर के से पर करफ में की कर क्या करेंगी है कि उत्तर मेरे पर कर जनता को व्यदेश देना है । इसका शास्य यह है कि किसी भी प्रत्य का माने की स्वाप्त यह है कि किसी भी माने मेरे भी कारने दुष्टत की निवा करने हैं तो वाणों में इस प्रक्र वालों को जिस्सी कारने लगते करने की सा प्रत्य प्रत्य के किसी की में मी माने हिंदी की किस करने हैं हो की सा माने प्रत्य प्रत्य की किसी की में मी नहीं है, बीटन करने हैं हो सा सा सा प्रत्य प्रत्य की की साम हो है ? उन्होंने भागत

याप दयाया मर्गा उसे स्वलंकर प्रकट किया है। इसी कारण के क्षेत्र क्ष्मा वर्षा उसा - पान को अंतर सामीतर दिगाकर राम-बनगमन

रखने वाला फैले महान् पन सकता है!

केंक्रेयी कहती है-'वत्स! मेरा कलेंडा कितना कठेर हो गया था कि मैंने नुम्हें राज्य से बंचित किया और नुम्हें वन आना पड़ा। नुम्हें वन जाते देखकर भी जो हृदय पिघला नहीं, उसे स्वर्ग पाने का प्रधिकार ही स्या है? इतनी कठोर-ता भी फ़गर नरक में न ले जायगी तो नरक का दरवाडा ही बंद हो जायगा। फ़गर नुम यह कहना चाहो कि मेरा पाप समाम हो गया है तो फिर नुम्हें वन में रहने की क्या फ़ावर्यकता है? नुम्हारे क्योप्या नौडने पर ही मैं क्याना पाप समाम होना समफ सकती है। नुम न सौटोगे तो कीन मानेगा कि मेरा पाप चला गया।

जय लोग किसी महारमा का उपरेश सुनते हैं या चरित पढ़ते हैं तो अकसर सोचने लगते हैं कि मैंने पड़ा पाप किया है! उनमें से कई अपने आपको चिक्कारने भी लगते हैं। उनकी पद्याचाप की भावना स्थापी नहीं रहती। उनके जीवन पर उस पद्याचाप का कोई व्यायहारिक असर नहीं पढ़ता। परिखान यह होता है कि जिस हन्य के लिए वे पद्याचाप करते थे. वहीं इत्य थोड़ी देर चाद किर करने सगते हैं। उनका चारमा उद्यवत नहीं हो पाता। इसके विपरित जिनके हृदय पर गहरे पद्याचाप का न्याची प्रभाव पढ़ता है, वेपाप के भार से हन्हें हो जाने हैं। दे भरिष्य में पाप से पचने की मर-

२४२] ितवाहर-हिरमा*न*् मी थो हालने हैं। प्रधानाय पर ग्रांश है, जिसमें पाप का मेल भस्म दो जाता है। श्रीर श्रात्मा, रूपणे वी माँति निमेत यन जाता है । भक्तजब बहुते हैं:--मभुती! मेरी सन इड न तो । विस दिन देशें नाथ ! सिल बह विष. करत स्थापन निर्देश ज्यो सुवती सनुभवति बसुव करि, दास्य दुस्य उपन्ने । में धत्रकृत विसारि शूल शह, पनि व्यक्ष-पतिदि भन्ने । स्रोलप स्रति अमत मृहपद्य उथी, शिर पद्माण वजे। तरापि चथम विश्वत तेहि शाता. क वहुँन सूद्र तते । हीं हारयी करि दतन बहुत विधः

क्यहूँन मृद् तथे। हीं हास्यो करिस्तन यदून थियः, यनियः मस्त सर्वे। तुलसीदाग्य यस होई तथः,

पुष्तानार विश्व वर्ष करते , सक्त कहते हैं—प्रमेग ! ग्रेरा मन पेसा हुडोला है कि रात दिन समामाने पर भी यह नहीं सम्भना है । पर्यु चीर स्वी इंस्से भूल करता है, भेरा मन भी वर्षा हो स्वता करता है ।

स्त्री जय सन्तान का प्रस्तर ३ रनी है आर प्रसाय की पीड़ा से

वैचेन हो जाती है तो सोचती है कि अब कमो गर्म घारए नहीं करूँगी। मगर घोड़े दिनों याद ही वह अपने निश्चय की भल जाती है और पति को भजने समती है। जैसे कुत्ता घर-घर भटकता है और जहाँ जाता है वहाँ मार खाता है। फिर भी यह फिर उसी घर में जा पहुंचता है। यह घरों में जाना नहीं छोड़ता। मेरा मन भी इन्हीं के लमान है। वह बार-बार उसी फ़ोर जाता है जहाँ न जाने का उसने विचार फिया था। कुत्ता तो रोश का दुकड़ा पाने के लोग से भटकता है,पर मन कुत्ते से भी गया-बीता होता है। वह रोटी की प्रावश्यकता न होने पर भी उस मार्ग में जाता है, जहाँ जुते पड़ते हें! मन को रोकने के दिए मैंने अनेक उपाय किये हैं, फिर भी यह प्रपना हठ नहीं छोड़ता। उसका हठ तभी सृट सकता है जव. हे प्रमा ! तु मन में यस जाय । मन में तु यस जायना तो जन वश में हो जावना।

अगर आपका मन भी ऐसा ही हठी हो तो आपको भी परमातमा ने यही प्रार्थना करनी चाहिए। आपको भी केंद्रेयी की तरह अपने पाप का प्रायक्षित करना चाहिए।

कड़ा सोने का ही होता है. फिर भी कड़ा घराध्यत और सोना शाध्वत कहताता है कि सोना द्वस्य और कड़ा पर्योप

क प्रचार सोहत भी द्वार हो है और इस कार्य यह भी अदा-द्वार हो है, क्या दि २० व्हाँ आहि देव दे व व पर है और स्मृत प्रचार हो है, क्या दि २० व्हाँ आहि देव दे व व पर है और स्मृत प्रचार कर है इस कार्य है दे पर कार्य के अरह का प्रमान्नी कार

[ज बाहर-किरराधनी হিদ্র है। लेकिन लोग इच्य को भूल कर पर्याय के। ही पकड़ रहे हैं। पर्याय के। हो पकड़ने और द्रव्य के। भूल जाने के कारण ही आज मनुष्य-सनुष्य में भी श्रतुचित मेद माना जाता है। लेकिन किमीभी प्रकार के एकान्त से कल्याण नहीं हो

सकता। पर्याय के साथ शाश्वत द्रव्य के। समझने बाला सम्पत्ति श्रीर विपत्ति का समान सममता है। राम बन में हैं। एक प्रतिधित कौर सुख में पले हुए पुरुष के शिप बन-फल खाना, भूमि पर सोना और छाल के कैंकेची कहती है-'तुम क्षीप्र क्रयोध्या छोट चलो। धैर

षस्त्र पहनना किनना कष्टकर होना होगा? ऐसी दिशति में पड़ा हुद्या पुरुष द्यार पर्याप्त को ही पकड़ ले कौर द्वय्य को मूल जाय तो उसके इत्य की सीमा मधी रहेगी। लेकिन राग तुःख संपर्चरहे। इसका कारण पटी है कि चे द्रव्य को महीमांति जानते धे-उन्होंने शाश्यत सत्य को पष्टशान हिपा या। अपनी इसी जानकारी के कारण ये इस विधित में मी ग्रानन्द ग्रनुमय करते थे। करने के लिए या मुनिपद घारण करके तुम वन में नहीं आये हो। भरत का दुःख मिटाने के उद्देश्य से तुम्दें यहाँ द्याना पड़ा है। मगर चय तुम्हारे यहाँ रहने से भरत को दुःल हो रहा है, सनपथ फिर एक बार उनका दुःख मिटाओ और क्रयोप्या चलो। देखो, में कैमी निष्ट्रगई कि मेने नुम्हें ऐसे कुछ में इशल दिया ं

'में श्रय तक भरत को ही सब से श्रधिक प्रिय मानती थी। मोइ-वश में समभती थी कि भरत ही मेरा पुत्र है और वही मुझे श्रधिक प्रिय होना चाहिए। श्रपने प्रिय के लिए सव कुछ किया जाता है। इसी लिए मैंने सोचा कि ग्रागर मैंने भरत के लिए घर-दान में राज्य न मांगा तो फिर घर मांगना ही किस काम का! लेकिन भरत ने मेरी भूल मुझे सुझा दी है। भरत ने प्रपने व्यवहार से मुक्ते सिखा दिया है कि-'ग्रगर में तुम्हें प्रिय हूँ तो राम मुझे प्रिय हैं। तू मेरे प्रिय को मुझसे हुट़ाकर मुक्ते सुखी कैसे कर सकती है ? यह राज्य तो राम के सामने नगएय है। मुभासे राम को दूर करना तो मेरे साथ शबुता करना है। राज्य मुझे प्यारा नहीं, राम प्यारे हैं।' इस प्रकार भरत के समझाने से में समझ गई हूँ कि श्रपने प्रिय राम के विद्युड़ने से भरत निष्पाण-सा हो रहा है। राम ! तुम मेरे प्रिय के प्रिय हो तो मेरे लिए दुगुन प्रिय हो । श्रव सुफे छोड़-कर श्रलग नहीं रह सकते। यह निश्चय है कि तुम्हारे रहते ही भरत मेरा रह सकता है। तुम्हारे न रहने पर भरत भी मेरा नहीं रह सदाता।

लोग मुच्छ चीज़ों के हिए भी परमास्त्रा को भूलते नहीं हिचकते। केंक्रेबी ने तो पहले से धरोहर रक्खे वर से टी शपने चेटे के हिए राज्य मांगा था, लेकिन संसार में ऐसे भी लोग हैं जो धर्मान्मा कहलाते हुए भी पाप करते हैं। निज श्रामी जाति तथा श्रामे धर्म को तजाते हैं। पर की सम्पत्ति को हड़प जाने वालों की क्या क्यमी है (ऐसे छोगों को उम कैसेची के समान भी फैसे कहा जा सकता है, जिसने मध्य

के लिए राज्य मांना था ? ई.जे.मी ने अपनी युराई की तिम प्रकार निन्दा की है, उसी प्रकार निन्दा करके अपनी-मपनी युराइमों को छोड़ने से ही कल्याण हो सकता है। के.केयी कहती हैं-'राम! में नहीं जानती दी कि मस्स

सेरा नहीं, राम का है। बगर में जानती कि में राम की पड़ें नवीं भरत सेरा है, नहीं भी भरत भी मेरा नहीं है तो में तुम्हारा राज्य क्षीनने का अपन्य ही त करती। मुझे क्या पता चा कि मरन, राम को होड़ने वाली माना को होड़ रेगा। ' बगर वायडे माना-पिता परमाना का तुम्लिय करते

सीर रिप्यति नेसी हो कि आपको माना-पिता या परमाणमा में से दिस्ती पक को ही खुनता पड़ मो आप दिन्से सुनेते हैं माना पिता का परिष्यान करेंगे या परमान्या को है परमाध्या की स्थानने पाना आहे कोई भी क्यों न हो, उसका स्थाप किये चिता करवाण नहीं हो सकता।

तुम सम्म को कारते से भी पहले मानते ही। कारा ! मैं पहले समझ गई होती कि तुम समा का कह मिहती के दिन करता सहाव कह उटा सबने हो। यसा म होना नो नुम्हाम सम्म कीनते की किसन किसने था, जास बोग पर कर सहस्य भी

कीरेवी किर कहने लगी-'सुके पहले नहीं साद्रस था कि

उन्हरे साथ थे। तुनने महाराज के सामने मरण को सौर मरने-प्रारको दादिनी भीर कई प्रांत यतताया था। यह मनाई में पार भनीमीते समम सबी हैं। में प्रार जल गई है हिमान को तुन प्रानी से प्रविक्ष देन करते हो।

नीत एक दही मृत पह कर वैतने हैं कि स्वार्थ के समय उन्हें होता यह नहीं एका। इस समय है बद पर उन्हें स्थाप नहीं एका। की स्थाप मृत प्रत्न रही है। उसमें प्रशासन से समय दीता है कि स्वार्थ साम के समय हैं बहार की स्थाप की मृतमा नहीं बहारि। जिस परमामा की विसुवस-मृत्य की देवियों की प्रार्थ की मृतमा नहीं बहारि। जिस परमामा की विसुवस-मृत्य की देवियों की प्रार्थ की मृतमा नहीं बहारि। जिस परमामा की विसुवस-मृत्य की देवियों की प्रार्थ की मृतमा नहीं बहारि की प्रार्थ की मृतमा नहीं का प्रार्थ की मृतमा नहीं का प्रार्थ की प्रार्थ की मिल्ली की प्रार्थ की प्रार्

ति प्राप्त कर प्राप्त कर प्राप्त है। उन्नय हिए प्राप्त कर कि नहीं समझना नाहिए। जिन्हें कर में परमात्मा के ब्रांति करहें नहीं समझना के मार्च कराय की हाति महत बरही की परमात्मा की नहीं त्यार कराये। हिसे करहें है जिस की की कीर हाति की बड़े त्यार कराये। हिसे करहें है जिस कीर है कीर हाति की बड़े ने पहा नाम परस्कर बराइ होती है।

कीयो पर्त है—रन्द ! तुर्दे राय-स्थाय से मूर्य रेप के रक बर-स्कारी कीका गुर्व है। तुर्दे यह पाने पर नामा ने सी मार तुर न्यान करते यह में पाना पर्नेद रिया । भएन ने नास होने पर भी सन्द्रमा ने निर्देशी प्रति निर्देशी की राह्य भी भेट्ट दुरु होने नहा है। सारी भारपी

में में यह भी जादक करनी करी नेताना है। सभी यह दूसरे की सुन्नी करने हैं जिल सारिक से स्मीतक जाता करने की २४=] [जगाहर-किरणावती हैं तैयार हैं। सब का सब पर खगार क्नेद्र है। तुन्द्रस्य यह आदर्भ मेरे कारण ही संसार पर प्रकट कुमा है। इस डिक्टिये हैं से मेरा पाप भी पुण्य-मा हो गया है और मुझे संतीय है दहां

मेरा पाप भी पुण्य-मा हो गया है कोरा मुझे संतोग दे दुहा? है। अते ही मंत्रे वातरी मोर से प्राययस्त्र कार्य किया कियू? फल उसका यह हुआ है कि चिरकाल तक लोग आहोग के लिए तुम लोगों को स्मरण करेंगे। कीचड़ कीचड़ ही हैं, कियु कमल उपयब होने पर कीचड़ की मी शोमा वह आती

है। मेरा अनुचित कृत्य भी इस प्रकार अच्छा हो गया। मैं

शब्दी या सुरी, जैसी मी है नो है। मगर तुम्हार फ्रन्स-कर्ष् सर्पया गुद्ध है। मेरी लात थात तुम्हारे हप्य में है। क्रोस्प्य सैंडिन पर ही उसकी रहा होगी। अन्यया सेरे नाम पर के पिकार दिया जा रहा है वह धरू न होगा।' कैकेपी का पाप परुट हो खुका था पर खाएका साप क्या क्रिया रहेगा।' कारर ऐसा है तो फिर यह मार्थना करने की आयरपकता ही क्या है कि—हे प्रमा! मुझ पापी का उर्ज-पार कर। साल्य में कहा है कि कालव करके निम्म सिल्मे पर कर। साल्य में कहा है कि कालव करके निम्म सिल्मे है कि भीन की सी प्रार्थ मारा नत्यों ने स्वार्श किस्ती।

यर संघर के रूप में पतर सकता है। इसीलिए केनेयी कहतीं है कि मैंने की तो थी पुराई गगर उसमें से शताई निकती। , केनेयी पिर कहती है—मुझे नहीं मालून पा कि राम पेसाः त्यागी हैं कि राज्य को मुच्छ समक्र कर जंगल का सस्ता पकड़ सकता है। में गड़ भी नहीं जानती थी कि मरत को राम इसने मिय हैं। ठ६मए पेसा बीर है कि उससे सारा संसार क्षेष सकता है, लेकिन यह इतना सीधा वन आयगा, यह तो कल्पना ही नहीं की जा सकती थी। शशुप्त का भी क्या पता था कि उनमें भी तुम्हीं लोगों के गुण भरे हैं। श्रीर यह सुकुमारी सीता, जो महाराज जनक के घर उत्पन्न हुई श्रीर श्रवधेश के घर विधाही गई। चनवास के योग्य चस्त्र पहनने में श्रपना गौरव श्रीर श्रानन्द मानेगी, यह भी कीन जानता था? श्राज सीता को देसकर हृदय भर श्राता है। श्रीर जव देखती हैं कि उसकी मुमपर श्रव भी वैसी ही श्रदा श्रीर श्रीत हैं तो में वैचेन हो जाती हैं कि मैंने इसे भी कष्ट में डाल दिया!

मनुष्य से भूल हो जाना श्रवरज की यात नहीं है। भूल हो जाती है मगर भूल को सुधारने में संकोच करना पतन का कारण है। भूल सुधारते समय की ऊँची भावना मनुष्य की ऊँचा उठा देती है।

ं किकेयी में अपनी भूल को सुधारने का साहस था। इसी कारण उसने विगड़ी धात बना छी। वह कहती है-राम! में तर्क नहीं जानती। सुद्दे वादविवाद करना नहीं आता। में राजनीति से अनिभा हूँ। मेरे पास सिर्फ अधीर हृदय है। अधीर हृदय लेकर तुम्हारे सामने आई हैं। में माता हूँ और तुम मेरे लड़के हो, फिर भी में प्रार्थना करती हूँ कि अय अयोध्यां लीट चटो। 'गई सो गई अब राख रही को।' बीती वात को यार-वार थार करके वर्तमान की रहा न करना

राम का उत्तर

——ार्स ()गाः—— महारानी-केकेवी ने श्रत्यन्त सरल श्रीर स्वस्छ हृदय से

सपने पाप के लिए पशासाथ किया। राम ने संस्था—'माता को हर्य का गुष्पार निकास लेने त्रिया जाय से। उनका औ हरूता हो जायगा।' सन्यय में शुप्पाप उनका कहना सुनते रहे। कैकेयी का कथन रामात हो गया। राम ने मुस्किराते हुए कहा—'माताजी! यचपन से सी स्थापका मात्युत्तम स्नेत मुझ पर रहा है और सब मी यह वैसा ही है। साप माता है, में आपका पुत्र है। माता को पुत्र के साये हनना सपीर नहीं होना चाहिए। सावने पेसा किया

ही क्या है, जिसके जिए हतना खेद और प्रधालाप करना पड़े। राज्य वेर्ड युड़ी चीज़ नहीं है और यह भी मेरे आई के जिय ही आपने मंगा था, किसी गैर के जिय नहीं। जब में और मत दो नहीं हैं तो यह प्रस्त हो नहीं उडता कि कीन राजा है और कीन नहीं? हतनी सामप्र—सी या साह यहत आधिक प्रहत्य मिल गया है। आप चिन्ता न करें। मेरे प्रस्त भी के तम भी मेल नहीं है। भरत ने एक जिम्मेयसे लेकर हुएँ दूसरा काम करने के लिए स्वतंत्र कर दिया है। मेरे लिय यह प्रसम्पता की बात है। मेरा सीभाग्य है कि मेरा छोटा माई भरत इस योग्य लावित सुगा है कि वह मेरे कार्य में सहायक हो सका।'

भाताजी ! जहाँ मो-देटे का संबंध हो वहां इतनी प्रधिक लग्बी यातकीत की फावरपकता ही नहीं है। कापके सन्पूर्ण कथन का सार वही है कि में प्रवध का लौट चर्ट । लेदिन यह यात कहना माता के लिए उचित नहीं है। भाष शान्त मार स्थिरवित्त होकर दिवार करें कि ऐसी माम देना क्या ठीठ होगा ! पापकी फामा मुहे सदैव शिरोधायों है । माना की काहा का पालन करना पुत्र का साधारए कर्नाच्य हैं ! हेकिन माता ! तुम्हों ने मुहे पाल-पोस कर एक दिशिष्ट साँचे में दाला है। मुद्दे इस योग्य बनाया है। इसिलए में तो पापकी पाक्ष का पातन करूपा ही मगर विदेवन यह है। कि जाप उस साँदे के। न भूतें, हिसमें घापने सुके दाहा है। मेरे लिए एक सोर चाप कीर इसरी कोर संसार है। सारे संसार की उपेक्षा करके भी में सापनी साता मानना उचित समञ्जा।

नेपोलियन भी कहा करना था कि लेखार का प्यार कीर संसार की पहाई एक ओर है जीर माना का प्यार तथा माता की पढ़ाई हसरी और है। इन होनों में से माता का प्यार चीर माता की पढ़ाई का ही एलड़ा भागे होगा राम कहते हैं.—माताजी ! आपका पार्श मेरे लिए सब से पड़ा है और उसकी अवहेलना करना यहुत बड़ा पर होगा । लेकिन यह बात आप स्वयं सोच से कि आपका आदेश कैसा होना चाहिए ! आए मुस से वच्च सतने से कहती हैं, यह तो आए अपनी ही आणा के अवहेलना कर रही हैं। मेन आपकी आजा का पालन करने के लिए ही यन-पास स्वीकार दिया है। क्या अब ज्यापकी हो आणा की अवहेलना करना उकित होगा ? इस सीचे में आपने मुठे बाला ही नहीं हैं। रघुवंच वी महारानिर्या दक पार जो आजा देती हैं, विर उसका कहाणि उस्सोचन नहीं करती।

'आप कह सकती हैं कि क्या मेरा थीर भारत का थाना निफाल ही हुआ है भीरत यह बात नहीं है। आपका भाग-सन सफल हुआ है। यहां आगे पर ही आपको मानूस हुआ है।गा कि आपका आदेश मेरे किर पह है। पहले आप कोचती होंगी कि यन में राम आदि हुखी हैं, यहाँ थाने वर आपको मानूम हो गया कि हम तीनों यहाँ सुर्यी हैं। क्या आपको हम तीनों के चेतूरे पर कही दुग्त ये देखा भी दिराह देती हैं? हमने संसार के। यह दिवा दिया है कि सुल अपने मन में है-यह कहीं बाहर से नहीं थाता।'

धन-वेभय बादि सुख-सामधी होने पर भी बहुत-से लोगों का रोना पड़ता है। इसका कारण क्या है ? कारण वर्षा है कि उनके मन में सुख नहीं है। अब भीतर सुख नहीं होता तो वाहर की नुत-साममी और मधिम दुखदायी हो जानी है। कोई काइमी हजारों के माम्मर पहते हो बीर कस समय उसे लुदेरे मिल जाएँ तो वही माम्मर पहते हो बीर कस समय उसे लुदेरे मिल जाएँ तो वही माम्मर पहला दुलम्य निद्ध होते हैं। इस ने दिपतित माम किसी मम्मर तो तय है जब लुदेने की माम किसा होती? मसली माम तो तय है जब लुदेने की माम किसा में भी बेनी ही मनोमावना वनी रहे जैसी धनमाति के समय होतो है। शास में महा है कि महात्माओं के वास के संपारे पर भी जैसा मानन्य-मनुभव होता है, बेसा जम वसी हो मो न होता होगा। एक वर्ष का वीचित साधु भी सर्वापितद्व दिमान के सुख का तांव जाता है। इसका कारण पहीं है कि उसका माम उसके प्राचीन हो जाता है।

बस्तुतः सुख और दुख मानसिक संवेदनाएँ हैं। मन ही सुख दुख का सर्जव है। सुख को याद्य सामग्री चाहे जितनी ग्राप्त की जाय, सुख पूरा नहीं होगा। के हैंन कोई प्रमाव सटकता ही रहेगा। सगर मन को संतुष्ट और मस्त घना हिया जाय तो सवस्य ही सुख की पूर्णता हो सहती है, क्योंकि को कुछ भी ग्राप्त होगा उसी में मन मस्त हो रहेगा। इसी तस्य को समझ-कर विवेकशील पुरुष सुख-सामग्री का परित्याग करके भी मानसिक संतोद का कर्मुल क्षानन्द उठाने हैं।

राम कहते हैं — माता ' यह' झाकर आपने देख हिया है कि राम और सदमण और जानकी दृखा नहीं हैं, वरन सनुष्ट

[जवाहर-किरणायर्ग

म्यंपुता में जन्म लेने यांकों की यह प्रतिक्षा होती हैं कि व वाण जाते समय भी चानन्द माने, हेकिन वयन-भी होते समय प्राण जाने की श्रवेशा श्रविक दुःख माने । पिताजी ने भी यही कहा था। ऐसी दशा में आप अयोष्या ही चलकर मेटे बल के। मंग करेंगी और मुझे दुल में डालेंगी है बागरे भाग स्वेतुःल की परस्परा को कायम रहने देना खाहें भीर मेरे प्रण को भगन होने देना चाहें तो खयोच्या छोडने की भागद न करें। साथ ही साथ-भाग्मग्लानि की भावनी की मी परित्याग कर हैं। मैं स्वेच्छा से ही यन-वास कर रेही हैं। इसमें मापका कोई दोप नहीं है। विशेषता इस दशा में जब कि बाप स्वयं बाकर बयोच्या लीटने का बाबह करती हैं बीर में यन में रहना पर्लंद करता है, आपको दोप केंसे हैं। सकतें हैं। भारत ! मैंने औ कुछ कहा है. स्थब्छ धन्तःकरण से कहा है। भार इस पर विश्वाम क्रीजिय। धार चारको मेर्र कर्यने कर विश्वास न बाना हो नो भरत से निर्णय करा र्शक्तिय। भरत बतलाय कि प्रण का त्याग करमा उचित है या राज्य का त्याम करमा उचित है ? मेग कथन टीफ ने या बापका कथत ? मान का विजय हमें मान्य हाता वार्त्त्य ।

और मुखी हैं। इसलिए आवका आना निर्माय नहीं हुयाँ श्रमर श्रम भी आपको हमारी वाल पर विश्वास न होती है तो हम फिर भी कभी विश्वास दिला देंगे कि हम मन्दे परिस्थिति में श्रातस्थय ही रहते हैं—कभी दखी नहीं होतें स्यापकार्या पर बहुत सीता मा पहता है। अक्षा ने धनत स्याय का बार जान दिया। कतर बरन औरच्या दीवर िर्देश हैं कि कायकों कारीएम हीट चलता बाहिए ही बड़ा े ऐकिस अस्त नंदें। नाधि के कि क्याचे के स्वातित न्याय की प्त है। राज्या महत्य पर्दा है जो गठिन से गडिन मर्थन भी त्याप की बाद रस्वता है और शत्य पर रिधर रहता है। राम में भारत से बाहा-आता भरत ! में तुरही को निर्हाचक यत करता है। में वापना पक्ष मुम्हें समभात्य देता है। गनपूर्वक सुन सो चौर किर उचित तिर्णक हैना।

यह कहता है-राम हाथ जोड़कर राजाकी से प्रार्थना हते हैं कि में सामान्य धर्मे की मर्यादा गोधने के लिए जन्मा । इसलिए जय श्रवसर आये तर इस मर्याहा की रक्षा उना ।

राम कारते हैं-सभी लोग विशेष धर्म का पालन नहीं कर तकते, किन्तु सामान्य धर्म का पालन करना सभी के लिय हा। प्रस्यक है। सामान्य धर्म का पालन करने से संसार का कोई काम नहीं रकता और धात्मा का पतन भी नहीं होता। ड्याहरगार्थ-'संधारा' महल करना विशेष धर्म है, जिसका वालन सय नहीं कर सकते, लेकिन मांस न खाना सामान्य धर्म है। इसका पालन करने से किमी का कोई काम नहीं रुकता श्रीर दुर्गति भी नहीं होती ।

राव भग्त से फहने हैं-भग्त! तुम इस बात प

जियादर दिरमापनी स्वयान रखकर निर्णय की कि में शंतार में क्या करते के

तिर जन्मा है। अर्थान् मेरे जीतत का स्थेप क्या है। सुमे सीय मर्पाराप्रयोगम करते हैं। सर्पारा की रक्षा करता मैरा करोज्य हैं और होना काहिए । में लामान्य समें की मर्पीता को दह बनामा चाहता है और जगन को बनामा चाहता है कि सामान्य धर्म की मर्पाता गता रक्षणीय है।"

325 T

र्गगार में एक विकट तुकाम आया हुआ है। यह भीर पुछ नहीं, फेराम का नुफान है। बहायत है---सार्गी भागारी, भैमन की काँगी।

मादगी के लिए राम ने महत्त्व बका धारण किये थे. पुरल चले थे भीर वन में मदके थे।

राम ने तो इतना किया था परम्त आप क्या करते हैं। आपको हाथ के बन्य परांश है या मिल के ? शम वेड़ की छाल इसलिए पहनते थे कि यह स्यतंत्रता से मिल जाती थी और चपने ही हाथ से उसे वहा के योग्य बताया जा सकता था । क्षेत्रिन आपको तो मोटे यन्त्र भी नहीं सुद्दाने ! आपको पारीक से वारीक वहा खादिए! कौन परवाह करता है कि इमसे स्याधीनना का भात होता है, पाप सभिक होता है भौर शंक्तार विगवने हैं, साथ ही कला का भी नाश होता है ।

क्रमा से बतने वाले बस्तों में भगर मादा लगता होगा हो मिल के कपड़ों में चर्यी लगती है। अब सहज़ ही जाना जा सकता है कि भादा बरा है या चर्ची बरी है ?

राम कहते हैं—'सरत ! में यहाँ सादगीमय जीवन विताने भाषा हैं और भाष दुःख सहन करके दूसरों को सुख उपजाना चाहता हैं।'

उप विचार कीतिय, सुख होने से सुख होना है या सुख देने से सुख होता है ! सुख दाता को है या याचक को ? सुख वहीं दे सकता है जिसके पास सुख हो। जिसके पास को यस्तु है ही नहीं यह दूसरों को किस प्रकार देगा ! कहा भी है—

ञ्जाति विदितमेतद् दीयते विद्यमानम् । न हि शुशकविषाणं कोऽपि कस्मै ददाति ॥

क्यांत्-यह यात संसार में मिलद है कि जो चीज़ भौज़ूद होती है वहीं दी जाती है। कोई किसी को खरनोश के सींग नहीं दे सकता।

राम कहते हैं—हुसरों का दिया हुआ दुख मी मेरे पास काकर सुख ही यन जाता है, उसी प्रकार जैसे सागर में निरी हुई मिन्न सीतत हो जाती है। इस प्रकार दुसरे के पास जो दुख पा: यह चता जाता है और उसे मैंसुख दे देता हूँ। प्रहापुरुप दूसरे का दुख लेने और उसे सुख देने के हिंचे सभी कुछ स्पाग देते हैं। शास में कहा भी है— चहुता भारह वार्स!

पहुंचा नारह पाता। धर्मात-संनिताय अगवान् ने संसार की सुख देने है निष भरतसंद का एकच्छत्र साम्राज्य स्थाग दिया छा। राम कहते हैं-मनुष्य के क्या करना चाड़िए और किय मकार रहना चाटिय. यह साटक विस्ताने के लिए में वन में भाषा है। में मानय-जीवन का यह गाटक केशना चाहता है जा दुशी जनों के लिए अधनस्थन रूप होगा। मैं गतुष्य के साथ मनुष्य का और मन्त्र्यना का संयच जोड़ने यहाँ जाया हैं, संबंध तोड़ने के लिए नहीं बाया। मेरा काम यह नहीं है जा दर्जी की कैंची का दोना है, परन में दर्जी की सुई का काम करने जाया हूं। जार्यात् संबध के तोइने नहीं किन्तु जाड़ने के लिए आया है। संसार कपी यन में विना काम के अखाइ खें हैं, उन्हें इसलिए छाँदने काया है कि वे बहने योग्य मुझी की वृद्धि में बाधक न बनें । मेरा उद्देश राजनी वैभवको नै।गना नहीं है: भीर म में भीग की त्रीयन का बादबी यनजाना चाहता है। में बात्मा बना हम का मुक्ति बना मौनी बनाने के जिए मयस्मधील है। शेमार के बानम्ब का बायली मार्ग यन ना मेरा जीयन-प्रेम है। इन यानी पर ध्यान रसकर क्रवता निर्मुय देना। भरत ! मैंने क्रवने जीवन की साथ सुम्हारे मापने प्रदार कर दी है। मुझे पता करना चाहिए, इनका

निर्माय करना मुख्यारा बाम है। बार्ता केटियी और सामन ने श्रम का यक्षण सुना। उनके बक्राय संस्कृत्य के यापन स्था और १४ई उपस्थित करने केलक्षण तक कर दाना रूप १४ गण

राम श्रोर भरत का वार्तालाप

--:::()::::--

राम की बात सुन रह भारत शोधने लगे—'राम का पश क्तता रान्दर, मुक्तिसंगत शीर बत्याएकारी है दि: उसे ध्यात में बराने इस गाना के यस का कामधेत बरता बहित हो ससा रें। यह भेराम के घर शीरने के लिए देने बह सहला है ! दिला पर भी देते थीं कि प्राप पर में ले गीए !! इस प्रकृति प्रथम करे प्रशासिकता है यह रूप । के बी है एके फैर्स धारण बरदे वर्गो स्थी - इसी ! राष्ट्री राष्ट्री होंग सीमाप का करणाम करते ए हैं है। बाल इस बाने के इसी देन कीर जाता शाहिते हैं कि संसार है जीक प्राया प्राप्तात कार्य कारण का यार हर गाउँ। श्रृहादान्य सरा गर्दी ग्रुके इसर करता सम्प्रांत रहे स्टिने हे हैं हर होते स्के हैं। रते हे भारत कार्य कराय हो है। संदर्भ के प्रत्ये का कार्य है। Charles and the refer to the mile of the first the tendence of Benne fer er også er for å bet er er

२९२] [जयाहर-किरवायसी 🛚

हुमा है। फिर सयोध्या का त्याग करके यन का ही कस्याएं करना कहाँ तक उचित है।

सन्त में इस प्रकार एक बड़ा स्थाल पेदा कर दिया, लेकिन सामने राम हैं। यह कहते हैं-साई मरत ! तुम्हारा कहना ठीक है चीर समें से मरा हुआ है। झगर कोई राज्य करता हुआ प्रथमा और जगन का करवाण न कर सकता हो नेता हुआ प्रथमा जीन आहिए, लेकिन ऐसी बात नहीं है। राज्य करते हुए भी अपना चीर दूगरों का जीकिक करवाण किया जा सकता है।

'मरत- तो फिर श्रापके श्रयोध्या ही हमें में प्रया बाधा है। भाग राज्य भी कीजिए भीर स्व-पर का कस्याग सी कीजिए!" राम~' में सब राजाओं के लिए यह भीति नहीं बतलाता कि उन्हें राज्य करने से पूर्व वन जाना ही चाहिए। तम मूल बात मन रहे हो। चयोष्या में रहकर राज्य संसालन की मीति विकाले से ही मेरा काम पूरा हो सकता तो पिताबी मैरा राज्य तुम्हें क्यों देने । भीर मुक्ते यन में भाने का विचार क्यों करना पहला! मेरी तरह सब राष्ट्राको को बन जाने की बायस्यकता नहीं है मगर किसी को यम का भी कार्य करना कार्डिय । कार तुम्हारी मीति के अनुसार कोई भी वन म जाए हो। इसका क्षर्य यह होगा कि यन कामा बूरा है। क्षण बारत्य में बन बाना बुरा होता तो पहले के बनेक राजा राज्य लाम कर बन में क्यों जान ' में राज्य न्याम कर बन में सामा

हैं। ध्रव यदि फिर खयोच्या तीट-चकें तो लोग यह सीजेंगे कि वन जाना बुस है और जो कुछ लाम है सो सत्य करने में ही है। लोग कहेंगे-ध्रगर वन जाने में ध्रव्छाई होती तो सम वम को त्याग कर खयोच्या क्यों सौटते!

कई तोग कहा करते हैं-साधु यनने में क्या रक्ता है ! घर पर रहकर भी कत्याएं किया जा सकता है । मगर घर रहकर प्रगर कल्याएं किया जा सकता है तो क्या साधु होना पुरा हैं! क्या साधु यन कर विशेष कत्याएं नहीं किया जा सहता! प्रगर साधु होने पर विशेष कत्याएं की संमावना है और साधु यनना बुरा नहीं है तो साधु यनने का विशेष क्यों किया जाता है! इसके प्रतिरिक्त जब चार श्राधम यत-साथे गये तो चौथे साधम का विरोध करने की क्या सावस्थ-

साये गये तो चौधे प्राथम का विरोध करने की क्या घावरय-कता है ! चारों आधम बीर चारों वर्ष होने पर ही संसार की सुज्यवस्था हो सकती है ! इसीहिए राम कहते हैं - धगर में घयोष्या सीट चसूँ तो

इसालए राम पड़त है- अगर म प्रयाप्त साट चलू सा स्व यही समझेंगे कि यन जाना गुरा है। एया निर्शन यन में जाने पर मजन-चिन्तन ही संभय है-और फेर्ड् काम नहीं हो सफना? लोग सममने हैं कि जा संसार का और कोई कार्य नहीं कर मकने यही यन जाकर स्थान, मौन, जय, तप, मादि करने हैं। क्यांन समार के सदेय में जो कायर हैं

तप, सीर बरन है। स्थान समार ये मद्देश में जो कायर है उना की पन जाना चारिए। हेडिन योम्लय में यह दिखार

समपूरी है। समार के यह नान बननाने की सादायकना है

-૨६૪]

उसे निज-धर्म का पता नहीं लग सकता। और निज धर्म को जाने दिना कोई भी कहा उचित रूप से नहीं हो सकता। विज धर्म का सान न होने पर प्रत्येक कार्य में निर्वलना का बादमय होता है ! यस्तुतः एकान्त का सेयन किये विना किमी में यह काम करने योग्य यल और युद्धि नहीं खाती। 'भरत! राजाओं पर चयनी प्रजा का ही भार होता है

किन्त मेरे गिर पर संसार का भार है। यह महान उत्तरवायित्य पकारत सेवन किये दिना में पूर्ण महीं कर सकता। पकारत-रीयन करके में जगत को अपूर्व बोध देशा चाहता हैं। जो चान जय मन में होगी यही यद्यन से प्रकट होगी और उसी ' के बनसार कार्य होता। जो यान मन में ही नहीं भाषती यह वयन या कार्य में कैसे का सकती है ? किसी वात की मली-मांति मन में लाने के किए एकान्त सेवन की सावश्यकता रहर्गा है। अनुषय अपनी मानसिक तैयारी के लिए भी मुझे थन में याम करने की शायत्यकता है।'

'बरसा सन्तः ! तुम च जगल में जन्मे हो भीर न जंगल में यने हो । इसी तरह में भी जगत में न जन्मा है कीर न पता हैं। इतना होने पर भी तुम जगल का महेन्य नहीं जानने चौर में जानता है। जनता में एकारता सवन करके में सब बार्ने चपने सन संबद्धन करेगा इत्तर चार्ति। ज पद बात श्रीर मी है। यहन-से मन्त्र्य जगन में बड़रो गय रीही दी

तरह रहकर प्रापनी जिंदगी पूरी करते हैं। में उन्हें मानवीय संस्कार देना चाहता हैं और प्रार्थ पनाना चाहता है। उनके पास पहुँचे विना और उनके साथ घनिष्ठ संपर्क स्थापित किये विना यह महान् कार्य पूरा नहीं होगा।

राम के उच्च और श्रादर्श विचार सुनकर भरत ने फहा-'श्राप चर्तमान जगत् में अनुपम पुरुष है। श्रापका अपनापन सारे संसार में फैला हुआ, है। संसार के प्राणी मात्र को छाप छपना समभते हैं। आपका यह विद्यालतम श्रवनावन श्रयोध्या में नहीं समा सकता । यह यात मैं सम्रक्ष रहा है। सगर एक यात में निवेदन करना चाहता है। श्राप जिस कार्य को पूर्ण करने के लिए चन में रहना प्रावश्यक मानते-हैं वह कार्य मुक्ते सौंप दीजिए। मै श्रापका कार्य करूँगा श्रीर ग्राप ग्रयोध्या लीट जाइए। कदाचित् सुक ग्रवेले को इस कार्य के लिए असमर्थ समभते हों तो लदमण को मेरे साध रहने दीजिए। श्रगर दोनों से भी वह कार्य होना संभव न हो तो राष्ट्रम को भी साथ कर दीजिए। हम तीनों मिलकर यन का काम करेंगे और भाप श्रवध का गज्य कीजिए।'

भरत का यह विचार श्रोजस्वी श्रोर उदार था। लेकिन राम ने कहा-भाई भरत ! तुमने श्राद्येम, त्यान और आवुकता की हद कर डालां। तुम दन गुणों में मुभत्ते भी श्रानेयड़ गये ही पर तुम्ह रो यात मानवर श्रागर में लौट गया तो दुनिया क्या कहेगी 'हम और तुम तो समक जाएँने

लेकिन संसार को कीन समझाने बेटेगा ? मुझे वहा-भाषय की जिल्ला नहीं है फिर भी लोग इस घटना से स्वार्थ-सिक्टि की जिला होते । कहें किस प्रकार समझ्या जायगा !'

महापुरत जानती जास्त्रीक शक्ति से समये होते हुए सी यान भीर भागुक मीधों की तरह कार्य करने हैं, जिससे संगार के साधारण शोग उस किया को समझ सके। गीता में कहा है कि सूर्य भी मुद्दि का से स न करके दिशत को ऐसा सरिव अनामा चाहिन, जिसे यह महल कर सके भीर उसकी हुवि बोम्स संग्रह !

भाग जब छोटे भाजक हो तो तो वी बराधर मही गण राषते हो। भागर जग रामय माता भागनी तैमली पण्डकर भागते बराधर भागको स्थापी मो भागकी प्यादशा होगी। भागर मानाने भागती शक्ति का तोगत वर्गद बाजक के बराधर हो, पीर-पीरे खलता दिल रामा भीर जिस्सात में तैन गणि करते हो। शक्ति हा गा भीर जिस्सात में तैन

नाम करने हैं- है मान " मुख्यांते और देती प्रश्न दिया देती होती बादिव जिमे नव गरनता से मामा सबने हैं। बीट महेंबालान्य पर कोर्ते हुए क्षमर म यह (सेनी विमर्त है मान ब्रामील्या मेंदना बीट नुक्तार बनमान करना करी तक दिवन होगा!"

सीता का समावानकौशल

---::():::---

राम का पक्ष सुनकर मरत को जुप होना पड़ा। वह कोई इसर नहीं दे सके। किर में हदय में कसंतोर व्याप गया कौर उनकी कांकों से कांच बहने सने। कैहेबी मी इंग रह गई। वह सोचने सनी-कर में क्या कई कौर क्या न कहूं? राजसत्ता कीर दोगसत्ता में से किसका खंडन किया जाय ? दोनों के चेहरे पर विपाद किर काया।

सीता ने यह स्थिति देखों तो उन्हें भरत और कैसेपी के मित वहीं समिददना हुई। सीता सोवने तमी—मेरे देवर यहुत दुखी हो गये हैं। वह अपने भाई की पात का उत्तर नहीं दे सकते। यह किसी अकार का निर्मय भी कैसे कर सकते हैं। वह किस बुँद से कह सकते हैं कि आप वन में ही रहिए और मैं राज्य करता हूँ! पेसे विकट मसंग पर देवर का उन्ज मिटाना वाहिए। यह सोवकर सीता एक कता उन से मर लाई और हाथ में सेकर राम के सामने हिंह समा कर खड़ी हो गई।

सीता को उत-कत्तर तिये देखकर राम कहने लगे-तुन

मेरे हृदय की यात जातने चाली हो। इस समय मुझे व्यास तो है नहीं, फिर जल किस लिए लाई हो ?

सीता ने कहा-में प्रयोजन के विना कोई कार्य नहीं करती, यह प्राप मलीमांति जानते हैं।

राम-सां,यह तो जानता हैं,लेकिन इस समय कतदा किस लिए लाई हो ! तुम्हारे यताये यिना में कैसे जान सकता हूँ ! सीता—आपने निर्णय करने का भार भरत पर डाल

कर ऐमी इदता के साथ प्रपत्ता पक्ष रफ्ता है कि आपके यन-यास करने की स्वीहत के तिवाय और कुछ देता है नहीं जा मकता। तेकिन रपुकुल में उत्पत्त देवर केसे कह सकते हैं कि—'क्षच्छी यात है, आप यन-यास ही कीतियां।

सकते हैं कि "अच्छी पात है, ज्ञाप पन-पास ही कीजिए।" ज्याने छोटे आई को इस प्रकार संकट में उत्तना ज्ञापके डिज्य उचित नहीं है। मेरे देवर ऐसे नहीं है कि अपने में है ज्ञापको पन में रहते की यात कह दें। सीता की बात सुनकर भरत प्रसम् हुये कि भीजाई में

मेरा पहा किया है। उनके चेहरे पर फिचिन् प्रसम्रता नज़र हाते सभी।

साता न सपना वात चाल, रखत हुए नहा-साथ हा मर-पति भी ऐसे नहीं हैं जो यन में भाकर नगर को लीट 'आर्प ।' भरत को पहली यात सुनकर जो आगा येची थी, 'वह' त्रत हो गई। यह सोचने लगे-भीजाई ने पहले तो मेरा एक '

लिया थां, पर ग्रव यह क्या कहने लगी ?

मीताजी की पात सुनकर राम ने कहा—तो तुम प्या करने को कहती हो !

मीता-देवरकी दिना का दिया हुआ राज्य नहीं ले सकते। पिता का दिया राज्य तो छाप की ले सकते हैं। इसलिये पहले भाग राज्य ने टीजिय और फिर अपना राज्य अरत को दे दीजिय। पेना करने से अरत राज्य स्वीकार कर तेंगे।

र्माता की बात कान को पहुत पसन्द धाई। सहन्द ने भी मीता था। सर्वात किया। कान ने बहा-चुनने बावता भागे निकास है। जानकी, क्षम बदित समस्या को सुतभा बक्त तुनने बहुत बच्या किया। तुनन्तरी पुलि बन्द है।

सीता—'प्रभो ! यह सब प्रापक वरणों दाही प्रताय हि ! में किस योग्य हैं ! प्राप मेंगी प्रशंसा न वरें। प्रमती मांगा सुनवर मुझे राष्ट्रा होती है। तेविन ऐसी साती में प्रय जिल्हा न वंगलिय । यह से भग गुमा यह बन्धा नैयार हि । हमने पहले मंदी गांपणा राज्यानिषेश करे सीर दिन साय मनन दा नाज्यानिष्टेश करें।

स्वत्य में सर्ग सीमा का स्थितीया की नासक्तीय मति है, विन्तु कर्नी क्यामा । सुद्देशी कर्नी के मिन कर्ना इन्हें क्या कर है सर्माणुका करना सीन क्षेत्र कियानिका सभा दृश अकारीय कि । भाषा की भाषान विषयी क्षित्र च र देश भाषा के का का क्षत्र क्षा का साम सीन वस्त की गाम का साम का कर कर का साम साम का

स्थागत करती ! यह कहती-गेरे पति का राज्य छीनकर क्रय मायाचार करने क्राए हैं ! हमें जंगल में भटकाने याने यही माँ-बेटे हैं ? अप कीत-सा मुँह लेकर यहाँ आपे दें ! इसके अतिरिक्त राज्य लेने का प्रदन उपस्थित होने पर कीन स्त्री ऐसी होनी जो पति को राज्य से लेने की मेरणान करे ! सगर शीता रार्चा पतित्रता थी । यह पति की प्रतिश्री को प्राप्ती ही प्रतिज्ञा समस्त्री थी। उसने व्यपने व्यक्तित्व की राम के साथ मिला दिया था। इसी कारण यह अरत के प्रति पेना प्रेम भाव प्रकट कर शकी । शीता का राल घोड़े भंगी में मी जो नहीं प्रहण करेगी उसे किसी चीज के न शिली के कारण या मिनी हुई चीत चली जाने के कारण कमी तुम्त्र में होगा। इसी प्रकार राम और भरत का स्रांशिक अनुकरण बरने से प्रवों का भी संसार समाय, संतीपमय कीए सेहन मय वन सकता है।

राम का राज्याभिषेक

सीता की सराहता करके राम ने कहा-है बन के पतियों। तुन चहुबहाकर संगलगान करों। बीर है पपन ! तुन सकदर बैदर का काम करों। है गुणै ! बीर है चपत ! तुन्हारी साची से में बच्च वा राज्य स्तीकार करता है।'

हमी समय बोयन कुकने सगी। प्रथम अद-मेद गति ही सुकने स्था। मंत्री ने प्रमुख दोन्दर बनग धारने द्वारा में निया भौर राम का राज्याभिषक किया।

भरत का पुनः राज्य।भिषेक

राम का राज्यामियेक हो चुकने के पश्चात् उन्होंने मस्त से कहा-श्राम्नो श्रमुज, श्रव तुम्हारा राज्यामियेक करें। इस समय में श्रयोध्या का राजा हूँ। तुम्हें मेरी श्राम्ना मानती होगी।

भरत सोचने लगे-में भाई की पातों का जैसा-तैसा उत्तर हे रहा या मगर मीजाई की युद्धि के सामने तो रून्ट्र को भी हार माननी पढ़ेगी!

रसी समय सीता ने भरत से कहा सगर तुम खपने ज्येष्ठ भ्राता का गौरय रखना चाहते हो खीर खपने को भाई का सेयक मानते हो तो उनधी पात मान को। खब संकोच मत करो।

भरत ने मस्तक गींचे सुका लिया। उनमें पोलने की शक्ति नहीं रह गई। तत्त्वसान् राम ने भरत का राज्याभिषेक किया कीर नारा लगाया-महाराज भरत की जय हो!

राम की इस जयस्वित की चारों दिशाओं में प्रतिस्वित हुई, मानों सम्पूर्ण प्रहाति ने राम का साथ दिया। सब सोग प्रानन्तित हुए, मगर भरत की मनोप्रया को कीन जान सकता था! भरत के हदय में घेदना का पूर जा गया। भरत की कोखों में, यह सोचकर कांग्र का गय कि कहाँ हो में यम को राज्य सौंदरे काया था और कहाँ यह रक्त मेरे गले का एका।

भरत को चाश्रासन

सीता ने गोपा-'मेरी गुहि से एक विकट नगरवाती हथ हो गाँ परानु धरत का हर्य घर भी व्याहुन है। गों नोतोर महीं है। यह भरत को कुछ चौर नाल्यना देनी नालिए। यह नेवनकर यह मरत यो चोर कुछ चारी पड़ी। तब मरत ने कहा--माता! में चाराधी शरत में चारा है। जारका यह नेव नेनकर मेरा हर्य भीतर ही मीतर मुना जा रहा है। का चारका यह तरेर चारत यह परास्ता चले योग है! यह देसकर मेरा हर्य बेरारे नालता है।' इतना कर्यर मात निर स्वाहुन हो उठे।

जानके में मान से कहा—क्या हम प्रधार बातर क्यों हो हो हैं? बाद मार्थ रोका हमें क्यों रकामा क्याने हैं? बाद हमें प्रभावना की बाद है वा मार्थ प्राप्त हैं? बादके द्वार ऐसा कीम-ना संघट कामा है हि प्राप्तको होना पड़का है? किसी बातम मान्य कामी कही जाती है। हमें पुरसे दो और से देखी प्रमान काहत, सेवार बाद में उसी मंगा बहर की हैं!

कारोर भीने जो गए नागाये निकलना है कि कारते हैंग राज्य का कार्या मृद्य गामक रिका है। बाव प्रामते में कि इस राज्य की वर्षाच्या है। इस राज्य नह रहा है। बाव गामने वेर भूष का मापन संस्थान नहीं कारता रहा इस प्रसाद गाए हमें क्यों सानना चाहते हैं ? आप कह सकते हैं कि में क्यों धृत में सना रहं ? मगर यह तो आपके भाई का दिया हुआ राज्य है । इस राज्य को सेवक की तरह चलाने में किसी मकार की बुराई नहीं है । ऐसी दशा में आप रोते क्यों हैं ? आपको चिन्ता और शोक का त्याग कर आनन्द मनाना चाहिए।

श्राप मेरा वेश देखकर चिन्ता करते हैं, मगर यह भी आपकी भल है। मेरे चल्कल यख्नों को मत देखो, मेरे ललाट पर शोमित होने चाली सुहाग-विंदी की और देखो। यह सहागविंदी मानों कहती है-मेरे रहते अगर सभी रतन-श्रामूपण चले जाएं तो हुज़ की क्या बात है शशीर मेरे न रहने पर रत्न-ग्राभृषण वने भी रहे तो वह किस काम के ? मेरे कपाल पर मुहाग का चिद्र मौजूद है, फिर आप फिस यात की चिन्ता करते हैं ? सुहागचिद्र के होते हुए भी ग्रगर-शाप आभूपणों के लिए मेरी चिन्ता करते हैं तो आप अपने भाई की कद कम करते हैं। यह सुहागविंदी श्रापके भाई के होने से ही है। दया शाप अपने भाई की श्रपेक्षा भी रतनों को यदा समभते हैं ? श्रापका ऐसा समभना उचित नहीं होगा। भरत ! श्राप प्रकृति की श्रोर देखो। जब गहरी रात होती

है तो जोस के पृंद पृथ्वी पर गिरकर मोती के गहने यत जाते हैं। लेकिन उपा के प्रकट होने ही प्रहाति उन गहनों को पृथ्वी पर गिरा देशी हैं। जैसे प्रहाति यह सोचती है कि इन कैसे माता माना जाय ? इसका उत्तर यह है कि नारिनं इसरों को मले ही काटती हो मगर. उसका मंत्र जानने याले के लिए मी यह खिलीना वन जाती है। उपार्य जानने

पति के लिए नो यह सिलीना बन जाती है। उपायं जाने याला उके सिलीना बना सकता है। इसी सरह दुश्चारियी याला उके सिलीना बना सकता है। इसी सरह दुश्चारियी या बेरया दूसरे के लिए भले बुरी हो लेकिन जो युक्य उसे माता के समान रामकेगा, उसका यह क्या कर सकती हैं। सदाचारियी की को माना मानना या न मानना सरीला है,

दिन्तु दुराचारिणी को माता थे. समान समझने छै। ब्रावहर-कता है। इस तरह परन्ती को माता मानने वाला स्थर्च संदा-त्यारी वना रहेगा थेंदि उमधि सन्तान को माई-यहिन संस-केगा। पेसा होने पर उसके सममाय में वृद्धि होगी-और कम से कम विसी को देह हैसे समय मन्याय नहीं होगा।

(२) और हे भरत ! असे स्वर्ली ही मुस्हारी सी है, परस्ती नहीं, उसी प्रकार स्वधन ही मुस्हारा धन हैं। वर्रधन

परकी नहीं, उसी प्रकार स्वधन ही तुम्हारा धन हैं। वर्धन को कभी अपना मत सममना। मन्यावपूर्वक किमी को धन अवहरण मत करना।

नेसे तो ओन्ध्रपना नहीं है यह सथ पर है, लेकिन जैसे सहकी पराये घर जन्मी होती है, फिर सी मीति के खतुसार प्राप्त होने पर परायी नहीं रहती, उसी तरम पर होने पर शे ओ धन न्याय-नीति के खतुसार व्यप्त परिश्व से बात किया जाता है, यह परस्थिय नहीं रहता, खपना हो जाता है। चोरी करता, बाका हासना या पंता है कोई और सनीति का काम करना चुरा मार्ग है भीर ऐने मार्ग से इन होने वाना धन अपना मधी-सराम है। मीनि से निरक किसी भी उवाय से इसने का घन हरता काने की कृष्ण नहीं स्वता चाहिए। इस भवार की कृष्ण से बंद-बंद राजा, सामक बीट व्याचारी भी घरना जीवत हार जाने हैं। इसकिए तुम चन्याय से मितने चाने घन को धून के समान समभाना।

(१) हे भरत ! राज्य को भोग की सामग्री मन समम्मा, परम, सेवा की सामग्री मानना। असे मृहपति अपने मृह की रक्ता करने में ही करने व संत्र की सावेकता समग्रता है, उसी महार तुम अपनी समग्रता को समग्रता समग्रता है, उसी महार तुम अपनी समग्रता मामल प्रज्ञा की रक्ता करना ही अपनी कर्माय समग्रता। राज्य, प्रजा के प्रति राजा का पवित्र उसा-रहावित्य है। प्रजा का मृत्रत मुख्याम सुन और प्रजा का दुस सुन्हाय हुन होगा। राजा की मानों कोई स्वतंत्र सत्ता ही महीं रहती। प्रजा में ही राजा का सम्मृती व्यक्तित्व विलीन हो जाता है। सूर्यवंद्य में यही होता काया है भीर यही होना चाहिए।

(४) हे भरत ! तुन्हें क्षिक उपदेश देने की आवश्यकता नहीं है। क्षत्रपद क्षत्त में वहीं कह देना पर्योत है कि इस्वा-कुर्वश में हुए क्षतेक महान राजामों ने जो मर्यादा कायम की है. उसे सावधान होकर पालन करना। मैं उसी मर्यादा का पालन करने के लिए वन में फाया है। तुम क्षव मेरे पनाये हुए राजा हो रमलिए मने जिस मर्यादा की रक्षा की



